

Fulvio Caldini

Ave Maria
[marginalia n. 25]

Per coro femminile

2014

56 = *ca*

AVE MARIA [MARGINALIA N.25] [2014]

PER CORO FEMMINILE

FULVIO CALDINI

p A VE MA RI A GRA TIA PLE NA DO MI NUS TE CUM

p A VE MA RI A GRA TIA PLE NA DO MI NUS TE CUM

p A VE MA RI A GRA TIA PLE NA DO MI NUS TE CUM

A VE MA RI A GRA TIA PLE NA DO MI NUS TE CUM

BE NE DIC TA TU IN MU LIE RI BUS ET BE NE DIC TUS FRUC TUS VEN TRIS

BE NE DIC TA TU IN MU LIE RI BUS ET BE NE DIC TUS FRUC TUS VEN TRIS

BE NE DIC TA TU IN MU LIE RI BUS ET BE NE DIC TUS FRUCTUS VENTRIS TU

BE NE DIC TA TU IN MU LIE RI BUS ET BE NE DIC TUS FRUCTUS VENTRIS TU

TU JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS

12 TU JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS JE

1 JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS JE

1 JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS JE SUS JE

Handwritten musical score for Marginalia N. 25, featuring four systems of vocal staves with lyrics in Latin. The score includes dynamic markings like 'f' and 'p', and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

System 1 (Measures 1-17):

JE SUS JE SUS JE SUS JE
 SUS JE SUS JE SUS JE SUS
 SUS JE SUS JE SUS JE SUS
 SUS JE SUS JE SUS JE SUS

System 2 (Measures 18-22):

SUS SAN TA MA RI A MA TER DE I O RA PRO NO
 SAN TA MA RI A MA TER DE I O RA PRO NO
 SAN TA MA RI A MA TER DE I O RA PRO NO
 SAN TA MA RI A MA TER DE I O RA PRO NO

System 3 (Measures 23-28):

BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO
 BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO
 BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO
 BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO

System 4 (Measures 29-34):

BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO
 BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO
 BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO
 BIS PEC CA TO RI BUS NUNC ET IN HO RA MOR TIS NO

STRAE A MEN A MEN A MEN A MEN

34 STRAE A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A

STRAE A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A

STRAE A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A

A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN

40 MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN

MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN

MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN

MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN

12/13-X-2014