

Richard Wagner A Faust Overture

1

Flauto I.

Sehr gehalten.

(sehr ausdrucksvoll.)

Basso. 1 2

A 2

B

C (weich.)

poco cresc.

D Sehr bewegt.

10

E

2

F

1

1

ff

1

ff

G

17

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Flauto I.

H 4 Solo. *p* *cresc.* *p* *pp* **I** 8 Solo. (zart.) *p*

cresc. *p* **K** 1 5 *p* *pp*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

3 4 5 15 *p* *più p* Fl. II. *p*

L a tempo. *p dol.*

cresc. *f* **M** 2 1 *p*

N *mf marcato.* *cresc.* *f* 1

f *più f* *f* *più f* *f*

più f *f* *più f* *più f*

Wild.

Wild.

T

ff

ff

ff

ff

ff

immer ff

ff

ff

ff

U

espress.

p cresc. - f dim. f

f

p espress.

cre - scen - do

V

più f

ff

p

cre - scen - do - al

ff

W

(sehr ausdrucksvoll)

p

cre - scen - do

f dim. p

X

p

più p

pp

ritenuto.

(sehr ausdrucksvoll.)

a tempo.

Y

Z

p

pp

poco rall.

pp

pp

più p

ritenuto.

pp

Richard Wagner

A Faust Overture

1

Flauto II.

Sehr gehalten.
Basso

A 2

(sehr ausdrucksvoll)
p *<f>* *p* *p* *<f>*

B 3 **C** (weich)
p *p* *poco cresc.* - *cresc. f* *ff*

D **Sehr bewegt.**
Viol. 10
f *f* *f* *più f*

E 2
ff *p* *ff* *p* *cresc.* -

Fl. III. *ff* *più cresc.* *più f* *ff*

F 1
ff *ff* *ff*

G 17 **H** 4 ** Ob. II.*
ff *p*

Fl. I. 3 **I** 17 **Fl. I.** 1 **K** 5
p *p* *pp*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.
Ob. I. 9 10 *p* 15 **L** 1 2 3 4 *p dolce*

a tempo
Fl. I. 1 2 3 4

NB. Bei Besetzung von nur 2 Flöten bläst der 2^{te} Flötist vom Beginn bis Buchstaben **O** die zweite Stimme. Vom Buchstaben **O** bis 2 Takte vor **U** die Piccolostimme. Von da ab bis Schluß wieder die 2^{te} Stimme. Die 9 Takte nach **P** werden auf der gr. Flöte geblasen. Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Flauto II.

M 4 *p* *cresc.* - - - *f* *mf marcato.* **N** 1

cresc. - *f* *f* *più f*

f *più f* *f* *più f* *f* *più f*

più f *ff* *ff*

Die zweite Flöte nimmt zwischen Buchstaben O bis U die Piccolostimme.

P *Ob. II. 13 **Q** 4 *Ob.* 6 *G.P.*

p *p* *p*

p *p* *p*

R 3 *cresc.* - - - *p* *p* *cre* - - *scen* -

do *più cresc.*

più f *ff*

Richard Wagner

A Faust Overture

Flauto piccolo.

Sehr gehalten.

A 5 7 **B** 4 **C** 9 Vello 10 11

Basso. 1 2

D **Sehr bewegt.** 14 **E** 10 *p cresc. - più f*

F 17 **G** 18 **H** 12 **I** 23 **K** 6

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. **L** Fl. 16 **M** 14 **N** 14 Fl. 15 16

28 1 2 3 4 5 6

17 18 19 20 *f* 12 0 5 *f ff* 4

*Gr. Fl. Ob. II. Fl. II. 13 **Q** 8 Fl. 9

ff G.P. *p* *p* *p* *p*

10 11 12 *p* *p*

R 1 *p cresc. - - - p*

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Flauto piccolo.

[illegible]