

Richard Wagner

A Faust Overture

1

Fagotto I.

Sehr gehalten.

pp
*Tuba.
pp
pp
pp
A 6 **B**
p *pp*
pp *cresc.*
C
f *p*
p *poco cresc.* *cresc.* *f* *ff* *pp* <>
Sehr bewegt.
D
più p <> *pp* *f* *p*
E
p *cresc.*
*Fag. II. wichtig.
f *più f* *ff*
F
ff > *p* *p cresc.* *più cresc.* *più f* *ff*
ff
G 3
pp *mf* *più p* 5

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Fagotto I.

H

I

J

K

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

L a tempo.

M

N

O

P

Fagotto I.

3

1 0 *ff* *fff*

ff ff ff ff ff ff *dim.* *p* G.P.

P *p* *p* *p* G.P. *p più p*

G.P. *pp*

Q *pp espress.* *p*

p *p* *p*

R *p* *cresc.* *cre* *scen*

do *p più cresc.*

S *p più f* *ff*

Fagotto I.

T Wild.

T *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *immer ff* *ff*

U *p* *cresc.* *f* *dim.* *f* *f* *più f*

p *cre - scen - do* *più f* *ff*

V *p* *cre - scen - do* *al ff* **W** *p* *cre -*

scen - do *f* *dim. p* **X** *p* *più p*

ritenuto. *a tempo.* *cresc.* *ff* *dim.*

Y *p* *Solo.* *p* *più p* *pp* *pp* **Z** *pp*

poco rall. *pp* *pp*

Richard Wagner

A Faust Overture

1

Fagotto II.

Sehr gehalten.

Basso.

1 2 *pp* *pp* *pp*

A 6 **B** *p* *pp* *pp* *cresc.*

C *f* *p* *p poco cresc.* *cresc. f* *ff* *pp* <>

D Sehr bewegt. *più p* <> *pp* *f* *p*

3 *p* *cresc.*

E 4 *f* *f* *più f* *ff*

F 2 *ff* *p* *p cresc.* *più cresc.* *più f* *ff*

ff *ff* *ff*

G 3 *pp* *mf* *più p* 5

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

H 1

p *p* *p* *p cresc.*

5 10 13

K *p* *pp* *p* *pp* *Fag. III. wichtig.

L a tempo.
Fag. I. *p dolce*

M *f* *p* *cresc.*

N *f* *mf marcato* *cresc.*

f *f* *più f* *f*

più f *f* *più f* *f* *più f*

più f *ff*

Fagotto II.

3

0 *ff* *fff* *ff* *ff* *ff*

ff *dim.* *p* **P** *G.P.* *p*

*Fag. III. *p* *G.P.* *più p* *G.P.*

pp express.

p

p *p* *p*

cresc. *cre* *scen*

do *più cresc.*

più f *ff*

Fagotto II.

T Wild.

ff ff ff ff immer ff ff

U

p cresc. f dim. f più f

1 1 1 1

p cre scendo più f ff

V**W**

p cre scen - do al ff

X

do f dim. p p più p

ritenuto.

a tempo.

Y

11

pp cresc. ff dim. p

Z

poco rall.

riten. 1

pp pp pp pp

Solo
* Fag. III.

2

Fagotto III.

Basso.

Basso.

2

1 2

pp *pp* *pp* *p*

A **6 B** **C** 1

pp *pp* *cresc.* *f* *p*

D Sehr bewegt.

cresc. *f* *ff* *f* *p*

E **9** **F**

ff *p cresc.* *piu f* *ff*

G **17** **H** **10** **I**

ff *ff* *ff* *p cresc.*

J **3** (zart.)

ff *p* *p* *p*

K **5** **10** **L** **13**

p *p* *pp* *p* *pp*

M **14** **N** **16**

p *p* *p* *p* *p* *p*

O **1** **2** **3** **4** **5** **6**

a tempo.

Fagotto III.

1 *f* *piùf* *f* *piùf* *f*
piùf *f* *piùf* *piùf* *ff*
ff *fff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
 P 22 Q Fag. I. II. 14 R 10
 G.P. 1 2 3 4 5 *dim.* *p*
 S *cresc.* *p* *cresc.* *piùf*
 3 T Wild. *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff*
ff *immerff*
ff *ff* *ff*
 U *ff* *p cresc.* *f* *dim.* *f* *f* *piùf*
 7 *piùf* *ff* *p cre* *scen. do. al* *ff* *p*
 V W
 3 X 14 *ritenuto.* *a tempo.* Y
cre *scen. do* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *ff* *p*
 11 Z *pp* *pp* *poco rall.* 3 4 5 6 1