

Richard Wagner A Faust Overture

Timpani.

in **D. A.**
Sehr gehalten.

tr **A** 7 **B** *tr* **C**

pp 1 2 3 4 5 6 7 *pp* *pp* <

10 Solo. **D** Sehr bewegt.

f *pp* *pp poco cresc. p*

3 *tr* *tr* **E** 14 **F** *tr* 1

f *f* *f*

1

f *f*

G

f *f*

17 **H** 4 *tr* 4 **I** *tr* 21 **K** 6

pp *pp*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. *a tempo.*

28 **L** Fl. 16

1 2 3 4 5 6

M 14 **N** 26 27 28 29 30 1 2 3 4 **O** 5 6 7 8

Tuba. > > > > > *p* *cresc.* *piu f*

9 10 11 12 2 4 **P** 9 1 3 1 8

ff *ff* G.P. G.P. G.P.

Timpani.

Q *tr* 15 **R** 7 1 1 1
pp *p* *p* *p*

S 1 2 3 4 5 6 7 8 **T** *tr.* Wild. *tr.*
p *p* *poco a poco cresc.* *f*

6 *tr.* 1 2
f

3 4 5 6 7 8
f *f* *immer ff*

9 10 11 12 *tr.*
ff

tr. *tr.* *tr.* **U** 2 *tr.*
ff *ff* *ff* *pp* *p*

2 *tr.* 8 *tr.* **V** 3 *tr.*
p cresc. f *f* *p* *p cresc. f*

W 1 *tr.* *tr.* 3 **X** 14 *ritenuto.*
p *cresc.* *f dim. > p* *pp* 1 2

a tempo. **Y** 11 **Z** Fl. 1 2 3 4 5 6
tr. *cresc. ff* *dim.* *p*

poco rall.
tr. 7 8 *pp* 1