

Guerissez moi

Bologna Q 18, f. 90v-91r

Edited by Clemens Goldberg

(Compere)

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor voice, the middle for the Contralto, and the bottom for the lute. The music is in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the Tenor staff.

System 1 (Measures 1-5):

Gue - ris - sez moy du grant mal que je por -

System 2 (Measures 6-10):

te puis - che cha - cun tous

System 3 (Measures 11-15):

les jours me rap - por -

System 4 (Measures 16-20):

te che je suis fort en vous - tre ma - le gra -

21

ce Sain - si es - toyt la mort tost me de - fa -

26

ce car aus - sy bien je voye ma joy - e

Im Bassus fehlt der Takt 29. Der Text wird aus der einzig textierten Quelle Turin I.27 übernommen.

31

mor - te

De mon confort doucement vous enhorte
 Penses y donc voyant che je supporte
 Ung si grant fayt qui mon plaisir efface
 Guerisses moy du grant mal que je porte
 Puische chacun tous les jours me rapporte
 Che je suis fort en voustre male grace

Quant la douleur que je endure est si forte
 Quil ne(st) nouvelle si bonne qun me rapporte
 Ne rien si beau ne voy devant ma face
 Quoyque ce soyt qui resjoyr me face
 Mais il nest nul que vous que me conforte

Guerissez moy du gran mal que je porte...