

En attendant (davoir secours)

Bologna Q 18, f. 91v-92r

Edited by Clemens Goldberg

(Compere)

En at - ten - dant da - voyr se - cours

(Tenor)

(Contratenor)

9

Je ne sos - tiens que plains et plours

18

Je nay es - poyr qui me con - for - te

27

Je por - te do - leur trop

36

plus for - te Que nul tant soyt ra -

45

vy da - mours

Im Bassus T. 48,2 wurde M-d durch M-c korrigiert. Durch die Textierung des Superius in Turin I 27 können wir erschließen, dass es sich um das Rondeau in Paris 1719 handeln muss. Trotzdem ist die Textierung nicht ganz einfach herzustellen. Die 2. Strophe ist außerdem von minderer Qualität.

Je voys je viens je saulx je cours
Je faiz le guet en chambres et tours
Incessament pietonne et trotte

En attendant davoyn secours
Je ne sostiens que playns et plours
Je nay espoyr qui me conforte

Je nay repos ny plus qung ours
Jespie par les carrefours
Je suis crotte dung pie de crotte
Je suis contrainct de changer cotte
Pour ce quon me voit tous les jours