

GIOVANNI VALENTINI

**MUSICHE A DOI VOCI
E BASSO CONTINUO**

VENEZIA, 1622

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2012

MUSICHE

A DOI VOCI
DI GIOVANNI VALENTINI

ORGANISTA DELLA MAESTA

CESAREA

Nouamente composte, & date in luce.

Dedicate

*Al Serenissimo Ferdinando Duca di
Mantoua &c.*



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXII.

SERENISSIMO SIGNORE

L'Esatta cognitione, che di tutti gl'armoniosi Concenteri, hà l'A. V. Serenissima (nel cui animo perfettamente risiede quel soave Diapason, che tra le Sfere di questo Mondo ci discoperse Platone,) m'inuita ad' arricchir col glorioso nome di V. A. il parto di queste mie Musiche, il quale Clio, & Urania, le più sublimi delle Muse, ispirate dal casto Himenco, seruendosi della sterilità del mio ingegno, mandano fuori per vaticinio delle speranze, che dee fondar l'universo sopra il felicissimo Matrimonio della Maestà Cesarea con la Serenissima Sorella dell' A. V. nel qual tempo io, benchè il minimo de Serustori Cesarei, non sò contenermi di non mostrar qualche segno della mia innata deuotione, verso l'Augustissima, & Serenissima Casa d' Austria, e Gonzaga, e dell' Allegrezza, che da queste nozze prende l'animo mio, alla quale supplico la benignità di V. A. di condonar questo souerchio ardore, & à V. A. Serenissima sò humilissima riverenza.

Di Venetia li 19. Febraro. 1622.

Di V. A. Serenissima

Humilissimo, e Deuotissimo Seruitore

Giovanni Valentini.

NOTE

La stampa usata per questa trascrizione delle *MUSICHE A DOI VOCI* di Giovanni Valentini pubblicate a Venezia per i tipi di Alessandro Vincenti nel 1645, è conservata presso il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, segnatura CC.73. L'opera è stampata in partitura.

TAVOLA

Ti lascio anima mia	due soprani e basso continuo
Vanne ò carta amorosa	due soprani e basso continuo
Piansi lunga stagione	due soprani e basso continuo
Bella Clori non fuggire	due soprani e basso continuo
Amarillide mia crudel	due soprani e basso continuo
Poiché la cruda e fera	due soprani e basso continuo
Non vuoi ch'io t'ami	due soprani e basso continuo
Col guardo altero	due soprani e basso continuo
Beviam tutti	due tenori e basso continuo
Oimè son morta. Corisca, e Satiro	soprano, basso e basso continuo
O meraviglia a otto	due soprani, contralto, tenore, due bassi, due strumenti e basso continuo
O meraviglia a tre [alternativo]	soprano, basso e basso continuo

Le chiavi originali sono indicate in calce al primo rigo di ogni parte. I valori delle note sono trascritti fedelmente come pure le indicazioni di tempo. L'indicazione inusuale di 7/9 e di 9/8 in tempo binario non è stata mantenuta e viene indicata la terzina che compare invece in altro brano dell'opera. L'indicazione di 5/4 è stata mantenuta secondo l'avviso dell'autore: *Dove si trova questo segno, 5/4 si canteranno tre Semiminime nel battere, & due nel levare*. Le sonate e i Ritornelli non recano indicazione di sorta, solamente nel dialogo finale di Corisca e Satiro sono indicati *Due Flautini & un Violino*. Lo stesso dialogo termina con un coro ad otto parti composto da due strumenti e sei voci; in alternativa l'autore pone, con lo stesso testo, una variante a soprano e basso: *Questo O meraviglia servirà in difetto, che non si possa cantare l'antecedente A 8*. Il testo dei versi è mantenuto senza modernizzazioni, ma per maggior facilità di lettura sono stati posti i seguenti accenti: perche → perché, poiche → poiché, mentre l'interiezione *oimè* è stata mantenuta.

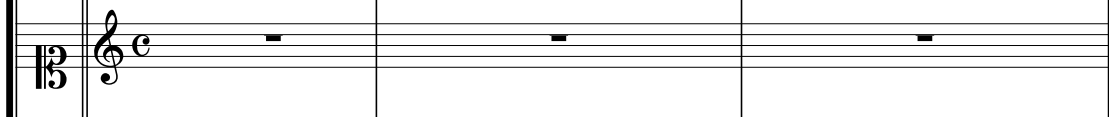
Eventuali suggerimenti sono posti sopra la nota. Le correzioni sono poste nella tavola di seguito.

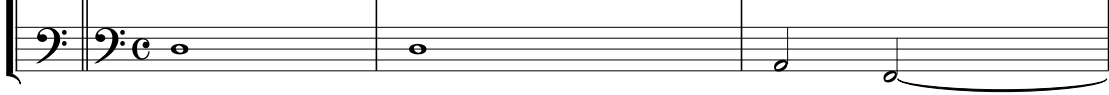
TAVOLA DELLE CORREZIONI

brano	misura	parte	riferimento	originale	correzione
Ti lascio anima mia	56	basso	2 ^a nota	si b	do
Non vuoi ch'io t'ami	26	canto II	2 ^a nota	fa naturale	fa #
	73	b. c.	2 ^a nota	minima	minima col punto
	120	canto II	2 ^a nota	fa naturale	fa #
Col guardo altero	22	canto I e II	ultima nota	minima col punto	minima
	41	canto I	legatura	non segnata	aggiunta
Beviam tutti	32	canto II e b. c.	2 ^a e 3 ^a nota	minima col punto e minima	minima e minima col punto
	57	b. c.	nota	semibreve	semibreve col punto
Oimè son morta	69	basso	ultima nota	croma	semiminima
	94	canto	1 ^a nota	croma	semiminima
	306	2° strumento	pausa	mancante	aggiunta
O meraviglia a tre	17	canto	3 ^a nota	semibreve	minima col punto

Ti lascio anima mia

[Canto Primo]  Ti la - scio ti la - scio a - ni - ma mi - a Giun - ta è quell'

[Canto Secondo] 

[Basso Continuo] 

4  ho - ra l'ho - ra oi - mè che mi chia - ma à la par - ti - ta
Io par - to io par - to oi -

8  - mè con - vien ch'io mo - ra Per - ché con - vien par - tir da te mia vi - ta
Ah
Ah

13  pur tro - po è il do - lor pur tro - po è il do - lor ch'en - tro m'ac - co - ra ch'en - tro m'ac -
pur tro - po è il do - lor pur tro - po è il do - lor ch'en - tro m'ac - co - ra ch'en - tro m'ac -

18

- co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra Non mi dar col tuo duol no-va fe-ri-

- co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra

23

- ta Non mi dar col tuo duol no-va fe-ri- ta Non mi dar col tuo duol no-va fe-ri-

Non mi dar col tuo duol no-va fe-ri - ta Non mi dar col tuo duol no-va fe-ri-

27

- ta Ah pur tro-po è il do - lor pur tro-po è il do - lor ch'en-tro m'ac-co-

- ta Ah pur tro-po è il do - lor pur tro-po è il do - lor ch'en-tro m'ac - co-

33

- ra ch'en-tro m'ac - co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra Deh non lan-guir

- ra ch'en-tro m'ac - co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra

38

Deh non lan-guir cor mio ch'al mio par-ti-re Mi duol' il

Deh non lan-guir Deh non lan-guir cor mio ch'al mio par-ti-re

43

tuo do-lor più ch'el mo-ri - re più ch'el mo-ri - re Mi duol' il

Mi duol' il tuo do-lor più ch'el mo-ri - re più ch'el mo-ri - re

46

tuo do-lor più ch'el mo-ri - re più ch'el mo-ri - re

Mi duol' il tuo do-lor più ch'el mo-ri - re più ch'el mo-ri - re Deh

50

Da que' begl' oc-chi tuoi

per-ché tan-te la-gri-me ò mio co-re Da que' begl' oc-chi tuoi

53

pio- ver vegg' i -

pio- ver vegg' i-

56

o Deh per-ché tan - te la-gri - me ò mio co - re ò mio co-re ò mio co-re

- o

60

Da que' begl' oc - chi tuoi' pio -

Da que' begl' oc - chi tuoi' pio -

62

ver vegg' i - o Deh fre-na il pian-to oi-

ver vegg' i - o

66

- mè oi-mè oi-mè oi - mè fre-na il do-lo - re

Deh fre-na il pian-to oi-mè oi-mè

70

Che spar-gi nel tuo pian - to il san - gue

oi-mè oi-mè fre-na il do-lo-re Che spar - gi nel tuo pian - to il san-gue mi-

74

mi - o Che spar-gi nel tuo pian-to il san - gue mi - o Te-mi

- o Che spar - gi nel tuo pian - to il san-gue mi - o

79

for-se cor mio che no-vo ar-do-re il tuo a-mo-re il mio ar-dor pon-ga in o - bli-o

84

Ah nò nò sa - ra - spen - to in o - gni lo - co Da quel - l'on - da di

Ah nò nò sa - ra - spen - to in o - gni lo - co

88

pian - to o - gn'al - tro fo - co fo - co Da quel - l'on - da di

92

Da quel - l'on - da di pian - to o - gn'al - tro fo - co fo - co

96

pian - to Da quel - l'on - da di pian - to Da quel - l'on - da di

Da quel - l'on - da di pian - to Da quel - l'on - da di

99

- to Da quel-l'on-da di pian - to o-gn'al - tro fo - co

pian - to Da quel - l'on - da di pian-to o - gn'al - tro fo -

pian - to Da quel - l'on - da di pian-to o - gn'al - tro fo -

102

fo- co fo- co fo-

co fo- co fo-

co fo- co fo-

105

co. Ah pur tro - po è il do - lor pur tro - po è il do - lor

co. Ah pur tro - po è il do - lor pur tro - po è il do - lor

co. Ah pur tro - po è il do - lor pur tro - po è il do - lor

110

ch'en-tro m'ac - co - ra ch'en - tro m'ac - co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra.

ch'en-tro m'ac - co - ra ch'en - tro m'ac - co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra.

ch'en-tro m'ac - co - ra ch'en - tro m'ac - co - ra ch'en-tro m'ac-co - ra.

Vanne ò carta amorosa

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

Van-ne ò car-ta a-mo-ro-sa Van-ne à co-lei per cui ta-cen-do io mo-

4

Deh mia ti - mi - da car - ta Ar - di - sci e spe - ra e prie - ga Chie - di

- ro

8

chie - di à co - le - i Di mio a - mor di mia fe - de piet - à ma non mer - ce-

12

- de

Non chieg-gio nò non chieg-gio Ch'à miei so-spir so - spi-ri Non chieg-gio

16

Ah cru-do è ben quel

nò non chieg-gio Ch'al mio lan-guir lan-gui - sca

20

co - re Ben è in - de - gno a - ma - to - re Che di ve - der de - si - a

22

L'a-ma-ta Don-na so-spi-rar d'a - mo-re

Lun-gi lun-gi da lei sian le pe-ne a-mo-

26

An - zi

- ro - se Do - lor pian - ti e so - spir tut - ti sian mie - i

30

O nuo-vo stu-por dell' a-mor mi-o Io non bra-mo io non chieg-gio Che

33

l'a-mor mio ri-a-mi Che s'a-mor hà do-lor Non vuò che m'a-mi
Ah cru-do è ben quel

37

co-re Ben è in-de-gno a-ma-to-re Che di ve-der de-si-a L'a-ma-ta Don-na so-spi-rar d'a-

40

Ah cru-do è ben quel co-re Ben è in-de-gno a-ma-to-re
- mo-re Ah cru-do è ben quel co-re Ben è in-de-gno a-ma-to-re

44

Che di ve - der de - si - a L'a - ma - ta Don - na so - spi - rar d'a - mo - re

Che di ve - der de - si - a L'a - ma - ta Don - na so - spi - rar d'a - mo - re

47

Io bra - mo io chieg - gio so - lo Io bra - mo io chieg - gio so - lo Che'l mio a -

Io bra - mo io chieg - gio so - lo

50

- mor non i - sde - gni Che'l mio a - mor non i - sde -

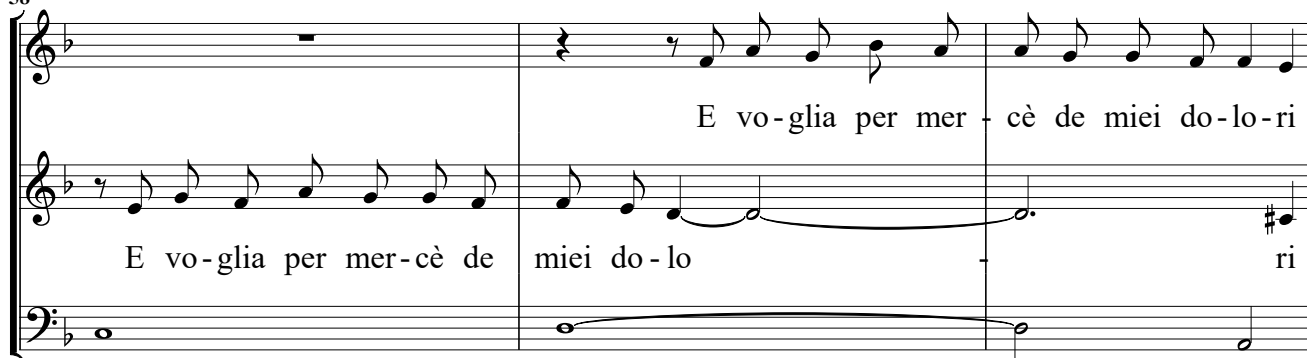
Che'l mio a - mor non i - sde - gni Che'l mio a - mor non i -

54

- gni E vo - glia per mer - cè de miei do - lo - ri

- sde - gni E vo - glia per mer - cè de miei do - lo ri

58



E vo-glia per mer - cè de miei do-lo-ri

E vo-glia per mer-cè de miei do-lo ri

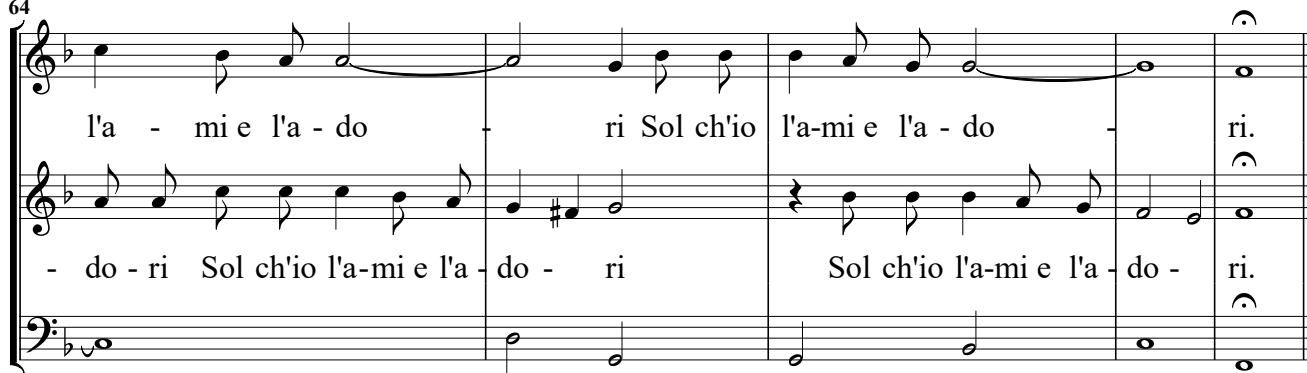
61



Sol ch'io l'a - mi e l'a - do-ri Sol ch'io l'a - mi e l'a - do-ri Sol ch'io

Sol ch'io l'a-mi e l'a - do-ri Sol ch'io l'a - mi e l'a - do-ri Sol ch'io l'a - mi e l'a-

64



l'a - mi e l'a - do ri Sol ch'io l'a-mi e l'a - do ri.

- do - ri Sol ch'io l'a-mi e l'a - do - ri Sol ch'io l'a-mi e l'a - do - ri.

Piansi lunga stagione

Sonata

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

Pian-si lun-ga sta-gio-ne

8 9 8

7

ar-si e ge-la - i M à ta-ci-tur-no a-man-te Le mie pe-ne a-mo - ro-se Nel cen-tro

12

del mio cor chiu-si e ce - la-i

Ar - si Ma fù il mio fo-co Sì pro-fon-do ed oc-cul-

17

- to Che non fù no-to à voi che l'ac-cen-de ste E fù del-l'a-mo mi-o Con-sa-

21

Sof-fer-si o - gni tor-men-to Ch'a-ni-ma tor-men - ta-ta ha

- pe-vo-le so-lo a-mor' ed i - o

25

nel-l'In-fer-no Ma frà i mar-tir d'a-mo - re Non po-ter dir oi - mè parv' il più fie - ro

30

Tac-qui ma nel mio vol-to Un pal-lor si ve - de-a Che nel co - lor di mor-te

35

Quel non chie-der' a - i-ta Quel-la

E-ra del mio mo-rir nun-zio fa-con - do

40

lin-gua tre-man-te L'es-ser pri-vo di vo-ce ap-pun-to quel-le E-ran tut-te d'a-

44

- mor vo-ci e fa-vel-le
Mà voi bel-la ca-gion de miei tor-men-ti Co-me fred-da in a-mor

50

sor-da à l'a-man-te For-se mai non u-di-ste Le ta-ci-te que-re-le D'i-na-mo-ra-to

54

Vi-di ben io tal' ho-ra Ch'à miei cu-pi-di sguar-di
cor che mu-to par-la Vi-di ben io tal' ho-ra Ch'à miei cu-pi-di sguar-di

58

Ch'à miei cu-pi-di sguar-di Ri-spo-se an-co di voi cor-te-se un sguar-do Ri-

Ch'à miei cu-pi-di sguar-di Ri-spo-se an-co di voi cor-te-se un sguar-do Ri-

61

- spo-se an-co di voi cor-te-se un sguar-do Mà frà me dis-si all' ho-ra

- spo-se an-co di voi cor-te-se un sguar-do

64

Mà frà me dis-si all' ho-ra Non è sguar-do a-mo-ro-so Non è sguar-do pie-to-

68

Non è sguar-do a-mo-ro-so Non è sguar-do pie-to-so Ch'a-mor non

- so Non è sguar-do pie-to-so Ch'a-

72

può sen - tir s'a - mor non ve - de Ch'a-mor non può sen - tir s'a - mor non può sen - tir s'a - mor non ve - de Ch'a-mor non può sen - tir s'a - mor non

77

- mor non ve - de E non mer - ta pie-tà E non mer - ta pie-tà ve - de E non mer - ta pie-tà E non mer - ta pie-tà chi non la

81

chi non la chie - de E non mer - ta pie-tà E non mer - chie - de E non mer - ta pie-tà E non mer - ta pie-

84

- ta pie-tà chi non la chie - de chi non la chie - de. - tà chi non la chie - de chi non la chie - de.

Bella Clori non fuggire

Sonata

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

7

Bel-la Clo-ri non fug-

16

Bel-la Clo-ri non fug - gi-re ch'io non son fe-

- gi-re ch'io non son fe - ra cru-de - le

21

- ra cru-de - le

Bel-la Clo - ri non fug - gi-re ch'io non son fe-

Bel-la Clo-ri non fug - gi-re ch'io non son fe - ra cru - de-

26

- ra cru - de - le

Bel - la Clo - ri non fug-

- le Bell - la Clo - ri non fug - gi - re ch'io non son fe-

30

- gi-re ch'io non son fe - ra cru-de - le Son' a-man - te son fe-de-

- ra cru - de - le

- le

36

- le Son' a-man - te son fe-de - le Che per te prov' il mo - ri-re

Son' a - man-te son fe - de-le

Che per te prov' il mo - ri-re

44

Bel-la Clo-ri non fug - gi - re Bel - la

Che per te prov' il mo - ri-re Bel-la Clo-ri non fug-

50

Clo-ri non fug-gi - re Bel - la Clo-ri non fug - gi - re

- gi - re Bel-la Clo-ri non fug-gi - re Bel - la Clo-ri non fug - gi - re

Sonata

55

61

La-scia an-dar la piog-gia e'l mon-te

Vie-ni al-l'om-bra del bel fag-gio

66

Ma po - sian - ci in ri - va al fon - te Ma po - sian - ci in ri - va al fon - te

Ma po - sian - ci in ri - va al fon - te Ma po - sian - ci in ri - va al fon - te

Ma po - sian - ci in ri - va al fon - te Ma po - sian - ci in ri - va al fon - te

echo

echo

69

Hor ch'el sol hà cal - do il rag - gio Hor ch'el sol hà cal - do il rag - gio

Hor ch'el sol hà cal - do il rag - gio Hor ch'el sol hà cal - do il rag - gio

Hor ch'el sol hà cal - do il rag - gio Hor ch'el sol hà cal - do il rag - gio

echo

echo

72

Vie-ni al-l'om-bra del bel fag-

Vie-ni al-l'om-bra del bel fag - gio Vie-ni al-l'om-bra del bel

Vie-ni al-l'om-bra del bel fag - gio Vie-ni al-l'om-bra del bel

echo

echo

Sonata

75

gio

fag - gio

fag - gio

echo

echo

83

Deh con-so-la Deh con-so-la i

Deh pie-tà Deh pie-tà del mio gran fo-co

89

miei mar-ti-ri

Ch'io mi stru-go à

Tù ben sen-ti tu ben mi-ri

94

po-co à po-co Deh pie-tà Deh pie-tà del mio gran fo-

Deh pie-tà Deh pie-tà del mio gran fo-

1. 2.

99

- co Deh pie-tà Deh pie-tà del mio gran fo-co. co.

co Deh pie-tà Deh pie-tà del mio gran fo-co. co.

Amarillide mia crudel

Sonata

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

7

A - ma - ril - li - de mia cru - del

13

Quan - to sei bel - la son' io fe - del

A - ma - ril - li - de mia cru - del Quan - to sei bel - la son'

18

Ma tù mi fug - gi mi strug - gi e m'ac - co - ri Ma tù mi

io fe - del Ma tù mi fug - gi mi strug - gi e m'ac - co - ri

23

fug-gi mi strug-gi e m'ac - co ri Nè pie - tà sen-ti de

Ma tù mi fug-gi mi strug-gi e m'ac - co ri

27

miei do-lo - ri Nè pie - tà sen-ti de miei do-lo - ri

Nè pie - tà sen-ti de miei do-lo - ri Nè pie - tà sen-ti de miei

32

Ah can-gia can - gia tua vo-glia ho-ma - i Ah can-gia can-gia tua

do-lo-ri Ah can-gia can - gia tua vo-glia ho-ma - i Ah can-gia can-gia tua

37

vo-glia ho-ma-i Sen-ti mie pe - ne sen-ti miei gua - i Sen-ti mie

vo-glia ho-ma-i Sen-ti mie pe - ne sen - ti miei gua - i Sen-ti mie pe - ne

Sonata

42

pe - ne sen-ti miei gua - i

sen-ti miei gua - i

49

A-ma-ril-li mi - ra mia fè

56

Io ti pur chieg-gio vi - ta e mer-cè

A-ma-ril-li mi - ra mia fè

Io ti pur chieg-gio vi-

61

Ma tu mi spre-z-zì mi sde-gni e non m'o-

Ma tu mi spre-z-zì mi sde-gni e non m'o-

65

- di Ma tu mi sprezz-zì mi sde-gni e non m'o - di

- di Ma tu mi sprezz-zì mi sde-gni e non m'o- di

69

E dei mie pian-ti vez-zeg-gi e go - di E dei mie pian-ti vez-

E dei mie pian-ti vez-zeg-gi e go - di

73

- zeg-gi e go - di Ah dol-ce dol-ce m'a-pri un sor-ri-

E dei mie pian-ti vez-zeg-gi e go-di Ah dol-ce dol-ce m'a-pri un sor-ri-

78

- so Ah dol-ce dol-ce m'a-pri un sor-ri - so Vol-gi i begl' oc - chi

- so Ah dol-ce dol-ce m'a-pri un sor-ri - so Vol-gi i begl'

82

vol-gi il bel vi - so Vol-gi i begl' oc - chi vol-gi il bel

oc - chi vol-gi il bel vi - so Vol-gi i begl' oc - chi vol-gi il bel vi-

Sonata

86

vi - so

- so

91

A-ma-ril-li pian-gen-do vò A-ma-ril-li pian-gen-do vò

96

An - co pian - gen - do me me mor - rò An - co pian - gen - do me me mor - rò

98

Ma tu non ve-di non cre-di non sen-ti Gl'af-fan-ni gra-vi e i fier tor-men-ti

101

Ah mi-ra mi-ra cru-da ch'io mo-ro Ah mi-ra mi-ra cru-da ch'io

Ah mi-ra mi-ra cru-da ch'io mo-ro Ah mi-ra mi-ra cru-da ch'io mo-ro

103

mo-ro Ah mi-ra mi-ra cru-da ch'io mo-ro E te sol

Ah mi-ra mi-ra cru-da ch'io mo-ro ro E te sol bra-mo

106

bra-mo te sol' a-do-ro E te sol bra-mo te sol' a-do-ro

te sol' a-do-ro E te sol bra-mo te sol' a-do-ro

Sonata

111

115

A-ma-ril-li pie-tà pie-tà A-ma-ril-li pie-tà pie-tà

120

Sen-za pie-ta-de non val bel-tà Sen-za pie-ta-de non val bel-tà Ma t'a-mo ti chia-mo

123

ne tù mi cu-ri O cie-lo ò sor-te ò miei gior-ni o-scu-ri

125

Ah vi-ta vi-ta per chi si mo - re Ah vi-ta vi-ta per chi si mo - re

Ah vi-ta vi-ta per chi si mo-re Ah vi-ta vi-ta per chi si

127

Ah vi - ta vi - ta per chi si mo - re Per chi si mo - re

mo - re Ah vi - ta vi - ta per chi si mo - re Per chi si

130

vi - ta d'a - mo - re Per chi si mo - re vi - ta d'a - mo - re.

mo - re vi - ta d'a - mo - re Per chi si mo - re vi - ta d'a - mo - re.

Poiché la cruda e fera

Sonata

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

4

Poi-ché la cru - da e fe-ra

Poi-ché

8

D'a-mor dol - ce guer-rie - ra D'a-mor dol - ce guer-rie - ra

la cru - da e fe-ra D'a-mor dol - ce guer-rie-ra D'a-mor dol - ce guer-

11

D'a-mor dol - ce guer-rie - ra Più al - l'ar - der mio s'ag - giac - cia

- rie - ra D'a-mor dol - ce guer-rie - ra

14

Più al-l'ar-der mio s'ag-giac-cia Il me-glio è ch'io mi mo-ra a-man-do e

18

tac - cia Il me-glio è ch'io mi mo-ra a - man-do e tac - Il me-glio è

22

Sonata

- cia Il me-glio è ch'io mi mo - ra a - man-do e tac - cia
ch'io mi mo - ra a - man-do e tac -

27

S'io pre-go i miei so - spi-
S'io pre-go i miei so - spi-

31

- ri so - spi - ri so - spi - ri S'io pian - go i miei mar - ti-
 - ri so - spi - ri so - spi - ri S'io pian - go i miei mar - ti-
 echo echo

34

- ri mar-ti- ri mar-ti- ri Par che d'u-dir le spiac - cia
 - ri mar-ti- ri mar-ti- ri Par che d'u-dir le spiac - cia
 echo echo

38

Par che d'u-dir le spiac-cia Il me-gli è ch'io mi mo-ra a-man-do e
 Par che d'u-dir le spiac - cia

42

tac - cia Il me - gli è ch'io mi mo - ra a - man - do e tac -
 Il me - gli è ch'io mi mo - ra a - man - do e tac - cia Il me - gli è

Sonata

46

- cia Il me-gli è ch'io mi mo - ra a - man-do e tac - cia

ch'io mi mo - ra a - man-do e tac-

cia

52

Dun-que mor-rò ta - cen-do In chiu-sa fiam-ma ar-den-

57

Dun-que mor-rò ta-cen-do In chiu-sa fiam-ma ar - den-do S'in tan-to il

- do

61

cor si sfac - cia S'in tan-to il cor si sfac - cia

S'in tan-to il cor si sfac-cia

66

Il me-gli è ch'io mi mo-ra a-man-do e tac - cia

Il me-gli è ch'io mi mo - ra a-

70

ch'io mi mo-ra a - man-do e tac - cia

Il me-gli è ch'io mi mo - ra a- man-do e tac -

Il me-gli è ch'io mi mo - ra a- man-do e tac -

ch'io mi mo - ra a- man-do e tac -

74

Sonata

- man-do e tac - cia

cia

80

A dir mi sfor-a a-mo re a - mo- re a - mo- re

A dir mi sfor-a a-mo re a - mo- re a - mo- re

A dir mi sfor-a a-mo re a - mo- re a - mo- re

Ma un ge-li-do ti - mo-

echo

echo

84

- re ti - mo - re ti - mo - re *echo* La lin-gua in un m'al-

- re ti - mo - re ti - mo - re *echo* La lin-gua in un m'al-lac-

87

- lac - cia La lin-gua in un m'al - lac - cia Tal che me-glio è chi

- cia La lin-gua in un m'al-lac - cia

91

mo - ra a - man - do e tac - cia Tal che me-glio è chi mo - ra a -

Tal che me-glio è chi mo - ra a - man - do e tac -

95

- man-do e tac - cia Tal che me-glio è chi mo - ra a - man-do e tac - cia.

- cia Tal che me-glio è chi mo-ra a-man - do e tac - cia.

Non vuoi ch'io t'ami

Ritornello

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

5

Non vuoi ch'io t'a-mi Non t'a - me-rò

10

Poi se mi chia-mi Non t'u - di-rò Non vuoi ch'io t'a-mi Non t'a - me-rò

14

Poi se mi chia-mi Non t'u - di-rò

Poi se mi chia-mi Non t'u - di-rò E tù l'in - gra - ta La d - spie - ta - ta ogn'

18

E tù l'in-gra-ta La d-spie - ta-ta ogn' hor det-ta sa-ra-i

hor det-ta sa-ra - i E tù l'in-gra-ta La d-spie - ta-ta ogn' hor det-ta sa-ra-i

23

Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i

Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i

27

Ritornello

Se mi di-sprez-zi mi fug-gi - rò Nè mai per vez-zi ri-tor-ne - rò Se mi di-

33

Se mi di-sprez-zi mi fug-gi - rò Nè mai per vez-zi ri-tor-ne - rò Se mi di-

37

- sprez-zi mi fug-gi-rò Nè mai per vez-zi ri-tor-ne-rò E tù cru-de-le E

40

l'in-fe-de-le ogn' hor det-ta sa-ra-i Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i

44

Guar - da che fa - i S'il mio do - lo - re Gio - ir ti

47

fà E in me l'ar-do-re si spe-gne-rà S'il mio do-lo-re Gio-ir ti fà E in me l'ar-

50

- do-re si spe-gne-rà E tù la cru-da Di pie-tà i-gnu-da ogn' hor det-ta sa - ra-i

Ritornello

54

Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i Guar-da che fa i

59

S'è gio-co pren-di la mia gran fe In van' at-ten-di Ch'ar - da per te

65

S'è gio-co pren-di la mia gran fe In van' at-ten-di Ch'ar - da per te

69

S'à gio-co pren-di la mia gran fe In van' at-ten-di Ch'ar - da per te

73

E tù in-co-stan-te La non a - man-te ogn' hor det-ta sa-ra-i

76

Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i Guar-da che fa - i

80

S'in tè pie-ta-de non tro-ve-rò La tua bel-ta-de Non se-gui-rò

84

S'in tè pie-ta-de non tro-ve-rò La tua bel-ta-de Non se-gui-rò

88

E tù l'al-te-ra E la se - ve-ra ogn' hor det-ta sa-ra-i Guar-da che fa - i

92

Ritornello

Guar-da che fa - i Guar-da che fa i

97

Ma se il tuo lu-me dol-

103

- ce ve-drò Te qua-si nu-me a - do-re-rò Ma se il tuo lu-me dol - ce ve-drò

Ma se il tuo lu-me dol - ce ve-drò

108

Te qua-si nu-me a - do-re-rò

Te qua-si nu-me a - do-re-rò E tù pie-to-sa E l'a-mo-ro-sa ogn' hor det-ta sa-ra-

113

E tù pie-to-sa E l'a-mo-ro-sa ogn' hor det-ta sa-ra-i Guar-da che

- i E tù pie-to-sa E l'a-mo-ro-sa ogn' hor det-ta sa-ra-i Guar-da che fa - i

118

fa - i Guar - da che fa - i Guar - da che fa - i.

Guar - da che fa - i Guar - da che fa - i.

Col guardo altero

Ritornello presto

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

Dove si troverà questo segno 5/4 si canteranno tre Semiminime nel battere, & due nel levare.

5

Col guar - do al - te -

9

ro Mi fe-re e strug - ge

Col guar - do al - te - ro Mi fe-re e strug -

12

Col guar - do al - te - ro Mi fe-re e strug -

ge Col guar - do al - te - ro

15

ge Mi fe-re e strug- ge Col cor se-ve-ro Mi spreg-gia e fug-ge

19

Col cor se-ve-ro Mi spreg-gia e fug-ge Col cor se-ve-ro Mi spreg-gia e fug-ge Col cor se-ve-ro Mi spreg-gia e fug-ge

24

Ond' io mi mo-ro mi mo-ro ò Di - o Ond' io mi mo-ro Ond' io mi mo-ro mi mo-ro ò Di - o

29

mi mo-ro ò Di - o Ond' io mi mo-ro mi mo-ro ò Di - o Ond' io mi mo-ro mi mo-ro ò Di - o

34

mi mo-ro ò Di - o E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia

39

del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o

Ritornello presto

44

49

Oi-me che gio - va Oi-me che gio -

53

L'a-mor la fe- de Oi-me che gio- va

va L'a-mor la fe- de Oi-me che gio-

57

L'a-mor la fe- de L'a-mor la fe- de

va L'a-mor la fe- de Se non si tro-va

61

giu-sta mer-ce-de Se non si tro-va giu-sta mer-ce-de Se non si tro-va

giu-sta mer-ce-de Se non si tro-va giu-sta mer-ce-de Se non si tro-va

65

giu-sta mer-ce-de Se non si tro-va giu-sta mer-ce-

giu-sta mer-ce-de Ma vuol' ch'io mo-ra ch'io mo-ra ò Di-

70

- de Ma vuol' ch'io mo-ra ch'io mo - ra ò Di - o

- o Ma vuol' ch'io mo-ra ch'io mo-ra ò Di - o

75

Ma vuol' ch'io mo-ra ch'io mo - ra ò Di - o

Ma vuol' ch'io mo-ra ch'io mo - ra ò Di - o

79

E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o

E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia

83

Ritornello presto

E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o

del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o

88

94

La mia sven-tu-ra Il mio cor - do-glio Sem-pre più in-du-ra Quel vi-vo sco-glio

98

Ve-de ch'io mo-ro ch'io mo-ro ò Di-o E go-de l'em-pia del mo-rir mi-

103

- o E go-de l'em-pia del mo-rir mi-o Si gran mar-ti-re non ca-pe il co-re

108

Ne può sof-fri-re si gran do - lo-re Ahi ch'io mi mo-ro mi mo-ro ò Di-o

113

E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia del mo-rir mi-o

Ritornello presto

118

123

Deh non ti spiac - cia
Deh non ti spiac -

127

A - mor' al - me - no Deh non ti spiac -
cia A - mor' al - me - no

130

cia A-mor' al-me- no A-mor' al-me-
Deh non ti spiac- cia A-mor' al-me- no

134

no Fra quel-le brac-cia In quel bel se-no
Fra quel-le brac-cia In quel bel se-no

138

Fra quel-le brac-cia In quel bel se - no Par ch'io mi mo-ra
Fra quel-le brac-cia In quel bel se - no Par ch'io mi mo-ra mi mo-ra ò Di-

143

mi mo-ra ò Di - o Par ch'io mi mo-ra mi mo-ra ò Di-

- o Par ch'io mi mo-ra mi mo-ra ò Di-

148

- o Par ch'io mi mo - ra mi mo - ra ò Di-

- o Par ch'io mi mo - ra mi mo - ra ò Di-

152

- o E go - de l'em - pia del mo - rir mi - o E go - de l'em-pia

- o E go - de l'em - pia del mo - rir mi - o

156

del mo-rir mi - o E go-de l'em-pia del mo - rir mi - o.

E go-de l'em-pia del mo-rir mi - o E go - de l'em-pia del mo - rir mi - o.

Beviam tutti

[Canto Primo]

Be-viam tut-ti io beo tu be-i Due trè vol-te e quat-tro e

[Canto Secondo]

se-i Al ri-sto-ro de la vi-ta Que-sto ca-li-ce m'in-vi-ta Quest' è quel ch'al cor mi

và Dal-lo quà Dal-lo quà Dal-lo quà Dal-lo lo quà

Hav-vi il bion-do e'l pur-pu-ri-no Vuoi del' o-ro ò del ru-bi-no Mio sia il pri-mo e

[Basso Continuo]

22

8

8

tuo l se-con-do Re-sti ad am-bo a - sciu-to il fon-do A mè l'u-no e l'al-tro à tè

6/4

27

8

8

E-uo-è E-uo-è E-uo-è E-uo-è E-uo-è E-uo-è Ve-di

6/4

34

8

8

ve-di co-me fum-ma Co-me bril-la e co-me spu-ma E' so-a-ve ed

6/4

38

8

8

è mor-da-ce Pic-ca e mol-ce e pun-ge e pia-ce Gran so-laz-zo è ber co-sì Pren-di

6/4

43

qui Pren-di qui Pren-di qui Pren-di qui Pren-di qui Pren-di qui Pren-di

48

qui L'ac-qua pu-ra e l'on-da schiet - ta Sia ban-di-ta ed

L'ac-qua pu-ra e l'on - da schiet - ta Sia ban-di - ta ed in-ter-

57

in-ter-det - ta Chi pon l'ac-qua nel fa-ler-no Sia se-pol-to nel' In-

det- ta Chi pon l'ac-qua nel fa-ler-no Sia se-

67

- fer - no Toc-ca il Tim-pa - no sù sù Toc-ca il Tim-pa - no sù

- pol-to nel' In-fer-no Toc-ca il Tim-pa - no sù sù Toc-ca il Tim-pa - no sù

78

8 sù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi -

8 sù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi - tù Tup-pi -

87

8 - tù Tup-pi - tù

8 - tù Tup-pi - tù Dol-ce e ben mentr' io lo stil-lo Il gu - star-lo col ser-

93

8 - pil-lo Ma di gio-ia ven-go me-no Se'l trac-can-no à sor-so pie-no Ne la fia-sca col cro-

99

8 - crò Fà buon prò Fà buon prò Fà buon prò Fà

104

Se tal' hor mi la-va il men-to D'al-le-gria be ar mi sen-to Se si ver-sa e

buon prò

110

ca-de al pet-to Ri-do e pian-go di di-let-to La-gri-ma-re e ri-der fà

La-gri-ma-re e

115

Sua bon-tà Sua bon-tà Sua bon-tà Sua bon-tà Sua bon-tà

Sua bon-tà

120

Sua bon-tà Un dì cre-ta e un dì Ch'i-o be-vi tù c'hò be-vut' i-o

Un dì cre-ta e un dì Ch'i-o be-vi tù c'hò be-vut' i-o

125

Nel for-bir ma be-vi il tut-to Fin che re-sti il fon-do a - sciut-to Io non

129

pos-so be-ver più Be-vi tù Be-vi tù Be-vi tù Be - vi tù Be-vi tù Be-vi tù Be-vi

135

La tua se-te è trop - po scon - cia Hai già vo - ta

tù Be-vi tù La tua se-te è trop-po scon - cia Hai già

144

la bi - gon - cia Che fu - ror che fu - ria paz - za?

vo-ta la bi - gon - cia Che fu - ror che fu - ria paz - za? Ec-co rot-ta an-

154

Ec-co rot-ta an-cor la taz-za Io mi ten-go à pe-na in piè Io mi

- cor la taz - za Io mi ten-go à pe-na in piè Io mi

164

ten-go à pe-na in piè E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo-

ten-go à pe-na in piè E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo-

174

- è E-uo - è E-uo - è Chi mi spin-ge chi mi ti-ra? Qual ver ti-gi-ne m'ag-

- è E-uo - è E-uo - è

181

- gi-ra? O che so-gno ò che va-neg-gio Dan-zar gl'ar-bo-ri qui veg-gio E' pur

186

not-te ò me-ro di? Nò ò sì Nò ò sì Nò ò sì Nò

192

ò sì

Che tra-veg-go - le hò da-van-ti E son pe-co-re e non pian-te Par che l'i-so-

198

- la si scot-ta E la ter-ra che si rot-ta E pur gior-no ò sì ò nò Io nol sò

204

Il nol sò Io nol sò Il nol sò Io nol sò Il nol sò

Ma qual

210

tor - bi - da tem - pe - sta Crol - la in - tor - no la fo - re - sta Ec - co nem - bi

214

sen - za fi - ne Lam - pi e fol - go - ri e pru - i - ne Non la - sciam di be - ver già Chè fa -

219

- rà Chè fa - rà Chè fa - rà Chè fa - rà Chè fa - rà Chè fa - rà Chè fa - rà Chè fa - rà

225

Co - se nuo - ve co - se bel - le Cen - to lo - di e cen - to stel -

235

8 - le Ah nò nò son par - pa - glio-ni Son zan - za-re e far - fal - lo-

8 - le Ah nò nò son par - pa - glio-ni Son zan - za-re e far-fal-

245

8 - ni U-na due sett' ot-to e trè U-na due sett' ot-to e trè

8 - lo - ni U-na due sett' ot-to e trè U-na due sett' ot-to e trè E-uo-

256

8 E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è

8 - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è E-uo - è

Oimè son morta. Corisca, e Satiro

Sonata

[Canto Primo]

[Canto Secondo]

[Basso Continuo]

Due Flautini e un Violino

4

8

1. 2.

Corisca

13

Oi-mè son mor-ta

Satiro

Tor-na tor-na A-ma-ril - li mia che pre-sa so-

Ed io son vi-vo

16

17

- no

Oi-mè le

A-ma - ril-li non s'o-de

à que-sta vol-ta Ti

con-ver-rà star sal - da

22

chio-me

T'hò pur si

lun-ga-men-te at-te-so al

var-co Che ne la

re-te sei ca-du-ta

e sai

27

A me

Sa - ti-ro?

Que-sto non è il man-tel-lo è 'l crin so - rel-la

à tè

non se' tu quel-la Co-

31

- ri - sca si fa - mo - sa ed ec - cel - len - te

Ma - e - stra di men - zo - gne Che men - ti - te

34

pa-ro-let-te E spe-ran-ze e fin-ti sguar-di Ven-di à si ca-ro prez-zo che tra-di-to m'hà in

38

tan-ti mo-di e di-leg-gia-to sem-pre In-gan-na-tri-ce e pes-si-ma Co-ri-sca Co-ri-sca

42

son ben' io mà non già quel-la Sa-ti-ro mio gen-til ch'à gli'oc-chi tuoi Un tem-po fui si'

46

ca-ra Hor son gen-ti-le Si sce-le-ra-ta ma gen-til non fu-i Quan-do per Co-ri-don tù

51

Te per al-tru-i

mi la-scia-sti

Hor' o-di me-ra-vi-glia e co-sa nuo-va a'l a-ni-

55

- mo sin-ce-ro E quan-do l'ar-co à Lil-la e 'l ve-lo à Clo-ri La ve-ste à Daf-ne

59

ed i co-tur-ni à Sil-via M'in-du-ce-sti à rub-bar per-ché 'l mio fur-to Fos-se di

62

quell' a-mor po-scia mer-ce-de Ch'à me pro-mes-so fù do-na-to al-tru-

65

- i E quan-do la bel-lis-si - ma ghir-lan-da che do - na-ta io t'ha-vea do-na-sti à

68

Ni-so E quan-do la ca-ver-na al bo-sco al fon - te Fa-cen-do-mi veg-ghiar

71

le fred-de not-ti M'hai scher-ni-to e bef-fa - to al' hor ti par-vi Gen-ti-le sce-le-ra-ta?

76

Hor pa-ghe-rai Cre-di - mi hor pa-ghe-rai di tut-to il fi-o

Tù mi stras-si-ni oi-

80

84

87

91

94

deh non ne-gar-mi Tan - to di tem-po al-men che te-co i' pos-sa Dir mia ra-

97

- gion com-mo-da-men te Co-me vuoi tù ch'io par-li es-sen-do pre-sa?

par-la

101

La-scia-mi si ti pro-met-to la fe-de mia di non fug-gir

chi ti la-sci? Qual fe-de per-fi-

106

- dis-si-ma fe-mi-ma? an-cor o-si Par-lar me-co di fe-de? I' vò con-dur-ti Ne

110

la più spa-ven-te - vo - le ca - ver - na Di que - sto mon - te o - ve non giun - ga

113

ma - i Rag - gio di sol non che ve - sti - gio hu - ma - no Del re - sto non ti par - lo il sen - ti -

117

- ra - i Pe - rò con mio di - let - to e con tuo scor - no Quel - lo stra - tio di te che me - ri - ta - sti

121

Puoi tu dun - que cru - de - le à que - sta chio - ma Che ti le - gò già il co - re

124

à que - sto vol - to Che fù già il tuo di - let - to à que - sta un tem - po Più

127

de la vi - ta tua ca - ra Co - ri - sca per cui giu - ra - vi che ti fo - ra sta - to An - co dol -

131

- ce il mo - ri - re à que - sto po - i sof - frir di far ol - trag - gio? O cie - lo ò sor - te

135

in cui pos' io spe - ran - za? A cui debb' i - o Cre - der mai più me - schi - na?

Ah

139

sce-le-ra-ta Pen-si an-cor d'in-gan-nar-mi? An-cor mi ten-ti con le lu-sin-ghe tue con

143

Deh Sa-ti-ro gen-til non far più stra-tio Di chi t'a-do-ra oi-mè non se' già

le tue fro-di?

148

fe-ra Non hai già il cor di mar-mo ò di ma-ci-gno Ec-co-mi à pie-di tuoi se mai t'of-

152

- fe-si i-do-lo del mio cor per-don ti chieg-gio Per que-ste ner-bo-ru-te e

156

so - vra hu - ma - ne Tue gi - noc - chia ch'ab - brac - cio à cui m'in - chi - no

159

Per quell' a-mor che mi por - ta-sti un tem-po Per quel-la so-a-vis-si - ma dol-cez-za Che

163

trar so-le-vi già da gl'oc-chi mie-i Che due stel-le chia-ma-vi hor son due fon-ti

167

Pe que-ste a-ma-re la-cri-me ti pre-go Hab-bi pie-tà di me la-scia-mi ho-ma-i

La

171

per-fi-da m'ha mos-so E s'io cre-des-si So-lo a l'af-fet-to a fe che sa-rei

175

vin-to MÀ in-som-ma io non ti cre-do tù sei trop-po Mal-va-gia e in-gan-ni più chi più si fi-

179

- da Sot-to quell-hu-mil-tà sot-to que' prie-ghi si na-scon-de Co-ri-sca tù non puoi es-ser da

184

te di-ver-sa an-cor con-ten-di? Oi-mè il mio ca-po ah cru-do

188

an-cor' un po-co Fer-ma ti pre-go ed u - na so - la gra-tia Non mi ne-gar al-

191

- men Che tù m'a - scol-ti an-co-ra un po-co

che gra-tia è que-sta for-se ti pen-si tù con

195

Deh Sa - ti - ro cor-

pa-ro-let-te fin-te E men-di-ca-te la-cri-me pie-gar-mi?

199

- te-se e pur tù vuo-i far di me stra-tio Sen-za ha-ver-mi pie-tà?

Il pro-ve - rai vien pu-re

204

E'n ciò se' tu ben fer - mo?

Sen - za pie - ta - de

in ciò ben fer - mo Hai tù fi - ni - to an -

208

O vil - la - no in - di - scre - to ed im - por - tu - no

- cor que - sto in - can - te - smo?

211

Mezz' huo - mo mez - za

ca - pra e tut - to

be - stia Ca - ro - gna

fra - ci - dis - si - ma

215

e dif - fet - to Di na - tu - ra ne - fan - do

se tu cre - di che Co - ri - sca non t'a - mi il ve - ro

219

cre-di Che voi tu ch'a-mi in te quel tuo bel cef-fo? Que-sta suc-ci-da bar-ba

223

quell' o-rec-chie Ca-pri-gne? E quel-la pu-tri-da e ba-vo-sa I-sden-ta-ta ca-ver-

227

- na A te que-sto A te ca-
O scel-le-ra-ta A me que-sto? A me ri-bal-da?

232

- pro-ne
Ed io con que-ste ma-ni Non ti trar-rò co-te-sta tua ca-ni-na Ed im-por-tu-na

236

se t'ac-co sti E fos-si tan-to ar-di to
lin-gua? In ta-le sta-to U-na vil

240

fe-mi-nuz-za? In que-ste ma-ni? E non te-me? E m'ol-trag-gia? E mi di-

244

che mi fa-rai vil-la-no e con qua'
- spre-gia? Io ti fa-rò E ti man-gie-rò vi-va

248

den-ti Se tu non gl' hai? ò ciel co-me il com-por-ti Ma s'io non te ne pa-go vien pur vi-a

252

Non vo' ve-nir No mai tuo gra-do nò
non ci ver-rai mal-va-gia? Tu ci ver-ra-i se'

256

mi cre-des-si di la-sciar-ci quel-le Brac-cia
non ci ver-rò se que-sto ca-po Di la-sciar-

260

- ci cre-des-si hor-sù veg-gia-mo Chi di noi hà più for-te e più te-na-ce Tù il

264

col-lo od io le brac-cia Tù ci met-ti Le ma-ni nè con que-sto an - co po-tra-i Di-fen-der-

268

Hor' il ve-dre-mo ti-ra ben Sa-ti-ro ad-di-o
- ti per-ver-sa Si cer-to

272

Fiac-ca-ti il col-lo.
oi-mè do-len-te ahi las-so Oi-mè il ca-po oi-mè il fian-

277

- co oi-mè la schie-na O che fie-ra ca-du-ta à pe-na i pos-so Mo-ver-mi e

281

ri-le-var-me-ne e pur ve-ro E ch'el-la fug-ge e qui ri-man-ga il te-schio?

A otto

285

[Violino I]

[Violino II]

[Canto I]

O Me-ra - vi-glia O me-ra - vi-glia i-nu-si - ta - ta

[Canto II]

O Me-ra - vi-glia O me-ra - vi-glia i-nu-si - ta - ta

[Alto]

O Me-ra - vi-glia O me-ra - vi-glia i-nu-si - ta - ta

[Tenore]

8 O Me-ra - vi-glia O me-ra - vi-glia i-nu-si - ta - ta

[Basso I]

O Me-ra - vi-glia O me-ra - vi-glia i-nu-si - ta - ta

[Basso II]

O Me-ra - vi-glia O me-ra - vi-glia i-nu-si - ta - ta

ò Nin - fe O Pa-sto-ri ac-cor - re-te e ri-mi - ra-te Il ma-gi-co stu-por

ò Nin - fe O Pa-sto-ri ac-cor - re-te e ri-mi - ra-te Il ma-gi-co stu-por

ò Nin - fe O Pa-sto-ri ac-cor - re-te e ri-mi - ra-te

ò Nin - fe O Pa-sto-ri ac-cor - re-te e ri-mi - ra-te

ò Nin - fe O Pa-sto-ri ac-cor - re-te e ri-mi - ra-te Il ma-gi-

ò Nin - fe O Pa-sto-ri ac-cor - re-te e ri-mi - ra-te Il ma-gi-

di chi s'en fug - ge

di chi s'en fug - ge

Il ma - gi - co stu - por

Il ma - gi - co stu - por di chi s'en fug - ge

Il ma-gi - co stu-por di chi s'en

- co stu-por di chi s'en fug - ge Il ma - gi-

- co stu-por di chi s'en fug - ge Il ma - gi-

Il ma - gi - co stu - por di chi s'en fug - ge

di chi s'en fug - ge di chi sen' fug - ge

Il ma - gi - co stu - por di chi s'en fug - ge

⁸ fug - ge Il ma - gi - co stu - por di chi s'en fug - ge

- co stu - por di chi s'en fug - ge di chi sen' fug - ge E vi - ve

- co stu - por di chi s'en fug - ge E vi - ve

E vi-ve sen - za ca - po po.

po E vi - ve sen - za ca - po po.

E vi - ve sen - za ca - po po.

8 po sen - za ca - po po.

sen - za ca - po po.

E vi - ve sen - za ca - po po.

O meraviglia inusitata

Questo, O meraviglia, servirà in difetto, che non si possa cantare l'antecedente a 8.

[Canto]

O Ma-ra - vi-glia i-nu - si - ta - ta ò Nin - fe O Pa - sto - ri O Pa -

[Basso]

O Ma-ra - vi-glia i-nu - si - ta - ta ò Nin - fe O Pa - sto - ri O

[Basso Continuo]

5

- sto - ri ac - cor - re - te ac - cor - re - te e ri - mi - ra - te

Pa - sto - ri ac - cor - re - te ac - cor - re - te e ri - mi - ra - te

10

Il ma - gi - co stu - por Il ma - gi - co stu - por di

Il ma - gi - co stu - por Il ma - gi - co stu - por

14

chi s'en fug - ge E vi - ve sen - za ca - po.

di chi s'en fug - ge E vi - ve sen - za ca - po.