No. 7.

„So lass uns wandern"

„Thus we will wander."

von

Johannes Brahms.

Transcription für Pianoforte

von

Theodor Kirchner.

Entd Stat. Hall.

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK in BERLIN.

1882.

Entered according to Act of Congress, in the year 1882 by S. Schirmer in the office librarian of Congress at Washington D.C.

Preis Mk 1,50

Lieder und Duette

von

JOHANNES BRAHMS

in freier Uebertragung für

PIANOFORTE

von

Theodor Kirchner.

1. Sonntag._ Sunday. Aus Op 47 №3. ..... Pr. Mk 1,50.
2. An ein Veilchen._To a violet. Aus Op. 49. №2. ..... „ „ 1,50
3. Abschied._Parting. Aus Op. 69 №3. ..... „ „ 1,–
4. Des Liebsten Schwur._The lover's vow. Aus Op. 69. №4. ..... „ „ 1,50.
5. Minnelied._Lovesong. Aus Op. 71. №5. ..... „ „ 1,50
6. Alte Liebe._The old love. Aus Op. 72 №1. ..... „ „ 1,50.
7. So lass uns wandern._Thus we will wander. Aus Op. 75 №3. ..... „ „ 1,50.

Entd. Stat. Hall.

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK in BERLIN.

Entered according to Act of Congress in the year 1882 by G. Schirmer in the office librarian of Congress at Washington D.C

1882.

Lith Anst v C G Röder, Leipzig

SO LASS UNS WANDERN!

(Nach dem Bohmischen von Josef Wenzig.)

1. Ach Mädchen, liebes Mädchen,
Wie schwarz dein Auge ist!
Fast fürcht' ich, es verzaubert
Mich einst voll arger List.

2. Und wär' mein Auge schwärzer,
Um vieles schwärzer noch,
Dich, Liebster mein, verzaubern,
Ich thät' es niemals doch.

3. Die Kräh' auf jener Eiche,
Sieh', wie sie Eicheln pickt!
Wer weiss, wen einst der Himmel
Zum Bräutigam dir schickt!

4. Und sprich, wen sollt' er schicken?
Ich gab ja dir mein Wort,
Weisst', unter'm grünen Baume,
Bei unsrer Hütte dort.

5. Wohlan, so lass uns wandern,
Du wanderst frisch mit mir;
Ein Kleid von grüner Farbe,
Mein Madchen, kauf' ich dir.

6. Ein Kleid von grüner Farbe,
Das auch nicht gar zu lang,
So kann ich mit dir wandern,
Nichts hindert mich im Gang.

7. Wir wollen lustig wandern,
Bergüber und thalein;
Die grossen freien Wälder
Sind unser Kämmerlein.

THUS WE WILL WANDER!

1. *Ah maid, of maids the fairest,*
Thine eyes are all to dark'
My heart beguil'd, I fear me,
Is of their arts the mark.

2. *And though mine eyes were darker,*
Were darker far than now,
My dearest, to beguile thee,
That would I not, I trow.

3. *On yonder oak a raven*
Upon the acorns feeds!
I would I knew what bridegroom
To thee the future leads!

4. *What bridegroom can it lead me?*
To thee I gave my faith,
I vow'd beneath yon lindens
To cherish thee till death.

5. *Oh steadfast heart, come on then,*
And let us part no more;
A gown of green I'll buy thee,
Thou'll wear it from this hour.

6. *In gown of green array me,*
It must not be to long;
Then forth with thee to wander
In love that's true and strong.

7. *Thus gaily we will wander,*
By mountain and by dale;
The woodland, deep and shady,
Shall be our bridal hall!

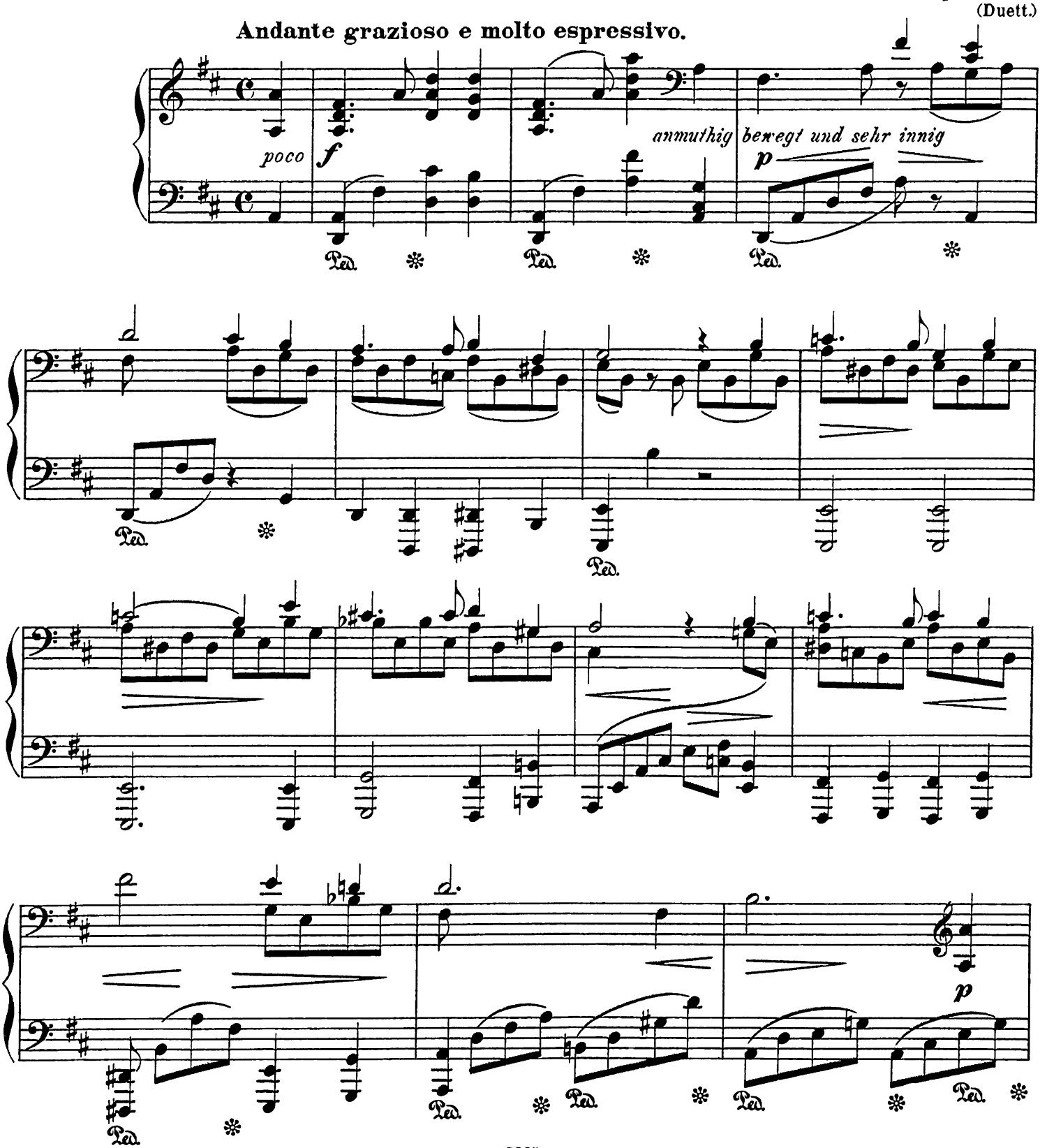
Edited and revised by S. J.

So lass uns wandern!

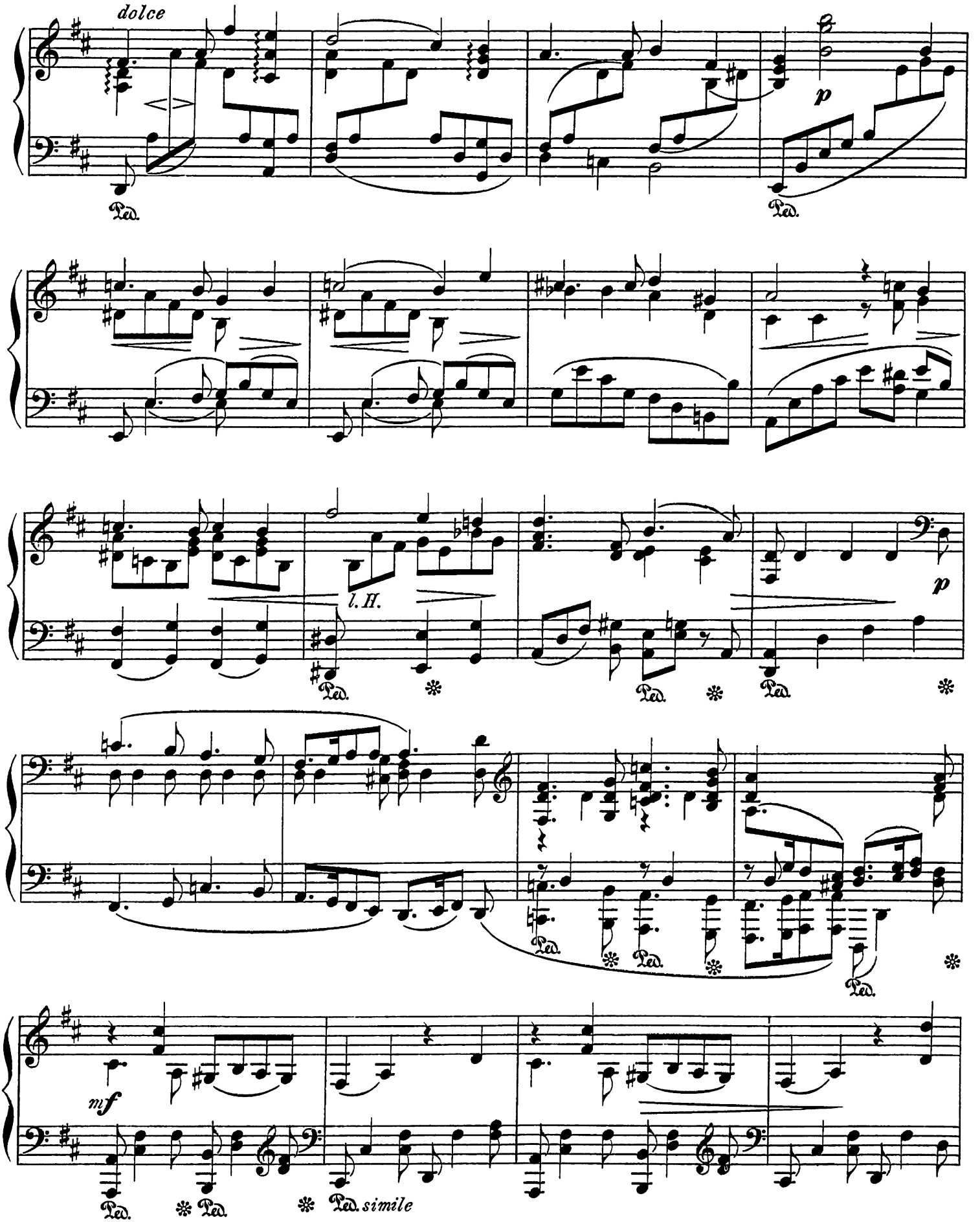
THUS WE WILL WANDER.

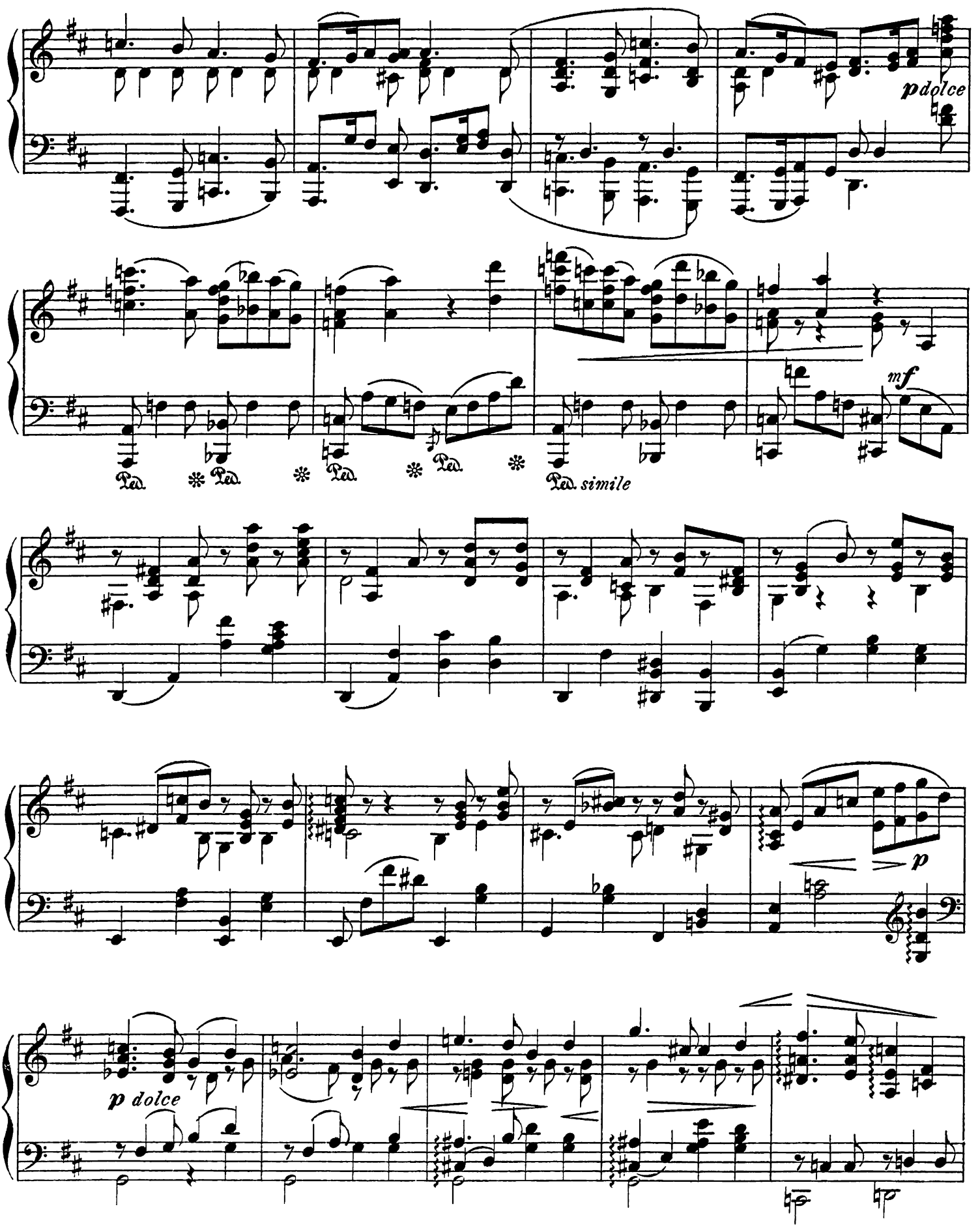
Johannes Brahms, Op. 75. No 3.
(Duett.)

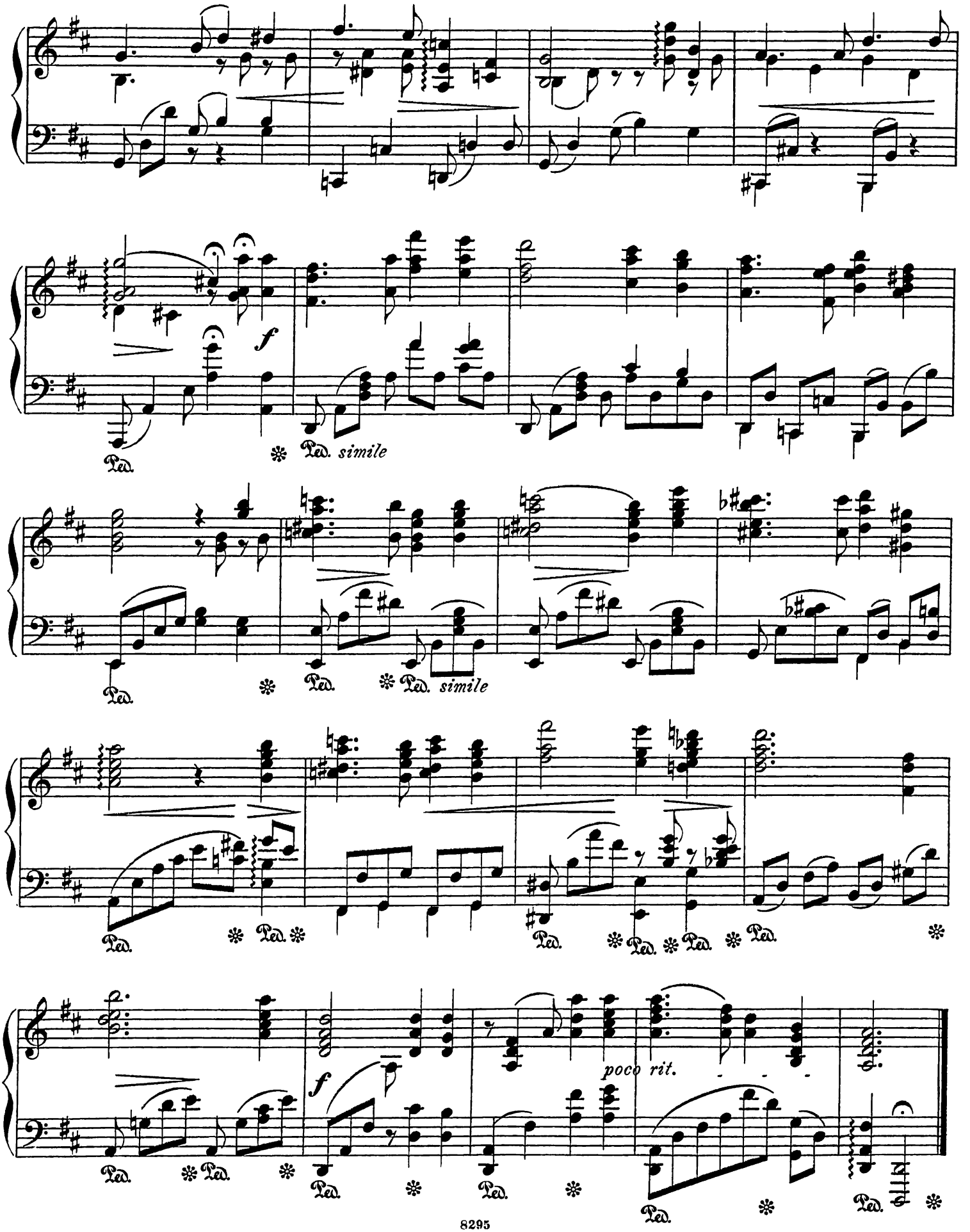
Andante grazioso e molto espressivo.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


dolce
p
Ped.
l. H.
mf
simile


p dolce
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. simile
mf
p
p dolce


f
Ped. simile
poco rit.