

Vahram BABAYAN

ICH ATME AUS IN ALLEM

Vocal Cycle

for Soprano, English Horn, Horn (F), Violin, Viola and Cello

Lyrics by Dagmar Schumann

SCORE

ICH ATME AUS IN ALLEM

Vocal Cycle

for Soprano, English Horn, Horn (F), Violin, Viola and Cello

Op.136 (2002)

Durata 14 min.

Lyrics by Dagmar Schumann

1. Wohin fallen die Vögel

Andante ♩ = 66

Vahram BABAYAN

First system of the musical score. It includes staves for Soprano, Corno inglese, Corno (F), Violino, Viola, and Violoncello. The Violino part begins with a melody marked *f* (forte) in 4/4 time. The other instruments are currently silent.

Second system of the musical score, starting with a double bar line and a measure rest for 4 measures. It includes staves for Soprano (S.), C. ingl. (C. ingl.), Cr. (F) (Cr. (F)), Vln. (Vln.), Vla. (Vla.), and Vc. (Vc.). The Cr. (F) part has a melody marked *mf* (mezzo-forte) with triplets. The Vln. part has a melody with triplets. The Vc. part has a melody marked *f* (forte) with triplets. The Soprano, C. ingl., and Vla. parts are currently silent.

7

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

f

f

f



1

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

f

7

7

6

19 **rit.** **2** **Larghetto** ♩ = 60

S. *mp* Wo - hin fal-len die Vö - gel

C. ingl. *p*

Cr. (F) *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*



22

S. wenn sie ster-ben oh - ne Trost.

C. ingl. *mp* *mf*

Cr. (F) *p* *mp*

Vln. *p* *mp* *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp* 3

25

p *f* *mp*

S. *3* *3* *3* *3*

Vie-leicht hat der Schöp-fer be-dacht ih-re Sehn-sucht nach wei-te und

C. ingl. *f*

Cr. (F) *f*

Vln. *mf* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *p* *f* *p*



3

S. *3*

gibt ih-nen den Herz-tod im Flug.

C. ingl. *mp*

Cr. (F) *p* *mp* *3*

Vln. *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *mp* *3* *3* *3*

4 Andante ♩ = 66

33

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.



37

rit.

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

2. Gesang des Lebens

Moderato ♩ = 88

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.



4
S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

7 1

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.



10

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

15

S. G.P.

C. ingl. *p* *mp* *p* *mf* G.P.

Cr. (F) *p* G.P.

Vln. *p* G.P.

Vla. *p* G.P.

Vc. *p* G.P.



2

S. *f*
Weiß nicht, ob al - le U - fer Schil - fe tra - gen,

C. ingl. *p* *mf*

Cr. (F) *p* *mf*

Vln. *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

22

S. *f* weiß nicht, ob stil-le Was-ser laut-los gehn, *mp* weiß nur, ich

C. ingl. *f*

Cr. (F) *mf* *p*

Vln. *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *f* *p*



26

S. *mf* kom - me aus sehr al - ten Ta - gen, in de - nen bloß die Er - den mich ver -

C. ingl. *p* *mf*

Cr. (F) *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

29 *f*

S. stehn.

C. ingl. *f* *tr*

Cr. (F) *f*

Vln. *f* 6 6 6

Vla. *f*

Vc. *f* 3 3 3



32

S.

C. ingl. (*tr*)

Cr. (F)

Vln. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Vla.

Vc. *ff*

3

35

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

ff

ff

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

pizz. 3

sub. p



39

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

p

Weiß

p

f

pizz.

p 3

f

arco

f

arco

f

p

43

S. *f*
nicht, ob ich als Stern ge - fal - len, weiß nicht, ob ich zer-schlug am Er-den-grund,

C. ingl. *f*

Cr. (F) *p* *f*

Vln. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*



47

S.

C. ingl. *sfz* *f*

Cr. (F) *f sfz* *f* 3 3 3

Vln. *pizz.* *arco*

Vla. *f* *arco*

Vc. *f* *f*

4

S. *p*
weiß nur, ich at - me aus in al - lem, mit

C. ingl. *f*

Cr. (F) *sfz*

Vln. *sfz* *sfz* *pizz.* *p* *gliss.*

Vla. *f* *sfz* *sfz* *pizz.* *p*

Vc. *sfz* *sfz* *pizz.* *arco* *gliss.* *pizz.* *p*

55

S. Wur-zeln ste - he ich im Bund.

C. ingl. *p*

Cr. (F) *p*

Vln. *arco* *pizz.* *arco*

Vla. *arco* *pizz.* *arco*

Vc. *p* *arco*

[illegible]

69

ff

fff

S.

sfz *sfz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *fffz* *fffz*

C. ingl.

ff *fff*

Cr. (F)

ffz *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *fffz* *fffz*

Vln.

sfz *sfz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *fffz* *fffz*

Vla.

sfz *sfz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *fffz* *fffz*

Vc.

sfz *sfz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *fffz* *fffz*

[illegible]



7 Comodo ♩ = 80

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

84 *mp*

S. *Weiß*

C. ingl.

Cr. (F)

Vln. *pizz. ♪* *f* *arco* *f*

Vla. *pizz. ♪* *f*

Vc. *pizz. ♪* *f*

≡

87 *mf* *f*

S. nicht, weiß nicht, weiß

C. ingl. *f*

Cr. (F) *f*

Vln. *arco* *f* *sfz*

Vla. *arco* *f* *sfz*

Vc. *arco* *f* *sfz*

91

S. nicht, ob ich nicht ei - nes Ta - ges ganz ver - lö - sche, weiß nicht, ob je - mand

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

95

S. **ff** mei - nen wah - ren Tod er - wägt, **8**

C. ingl. **ff** **mf** **p**

Cr. (F) **ff**

Vln. **ff** **pizz. f**

Vla. **ff** **pizz. f**

Vc. **ff** **pizz. f**

98

S. *p* weiß nur, dass ich die Angst be - zwin - ge und be - spre - che, die

C. ingl. *mp* *p*

Cr. (F) *mp* *p* *pp*

Vln. *arco* *tr* *pp*

Vla. *arco* *p* *pp*

Vc. *arco* *p*



102

S. *ff* Gott in sei - ner All - macht trägt.

C. ingl. *ff* *ffz*

Cr. (F) *ff* *ffz*

Vln. *tr* *ff* *ffz*

Vla. *tr* *ff* *ffz*

Vc. *ff* *ffz*

3. Gott sieht das Irrlicht

Andante ♩ = 66

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

p *pp* *p*

pp

sul pont.

pp

sul pont. *gliss.*

pp

sul pont. *gliss.*

pp

5

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

pp

p *pp*

pp

gliss.

pp

9

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

p

p

pp

p

gliss.

p

gliss.



1

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

p

gliss.

gliss.

p

gliss.

2

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

=

31

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

ff

3

S. *p* Mei-ne

C. ingl. *p*

Cr. (F) *p*

Vln. *pizz.* *p*

Vla. *p*

Vc. *ord.* *p*

41

S. *mp*
Trau - er brennt Die Hoff-nung geht still Gott sieht das Irr - licht

C. ingl. *p*

Cr. (F) *p*

Vln. *pp* *sul pont.* *gliss.* *tr* *p* *gliss.*

Vla. *pp* *p* *gliss.* *tr* *gliss.* *tr*

Vc. *p* *sul pont.* *gliss.* *tr* *gliss.* *tr*

44

mf *mp*

S. Die Tür ist ver - rie - gelt Al - les Gro - ße schweigt tief

C. ingl. *mf* *p*

Cr. (F) *mf* *p*

Vln. *tr* *gliss.* *tr*

Vla. *gliss.* *tr* *gliss.* *mf*

Vc. *(tr)* *gliss.* *tr*

48

p

S. Gott hat den Schlüs - sel

C. ingl. *p*

Cr. (F) *p*

Vln. *con sord. ord.* *p* *mp* *3*

Vla. *con sord. ord.* *p* *mp* *3*

Vc. *con sord. ord.* *p*

4

p

S. Die Zeit steht ver - las - sen

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

f

pizz. 3

p

pizz.

mf

pizz.

mp

54

ff

S. Meer, Him - mel und Lie - be ruhn

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

sfz

ff

sfz

ff

senza sord. arco sfz

ff

senza sord. arco

ff sfz

senza sord. arco

ff sfz

58

S. *mp* Gott at - met aus

C. ingl. *p*

Cr. (F)

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

=

5

S.

C. ingl.

Cr. (F) *p*

Vln. *con sord.* *p*

Vla.

Vc.

65

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.



68

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

p

p

71

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

pizz.

p

75

S.

C. ingl.

Cr. (F)

Vln.

Vla.

Vc.

pizz.

p

pp

pp

pp

pp

arco

arco

pp

morendo