

String Quartet No 6

Violin I

A. Glazunov

Op. 106

I.

Allegro (♩. = 92 – 100)

1

5

10

16

21

25

30

34

p

mp

mp cresc.

f

p

mf

p

f

p cresc.

f

mp cresc.

sf

f

sf

f

Solo

38 **5** *mf*

41 *mf*

44 *p*

46 **6** *cresc.*

48 *f* *sul A* *sul D*

50 *sf* *f* *pizz.* *p* *arco sul G* *p* *p* **7** (*sostenuto poco*) ($\text{♩} = 76 - 80$)

55 *f* *sul D* *sul G* *p* *cresc.*

60 *f* *mf* *dim.* *pp* **8**

65 *p* *più slentando* *♩ = ♩* *8va* *mf*

72 $(\text{♩} \cdot \frac{9}{8} = \text{♩} \frac{3}{4})$ **9**

p *mp* *mp*

77 **agitato poco** **10**

cresc. *f*

Tempo I (ma poco sostenuto)

82 **più tranquillo** **calando** **11**

p

animando

89 **poco più mosso**

f

94 *dim.*

12

100 *mf* *mf* *p* *cresc.*

13 **poco più tranquillo**

106 *f* *dim.* *mp*

sempre poco a poco più calmando e ritardando **14**

112 *p* *cresc.*

15 **Tempo I**

118 *f* *p* *p*

126 *p*

131 **16** *p* *mp* *p*

137 **17** *mp*

142 *f* *p*

147 **18** *f* *dim.* *p*

153 *riten.* **19** *f* *Meno mosso* *p*

159 *mf* *p* *cantabile*

163 **20** *agitato poco* *cresc.*

167 *f* *dim.* *più mosso* *2* *mf*

173 *sf* *p* **21** *sf* *mf*

178 *sf* *mf* **22**

184 **23** più agitato *mf* *p* *mf* *p*

190 *cresc.* *sul G*

194 **24** Tempo I *f* *sf* *sf* *f* animando poco a poco

198 *ff* *mp*

202 **25** poco più mosso *pp* *p* *cantabile*

208

215 **26** Meno mosso (Tempo I) *f* *dim.* *p*

220

224 **27** *mf* *f*

228 *f*

232 **28** *f* *p* *p* (sostenuto poco)

237 *f* *p* *cresc.*

242 **29** *f* *mf* *dim.* *p*

247 *cresc.* *agitato poco*

252 *f* *f* *accel.* *Poco più mosso* *f*

257 *dim.*

263 **31** *mf* *mf* *p* *cresc.*

269 *f* *dim.* **32** *mp* *Poco più tranquillo*

275 *p* *cresc.* **33** *cresc.*

281 *f* *p*

288 **34** **Tempo I**

p *mf* *dim.*

294 **35**

p *poco* *dim.* *pp* **calando** **poco più mosso**

301 **36** **sostenuto e pesante**

f *f*

307 **37**

mf *pizz.* *p* **Tempo I (poco tranquillo)**

312 **37** **arco**

p *cresc.* *mf* **stringendo**

316 **38** **Più mosso (♩. = 126)**

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f*

320

f *sf* *mf* *cresc.* *f*

325 **39**

sf *p* *cresc.* *sf* *mp* *cresc.* *mf*

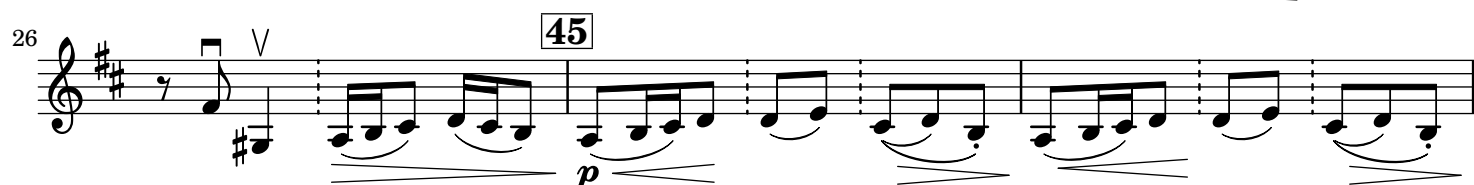
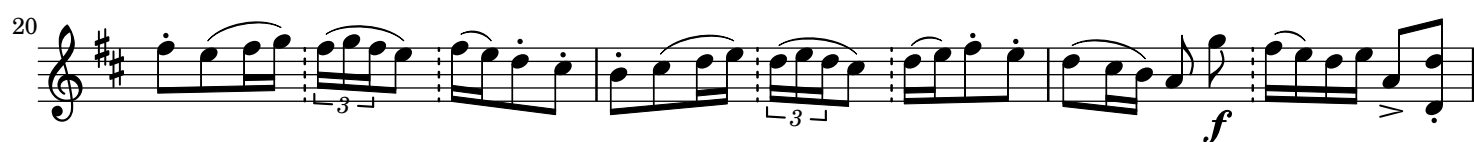
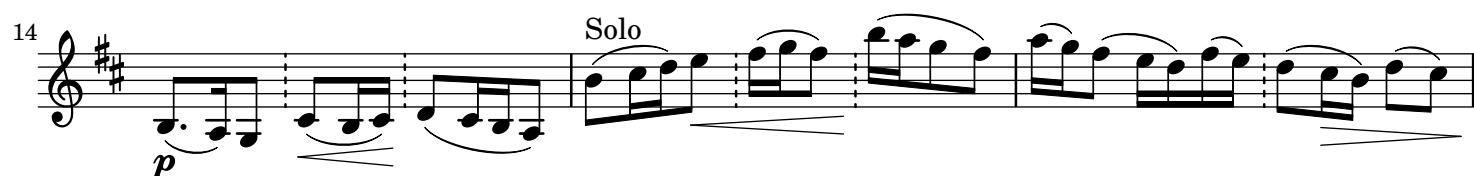
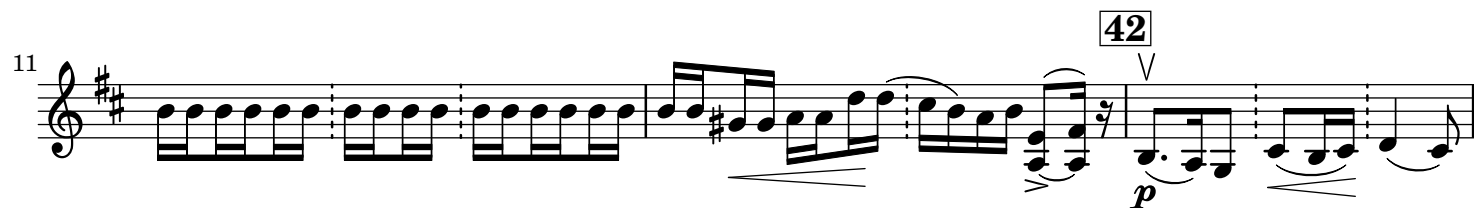
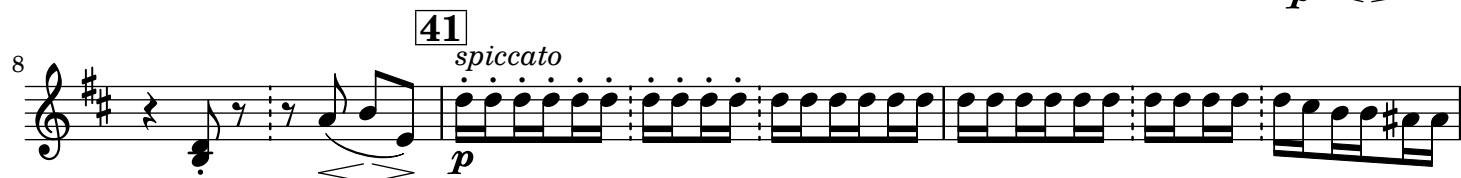
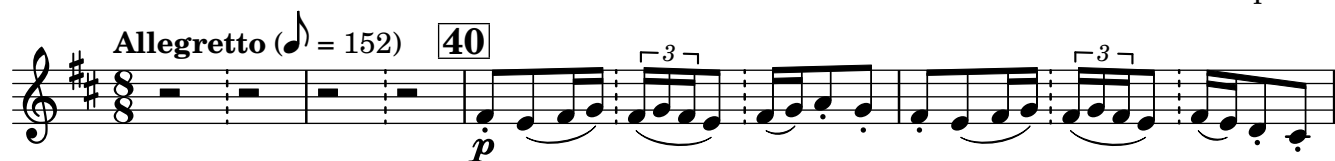
329

sf *f* *sf* *mf* *cresc.* *f*

Turn to the next page.

II. Intermezzo rusticano

Op. 106



35 **47** *mf* *p*

38 **calando** **48** *dim.* *pp* *p* **sostenuto poco**

43 *cresc.* *mf cresc.* *f*

49 Scherzando 46 *p* *p* *p cresc.*

49 *f* *p* *cresc.*

50 51 *mf* *cresc.* *f* **Tempo I**

53

56 **51** *dim.* *p* **più tranquillo**

52 60 *mf* *p*

63 *mf*

66 *riten. poco* **53** *a tempo*

69 *mf* *p*

72 *cresc.* *sf* *mf* **54**

75 *cresc.* *f* *p*

78 **55** *mf* *p*

81 *cresc.* *f* *p*

84 **56** *p*

87 **57** *f* *p*

90 *cresc. poco*

93 **58** *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

96 **59** *f* *mf* *f*

99 *mf* *f* *mf cresc.*

102 **60** *f* *mf* *f*

105 *mf* *f* *p* *mf*

108 **61** *f* *p* *cresc.*

111 *f* *p* *mf*

114 **62** *f* *p*

116 *cresc.* *f*

118 *p* *mf*

121 **63** *f p* *cresc.*

123 *f p* *cresc.*

125 **64** *f*

128 **65** *mf* *p*

132 **66** *f* *p* *f*

135 *p* *f* *p* *f*

138 **67** *p* *mf* *dim.*

142 *f* *pizz.* *mf* *p*

poco più mosso

III.

Op. 106

Andante piangevole (♩ = 72 – 80)*dolce con suono**sul G*

8 *sul D* **68** *p* *mf*

17 **69** *agitato poco* *f* *dim.*

23 *calando* **70** *a tempo* *p* *p* *cresc.* *mf*

30 *p* *dim.* **71** *mf* *dim.*

37 *calando* **72** *a tempo* *p* *f*

[illegible]

112 *dolce cantabile* **82** *mf* *cresc.*

120 *f* *mf* *p* **83**

128 *f* *f* **84**

135 *mf* *p* *p* *con moto* *sul G* *sul D* **85** *agitato poco a poco* *cresc.*

144 *p subito* *cresc.* *f* **86**

150 *dim.* *pp* *calando e ritard.* **87**

156 *mf* *p* *mp* *p* *f dim.* *p* **88**

IV. Tema con variazioni

Op. 106

Tema
Allegro (♩ = 108)

13 *mf* *mf dim.* **88** *f* *p* **89** *mf* *f dim.*

26 *riten.* **90** **Var. I** **poco più mosso** (♩ = 120) **10** **91** *pp*

47 **92** *dim.* *riten.*

93 **Var. II** **L'istesso tempo**

58 *p*

69 *dim.* **94** *mf* *mf*

81 *p* *mf* *f* *dim.* *riten.*

96 **Allegro strepitoso** *détaché* **Var. III** *mf cresc.* *mf cresc.*

91 *Va.* *mf cresc.* *mf cresc.*

101 *mf* *cresc.* *f* *sf* *mf* **97**

109 *più piano* **98** *mf* *f* *détaché*

Var. IV **Allegro** (♩ = 120) **99** *espress.*

119 *p cresc.* *sf* *p*

129 *mp* *mf* *p* **100** *f*

145 *Va.* *p* *p* **101**

153 *f* **102** *dim.* *p* *p*

162 *riten.* *pizz.* *arco* *p* *mf* *mf* **103**

173 *mf* *f* *p* *p* **104**

184 *p* *mf* *p* **105**

192 *p* *p* *mf* *p* *dim.* *mf*

202 *mf* *p* *dim.* *mf*

210 *pizz.* *p* *arco* *cantabile* *p* *p* **106**

220 **107** *dim.*

231 **108** *p*

241 **109** *cantabile* *p* *cantabile* *p*

Var. V
Più mosso (♩ = 138)

Var. VI
Allegro moderato (♩ = 92)

252 **110**

263 **111** *dolce*

272

282 **112** *mf* *p* *dim.*

293 *pp cresc.* *mf* *p* *pp* *mf* Var. VII *Allegro vivace* ($\text{♩} \frac{6}{8} = \text{♩} \frac{2}{4} = 126$)

306 **113**

313 *p*

320 **114** *p*

327 *mf* *mf* *p*

333 **115** *f* *p*

340 *mf* *p* *dim.*

116

347 *mp*

353

117

360 *f* *dim.*

367 (♩. = ♩) *pp*

118 Var. VIII *Allegretto* (♩ = 88) *Solo dolce* *p* *mp*

119 *Solo dolce* *cresc.* *mf*

394 **120** *mf* *p sub. cresc.*

402 **121** *f* *p* *p*

409 *mf* *f* *mf dim.* *p* *p*

122 Var. IX *Allegro* (♩ = 80) *pesante poco* *f* *dim.* *pp* *poco tranquillo* *agitato ed animando*

429 **123** *p* *p*

436 **124**
mf *f* *dim.* *mf dim.* *pp* *mf*

446 **125**
 Tempo I Var. X (Finale)
mp *p* **Giocoso**

454 **126**
p *p*

460 **127**
mf *p* *mf* *f*

467 **128**
p *p* *f*

473 **129**
dim. *p* *cresc.*

478 **129**
sf *f* *sf* *f* *p*

483 **130**
f *sf* *f* *p* *f* *mf*

489 **131**
f *p* *f* *mf* *f* *p*
 animando poco

495 **131**
f *f* *dim.* *p*

(Allegretto grazioso)

503 **132** *p* *cresc.* *sul A* *sul D*

510 *mf* *p* **133**

517 *p* *p* **134** *calando e ritard. poco a poco*

524 *pp* *p* **134** *p*

532 *p* *f* *mf* *f* **135** *cantabile*

539 *p* *cresc.* **136** *sf* *f*

545 *p* *f* *mf* **137** *stringendo poco*

550 *mf* *f* *p* *mf* *fp* **137** *Poco più mosso (♩ = 92)*

