

(Busnois/Caron): Cent mil escuz

Leuven, f. 23v-25r

(b)

Cent mil es - cuz quant ie voul -

Tenor

Contraténor

10

droy - e et pa - ra - dis quant ie mour - roy -

20

e mieulx ie ne sca - roy - e sou - hai -

30

tier Si non u - sez de mon moi -

40

tier au - cu - nef - foyz quant ie pour - roy -

50

e

Die meisten textierten Quellen bieten keine 2. Strophe. Diese findet sich nur in Wolfenbüttel und Dijon in komplett verschiedenen Versionen, sowie in reinen Textquellen. Leuven bietet eine bisher unbekannte, wenn auch schwer verständliche Variante. Musikalisch zeigt der Anfang im Tenor sehr schön, dass in Gruppen von Sb-M-M die Ausführung wie in den Imitationsstimmen Superius und Conratenor zu erfolgen hat!

De rien je ne me souffiroye
 Mayz les dames ie festeroye
 Si iavoye pour moy aidier
 Cent mil escuz quant je vouldroye

Ung millier de chantres iauroye
 Et dieu scet comment ie venroye
 Jusquau clou comme ung mil soudier
 En brief il ne fault point cuidier
 Que ie feroye feu si iavoye

Cent mil escuz....