

(Busnois?): Je ne fays plus

Leuven, f. 27v-29r

le ne fays plus ie ne dys ne

es - crips en mes es - cris lon trou -

ve - ra mes re - gretz et mes plains de

lar - mes plains

40

ou le moins mal que ie puis les es - crips

In T. 30 wurde im Superius M-d" zu Sb-d" korrigiert. Die anderen Quellen weisen im Contratenor eine Oktavsprungkadenz auf. Riccardiana I bringt als Schluss des Refrains überzeugender "que puis le descripts".

Toute ma ioye est de souxpirs escrits
En dueil concris
Il est a naistre a qui ie men plains
Ie ne fays plus ie ne dis ne escrips

Si mes sens ont aulcuns doulx motz esciptz
Ilz sont perscris
Je passe temps par desers et par plains
Helas me plains
Daulcunes gens plus traistres quantecris <Antechrist>

Ie ne fays plus ie ne dis ne escrips...