

(Ockeghem/Barbinguant): Au travail suis

Leuven, f. 31v-32r

Au tra - vail suis que peu de gens croi - roient

Tenor

Contraténor

5

On le peut bien qui veut a - per - ce -

10

voir Mays cest pour ce que ie ne puis

15

veoir ma mais - tres - se ain -

20

si quaul - tres roient

Leuven bringt im Superius eine einmalige Variante in T. 6: Sb-Br anstatt parallel zu den Unterstimmen Br-Sb. Diese Variante passt aber viel besser auf die Textdiktion "peut bien" im Refrain und zum Text in den Strophen. Da auch im Contratenor T. 20 parallel zu Wolfenbüttel die bessere Variante im Vergleich zu Nivelles und Dijon aufweist, ist Leuven wohl die bisher beste Quelle zu dieser Chanson. Sie eröffnet eine Folge von mehreren Chansons Ockeghems. Da ich das gesamte Chansonier als Widmungs-Chansonier an ihn betrachte, könnte auch die Zuschreibung erneut neu gewertet werden.

Bien envieulx certes aucuns seroient
 Si par sa grace du bien pouvoye avoir
 Au travail suis que peu de gens croiroient

Sil mavenoit grant douleur porteroient
 Car veoir mon bien leur feroit recepvoir
 Mal si tresgrant que si duroit pour voir
 Je suis tout seur que de deuil creveroient

Au travail suis que peu de gens croiroient...