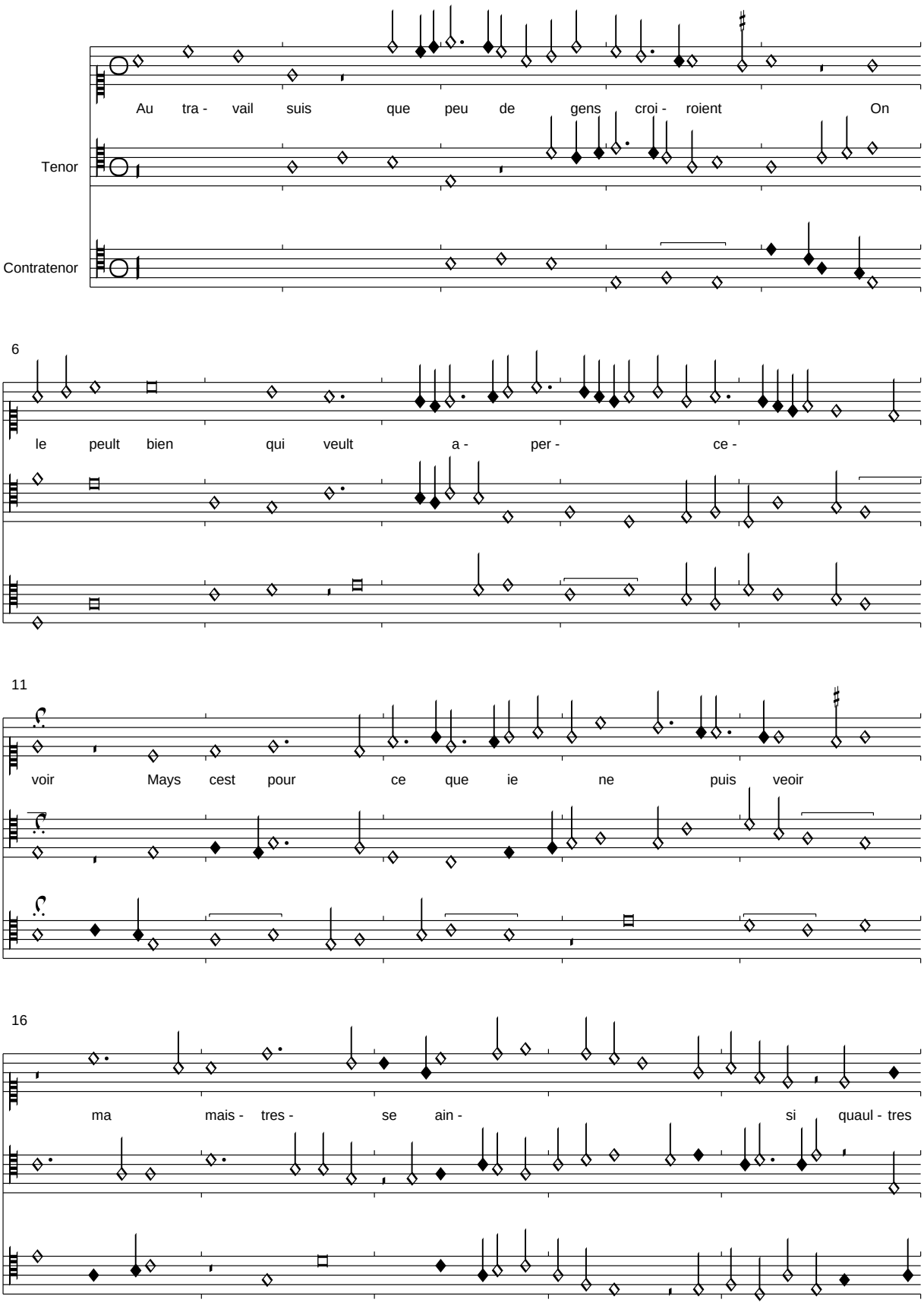
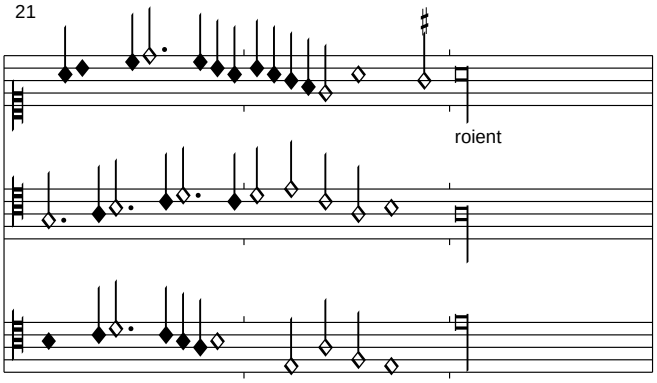
(Ockeghem/Barbinguant): Au travail suis

Leuven, f. 31v-32r





Leuven bringt im Superius eine einmalige Variante in T. 6: Sb-Br anstatt parallel zu den Unterstimmen Br-Sb. Diese Variante passt aber viel besser auf die Textdiktion "peut bien" im Refrain und zum Text in den Strophen. Da auch im Contratenor T. 20 parallel zu Wolfenbüttel die bessere Variante im Vergleich zu Nivelle und Dijon aufweist, ist Leuven wohl die bisher beste Quelle zu dieser Chanson. Sie eröffnet eine Folge von mehreren Chansons Ockeghems. Da ich das gesamte Chansonnier als Widmungs-Chansonnier an ihn betrachte, könnte auch die Zuschreibung erneut neu gewertet werden.

Bien envieulx certes aulcuns seroient
Si par sa grace du bien pouvoye avoir
    Au travail suis que peu de gens croiroient

Sil mavenoit grant douleur porteroient
Car veoir mon bien leur feroit recepvoir
Mal si tresgrant que si duroit pour voir
Je suis tout seur que de deuil creveroient

Au travail suis que peu de gens croiroient...