

(Binchois/Frye): *Tout a par moy*  
Leuven, f. 40v-42r

Tout a - par moy af - fin quon ne

Tenor

Contratenor

5

voy - e Si tres - do - len -

10

te que plus je ne pour - roy - e

15

Je me tiens seul - le le es -

20

te vi-e Et de for-tu-

30

35

Die Halbstrophe ist unikal in Leuven. Die bisher unikale 2. Strophe in Laborde und P-Rothschild wird grob mit Leuven geteilt! Ungewöhnlich ist auch, dass in dieser Version eine Frau singt.

Las ung temps fut que heureuse me tenoye  
Et ainsi doulcement mentretenoye  
Mays maintenant a moy mesmes iennuye  
Tout a parmoy...

Car iay perdu ce que tant cher avoye  
Dont ne mactens que par mesme voye  
De nen iamays me tienne resiouye  
Mais languiray jusqua ce que desvie  
Mon deuil menant sans avoir bien ne ioye

Tout a parmoy....