

(Busnois): Le corps sen va

Leuven, f. 43v-45r

Le corps sen va et le cuer

Tenor

Contraténor

This system shows the beginning of the piece. It features three staves: a vocal line at the top, a Tenor line in the middle, and a Contratenor line at the bottom. The music is written in a medieval style with square neumes on a four-line staff. The lyrics 'Le corps sen va et le cuer' are written below the vocal line.

9

vous de - meure le quel vieult a - veques vous faire sa de -

This system continues the piece from measure 9. It features the same three-staff structure. The lyrics 'vous de - meure le quel vieult a - veques vous faire sa de -' are written below the vocal line.

19

meu - re par vous vou - loir a - mer tant et

This system continues the piece from measure 19. It features the same three-staff structure. The lyrics 'meu - re par vous vou - loir a - mer tant et' are written below the vocal line.

29

si fort Quin - ces - sam - ment vieult met - tre son ef -

This system continues the piece from measure 29. It features the same three-staff structure. The lyrics 'si fort Quin - ces - sam - ment vieult met - tre son ef -' are written below the vocal line.

39

fort A vous ser - vir jus - que ace que ie meu -

49

re

Im Superius wurde T. 47,3 M-f' zu Sb-f' korrigiert. Die Verzierung im Tenor ab T. 28,3 führte zu einer Verkürzung und konnte nur ansatzweise übernommen werden.

Quil est vostre pouez estre bien seure
 Et le sera tousiours ie vous assure
 Combien quatende de mon mal confort
 Le corps sen va et le cueur vous demeure

Il nest doleur ne dueil qua moy naqueure
 Quant il convient que ces motz assaveure
 Et men aller sans avoir <re>confort
 A leure que deusse venir au fort
 Mon mal compter que ie voy qua ceste heure

Le corps sen va et le cueur vous demeure...