

P.I. n. 6191

R. 850.671

1427

MP 1401 ¹⁸



COTA DE LAS NIÑAS



Propiedad.

Precio 10 Rs.

BARCELONA.

ANDRES VIDAL Y ROGER: EDITOR.

Calle Ancha N.º 35.

Vidal

JOTA DE LAS NIÑAS

COMPUESTA

para Piano

POR

RAFAEL BOTELLA.

All: risolutto.

PIANO.

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (p) dynamic marking and an 'All: risolutto.' tempo instruction. The melody in the treble staff features a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The second system includes a repeat sign and a trill in the treble staff. The third and fourth systems continue the piece with more complex melodic lines and fingerings indicated by numbers 1-5. The score concludes with a final cadence in the fourth system.

§ CANTO.

Des pier ta cla - vel do ra - do

Des pier ta cla - vel do ra - do

De e se sue - ño tan pro

- fun - do

mi - ra que te viene a ver.

3

quien mas te quiere en el mun do

quien mas te quie-re en el

mun-do

Des-pier-ta cla vel do-ra-do

1ª

2ª

1ª

2ª

4

8

Al Canto

MODA.

p *cres.* *ff*

2^a.

A todos los ojos negros
los aprisionan mañana
ya pueden tus ojos niña
ponerle pleito á la sala.

3^a.

Todos los aragoneses
han salido de Aragon
en busca de dos luceros
hermosa tus ojos son.

4^a.

Eres la concha del mar
eres la Reyna de Hungria
eres la que puedes dar
al mundo sabiduria.

5^a.

Calle de predicadores
¡oh! Santo Domingo hermoso!
solo te falta la Cruz
para ser calle del Coso.

