

# VIII QUARTETO

**VIOLINO I.**

**Heitor Villa-Lobos**  
(Rio de Janeiro 1944)

I.

**Allegro**

12

1

sf

1

sf

14

p

19

mf

sf

sf

sf

24

sf

sf

sf

29

33

Più mosso

37

2

ANNO MCMXLIX

43 [8] 1 *mf*

48 9

53

58 [10]

64 3 [11] *mf*

71 4

80 [12] *mf* *p* *f* *mf* *rall.* *rit.*

13 I. Tempo

90 [14]

95 [15]

99 *mf*

105 [16]

112 
  
 117 
  
**18 A Tempo**
  
 126 
  
 132 
  
 136 
  
**20 Vivace**
  
 145 
  
 150 
  
 155 
  
 158 
  
 161

17 1<sup>3</sup>

poco rit.

**19**

**21**

cresc.

allarg.

fff

III.

Lento

5

6

13

rit. Più mosso

13

24

31

38

7 Poco più mosso

cresc. poco a poco senza accel.

51

57

rall. a tempo

**10** *gliss.*  
*p-sf>pp*      *p-sf>pp*      *p-sf>pp*      **5**

**11** *gliss.*  
*p-sf>pp*      *mf*      *p*

**12** I. Tempo (*Lento*)  
*mf*

**82**      **1**      **13**  
*pp*      *mf=p*      *mf=p*      *mf=p*      *p*

**89**      **14**  
*rall.*      *pp*

### III. SCHERZO

**Vivace**  
*mf*      *mf*

**5**  
*mf*      *pp*      *f*

**9**      **1**  
*mf*      *mf*

**15**  
*mf*

**19**      **4**

6

3

mf

4

mf

34

p

5

tr. tr. tr. tr. tr.

tr. tr. tr. tr. tr.

46

6

tr. tr.

tr. tr.

tr. tr.

tr. tr.

tr. tr.

tr. tr.

51

f

55

p

f

p

salterrando

55

v> v> v> v>

7

8 2

f

70

1

p

9 Molto vivace

2

f

85

f

10 Più mosso del vivace

f

92

5

100

1 2 3 4 5

11

al PONT. P.N. al PONT.

109

mf

sfp

pp

7

P.N. P.N. al PONT.

119 *p* — *pp* 3 3 3 3 *sf>p* —

137 5

146 PIZZ. 13 ARCO *f*

155 5 5 1 2 3 4 5 6

14 *p* *mf* *sf>p* —

175 al PONT. P.N. al PONT. P.N. al PONT. P.N. al PONT. *sf>p* —

15 P.N. *f* *mf*

16 4 *mf* *p* *mf*

191 *pp* — *pp* — *pp* — *pp* — *f*

197 *pp* — *pp* — *pp* — *pp* — *f*

201 *mf* — *mf* — *mf* — *mf* —

207 *mf* — *mf* — *mf* — *mf* —

211 4



**24** Molto vivace



## IV.

**Quasi allegro**

**1 Allegro**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**4**

10

75

8

81

*s.f.*

87

poco rall.

92 ' 9 Più mosso

*s.f.*      *s.f.*      *s.f.*      *s.f.*

10

98

*mf*

102

105

rall.

108

Moderato  
11 2

*pp*

115 al PONT. 1

rall. 1

pp

Allegro (come prima) P.N. 12 2

*f*

126 **13**

130

134 **14**

138 cresc.

144 A Tempo

149 allarg.

**16** I. Tempo (*quasi allegro*)

159

**17** Allegro

170 f 18 8

127589 - I

12

**[19]**

189

**[20] Più mosso**

197

201

**[21] 2**

207

211

**[22]**

216

221

allarg.

A Tempo

**1**

**ff**