

Mass for Three Voices



Peter Dyson
2010

1. Kyrie

Peter Dyson

Gently ($\text{♩} = 42$) *p*

Tenor

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e

Baritone

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e

Bass

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e

Bayan.. (optional)

7

T.

e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

Bar.

e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

B.

e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

Bayan



Copyright © 2010 Peter Dyson

Licensed under Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

13 *pp*

T. *8* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Bar. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

B. *pp* Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

Bayan *pp*



19 *8*

T. e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Bar. - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B. - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - *p*

Bayan *p*

25

p

T. 8 Ky-ri - e e - le - i son, Ky-ri - e e -

Bar. *p* Ky-ri - e e - le - i son, Ky-ri - e e -

B. - e e - le - i son, Ky-ri - e e -

Bayan



31

pp

T. 8 - le - i - son, Ky - ri - e

Bar. *pp* - le - i - son, Ky - ri -

B. *pp* - le - i - son, Ky - ri - e

Bayan *pp*

34

T. 8

Bar.

B.

Bayan

The musical score is for a voice and bayan ensemble. It consists of four staves. The top three staves are for voice: Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Bayan, a Russian button accordion, written in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 8/8 time, indicated by the '8' in a circle on the Tenor staff. The key signature has one sharp (F#), indicated by the sharp sign on the F line of the Baritone staff. The lyrics are 'e - le - i - son.' repeated across the staves. The Tenor part starts with a whole note 'e' and a half note 'le', followed by a half note 'i' and a whole note 'son'. The Baritone part starts with a half note 'e' and a half note 'le', followed by a half note 'i' and a whole note 'son'. The Bass part starts with a half note 'e' and a half note 'le', followed by a half note 'i' and a whole note 'son'. The Bayan part provides harmonic support with chords and single notes. The score ends with a double bar line.

e - le - i - son.

- e e - le - i - son.

e - le - i - son.

2. Gloria

(♩ = 120)

f *mf*

Tenor

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

f *mf*

Baritone

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

f *mf*

Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Bayan..
(optional)

f *mf*



43

T.

pax. ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus

Bar.

pax, ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus

B.

pax, ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus

Bayan

49

T. *8* te, be-ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi -

Bar. te, be-ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

B. te, be-ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

Bayan



54

T. *p* - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Bar. glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B. *p* glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Bayan *p*

59 *mf* *p*

T. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

B. *mf* *p*

Bayan *mf* *p*

pro - pter mag-nam glo-ri-am tu - am, Do - mi - nus De -

pro - pter mag-nam glo-ri-am tu - am, Do - mi - nus De -

pro - pter mag-nam glo-ri-am tu - am, Do-mi-nus De -



65

T. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

B. *mf* *p*

Bayan *mf* *p*

-us rex cae - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, —

-us rex cae - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, —

-us rex cae - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, —

71 *mf*

T. *mf*
8 — Do - mi - ni fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Bar. *mf*
— Do - mi - ni fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

B. *mf*
— Do - mi - ne fi - li u - ni ge - ni - te Je - su

Bayan *mf*



77 *p*

T. *p*
8 Chri - ste. — Do - mi - nus De -

Bar. *p*
Chri - ste. — Do - mi - ne De - us,

B. *p*
Chri - ste. Do - mi - ne De - us a - gnus

Bayan *p*

83

T. *8* - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris, Qui

Bar. a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris, Qui

B. De - i, fi - li - us pa - tris, Qui

Bayan



89

T. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Bar. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B. *pp* tol - lis pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Bayan *pp*

96

T. *p*
no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Bar. *p*
no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *p*
no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Bayan *p*



103

T. -lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

Bar. tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

B. *p*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Bayan

109

T. *8* - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad

Bar. - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad

B. de - pre - ca - ti - o - nem no stram, Qui se - des ad

Bayan



115 *mf* *p*

T. *8* dex - te-ram pa - tris, — mi - se - re - re no - bis,

Bar. *mf* *p* dex - te-ram pa - tris, — mi - se - re - re no - bis,

B. *mf* *p* dex - te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, —

Bayan

122 *pp* *mf*

T. *pp* *mf*

Bar. *pp* *mf*

B. *pp* *mf*

Bayan *pp* *f*

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san -

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu



128

T.

Bar.

B.

Bayan

san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

- ctus tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

so-lus san - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

134

f *mf*

T. Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri -

Bar. Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri -

f *mf*

B. Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri -

Bayan



140

f *f* *f*

T. - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Bar. - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

B. - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Bayan

St Petersburg, 11th September 2005

145

T. *mf*

- tris. A - - - men.

Bar. *mf*

- tris. A - - - men.

B. *mf*

- tris. A - - - men.

Bayan *mf*

3. Credo

(♩ = 55)

mf

Tenor

Cre-do in u-num De - um Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

mf

Baritone

Cre-do in u-num De - um Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

mf

Bass

Cre-do in u-num De - um Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

mf

Bayan.. (optional)



157

T.

fa - cto-rum cae - li et ter - - rae, _____

Bar.

fa - cto-rum cae - li et ter - rae, vi - si-bi - li -

B.

fa - cto-rum cae - li et ter - - rae, vi - si-bi - li -

Bayan

p

163

T. *p* et in - vi - si - bi - li - um *mf* et in u-num Do - mi -

Bar. *mf* -um om - ni - um et in u-num Do - mi - num Je - su

B. *mf* -um om - ni - um et in u-num

Bayan *mf*



169

T. -mun Je - su Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

Bar. Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

B. Do - mi-num Je - su Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

Bayan

174

T. *8* - tum. Et ex Pa - tre na - tum. An - te om - ni - a sae -

Bar. - tum. Et ex Pa - tre na - tum. An - te om - ni - a sae

B. - tum. Et ex Pa - tre na - tum. An - te om - ni - a sae

Bayan



179

T. *f* - cu - la. De - o de De - o, *f* lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um

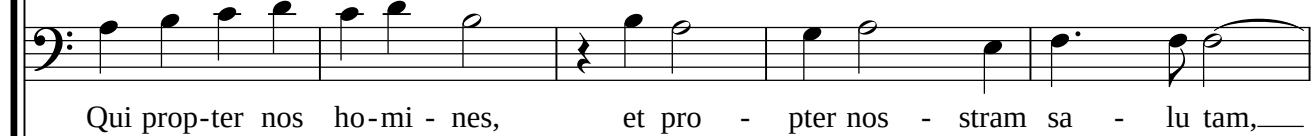
Bar. *f* - cu - la. De - o de De - o, *f* lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um

B. *f* - cu - la. De - o de De - o, *f* lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um

Bayan

195

T.  et pro - pter no - stram sa - lu - tam,___

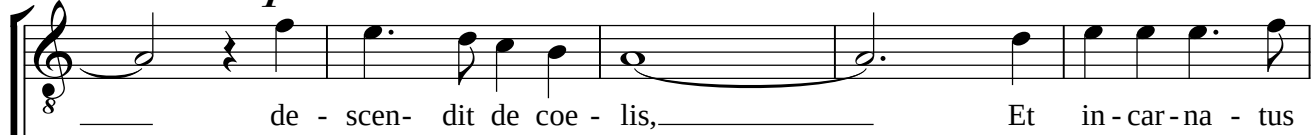
Bar.  Qui prop-ter nos ho-mi - nes, et pro - pter nos - stram sa - lu tam,___

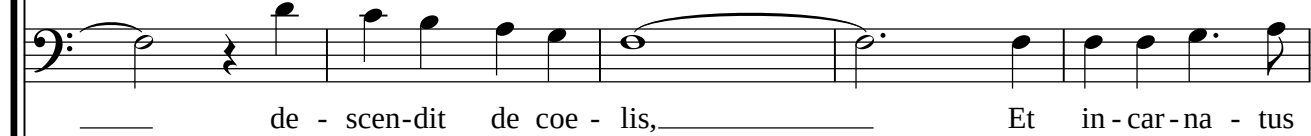
B.  Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu-

Bayan 

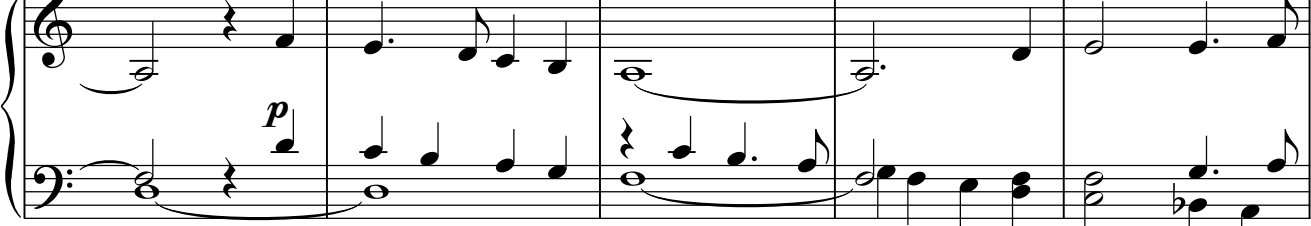


200

T.  *p* de - scen- dit de coe - lis, Et in - car - na - tus

Bar.  *p* de - scen-dit de coe - lis, Et in - car - na - tus

B.  *p* - tam, de-scen- dit de coe-lis. Et in - car - na - tus

Bayan 

205

T. *8* est de Spi - ri - to San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; Et ho - mo

Bar. est de Spi - ri - to San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

B. est de Spi - ri - to San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

Bayan

210

T. *mf* *p* fac - tus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

Bar. *mf* *p* fac - tus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

B. *mf* *p* fac - tus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

Bayan

216

T. *pp* *p*

Bar. *pp* *p*

B. *pp*

Bayan *pp* *p*

Pas - sus et se - pul - tus est. Et re -

Pas - sus et se - pul - tus est. Et

Pas - sus et se - pul - tus est.

Pas - sus et se - pul - tus est.



223

T. *f*

Bar. *f*

B. *p* *f*

Bayan *f*

-sur - rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a

re - sur - rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a

Et re - sur - rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a

Et re - sur - rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a

230

T. *p*
di - e Et as - cen - dit,

Bar. *mf* *p*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen -

B. *mf* *p*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as

Bayan *mf* *p*



235

T. *f*
as - cen - dit, as - cen - dit in - coe - lum

Bar. *f*
- dit, as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum

B. *f*
- cen - dit, as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum

Bayan *f*

241

T. *mf*
se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

Bar. *mf*
se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te -rum ven

B. *mf*
se - det ad dex - te-ram Pa - tris.

Bayan *mf*



246

T. *p*
-tu-rus est et mor - tu - os: cu -

Bar. *p*
-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor - tu - os: cu -

B. *mf* *p*
cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mor - tu - os: cu -

Bayan *p* *p*

252

T. *mf*
8 - jus reg-ni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tus San-ctum Do - mi num,-

Bar. *mf*
- jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tus San-ctum Do - mi num,-

B. *mf*
- jus re-gni non e - rit fin - is. Et in Spi-ri-tus San-ctum Do - mi num,-

Bayan *mf*



258

T. *mf*
8 — et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Bar. *mf*
— et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

B. *mf*
— et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

Bayan *mf*

263

T. pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Bar. pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

B. pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Bayan



269

T. con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas: Et

Bar. con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas: Et

B. con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas: Et

Bayan

274

T. *p* u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Bar. *p* u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B. *p* et a - po - sto - li - cam Ec -

Bayan *p*



279

T. *mf* -cle - si-cam Con-fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis - si- *mf*

Bar. *mf* -cle - si-cam Con-fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mis - si- *mf*

B. *mf* -cle - si-cam Con-fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re-mi - si- *mf*

Bayan *mf*

285

T. *f*
8 - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o-nem

Bar. *f*
- o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o-nem

B. *f*
- o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o-nem

Bayan *f*



291

T. *f*
8 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Bar. *f*
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *f*
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Bayan *f*

296

T. *mf* *p*

- li. A - men, A - men, A - - - men.

Bar. *mf* *p*

- li. A - - - men.

B. *mf* *p*

- li. A - men, A - men, A - - - men.

Bayan *mf* *p*

4. Sanctus

(♩ = 45)

Tenor

San - ctus, — San - ctus, San - ctus, —

Baritone

San - - ctus, San - - ctus, —

Bass

San - - ctus, San - - ctus, —

Bayan.. (optional)



308

T.

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

Bar.

San - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

B.

San - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

Bayan

(♩ = 140)

315

mf

T. 8 - ba - oth, _____ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____

Bar. - ba - oth, _____

B. - ba - oth, _____

Bayan *mf*



320

mf

T. 8 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____

Bar. *mf* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, _____

Bayan *mf*

325

T. *f*
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Bar. *f*
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

B. *f*
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Bayan *f*



329

T. *ff*
glo - ri - a tu - a. Ho - san -

Bar. *ff*
glo - ri - a tu - a. Ho - san -

B. *ff*
glo - ri - a tu - a. Ho - san -

Bayan *ff*

332

T. *ff* *ff* *ff*

- na, Ho - san - na, Ho - san -

Bar. *ff* *ff* *ff*

- na, Ho - san - na, Ho - san -

B. *ff* *ff* *ff*

- na, Ho - san - na, Ho - san -

Bayan *ff* *ff*

==

336

T. *ff* *ff* *ff*

- na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Bar. *ff* *ff* *ff*

- na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

B. *ff* *ff* *ff*

- na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Bayan *ff* *ff* *ff*

343

f *mf* *f*

T. *f* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f*

B. *f* *mf* *f*

Bayan *f* *mf* *f*

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.



346

mf *f*

T. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

B. *mf* *f*

Bayan *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

348 *mf* *f*

T. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Bar. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

B. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Bayan *mf* *f*



St Petersburg, 16th March 2010

350 *f* *f*

T. *f* *f*

Ho - san - na, Ho - san - na.

Bar. *f* *f*

Ho - san - na, Ho - san - na.

B. *f* *f*

Ho - san - na, Ho - san - na.

Bayan *f* *f*

5. Benedictus

(♩ = 35)

p

Tenor

Be - ne - di - ctus

p

Baritone

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

p

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

p

Bayan.. (optional)

357

mf

T.

qui ven - it, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

mf

Bar.

qui ve - nit, be - ne - di - ctus — qui ve -

mf

B.

- ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui

mf

Bayan

363

T. *8* - di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui

Bar. - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

B. ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - -

Bayan



368

T. *8* *p* ve - nit. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar. *p* qui ve - nit. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

B. *p* - nit. Be - ne - di - ctus

Bayan

374

T. *8* be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, —

Bar. - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

B. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

Bayan



379

T. *mf* — be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

Bar. *mf* Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve -

B. *mf* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, — be - ne - di -

Bayan *mf*

385

T. *8*
- me, in no - mi - ni Do - mi - ni.

Bar.
- nit in no - mi - ne. in no - mi - ne Do - mi -

B.
- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Bayan



(♩=140)

390

T. *8*
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

Bar.
- ni. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

B.
- ni. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

Bayan

396

T. *ff* *ff* *ff*

na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Bar. *ff* *ff* *ff*

na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

B. *ff* *ff* *ff*

na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

Bayan *ff* *ff* *ff*



403

T. *f* *mf* *f*

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

Bar. *f* *mf* *f*

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

B. *f* *mf* *f*

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis,

Bayan *f* *mf* *f*

406 *mf* *f*

T. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Bar. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

B. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis,

Bayan *mf* *f*



408 *mf* *f*

T. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Bar. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

B. *mf* *f*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis,

Bayan *mf* *f*

410

T. *f* Ho - san - na, Ho - san - na.

Bar. *f* Ho - san - na, Ho - san - na.

B. *f* Ho - san - na, Ho - san - na.

Bayan *f*

6. Agnus Dei

412 (♩ = 60)

T.

Bar.

B. *p*
 Ag - nus De - i _____ qui tol - lis _____ pec-ca - ta mun - di, _____

Bayan *p*



419 *p*

T.
 Ag - nus De - i _____ qui tol - lis _____ pec-ca - ta mun -

Bar.

B.
 _____ Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca -

Bayan

425

T. *8* di, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

Bar. *p* Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B. - ta mun - di, Ag - nus Dei - i qui tol - lis, qui

Bayan *p*



432

T. *mf* - ca - ta mun - di, Ag - nus

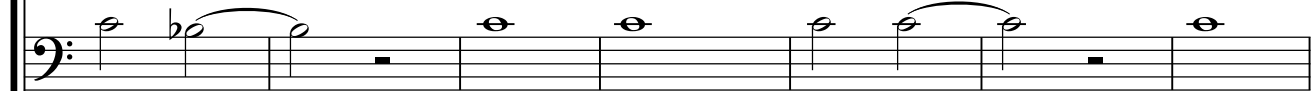
Bar. *mf* mun - di, pec - ca - ta mu - di, Ag - gnus

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bayan *mf*

439

T.  De - i, Ag - nus De - i, Ag -

Bar.  De - i, Ag - nus De - i, Ag -

B.  Ag - gnus De - i, Ag -

Bayan 



446

T.  - nus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Bar.  - nus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

B.  - nus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Bayan 

453

p

T. *8* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Bar. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Bayan *p*



460

mf

T. *8* Ag - nus De - i qui tol - lis

Bar. *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

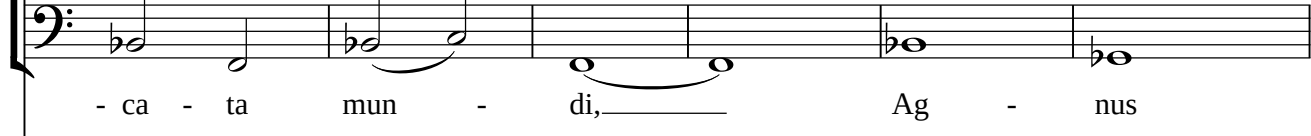
B. *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

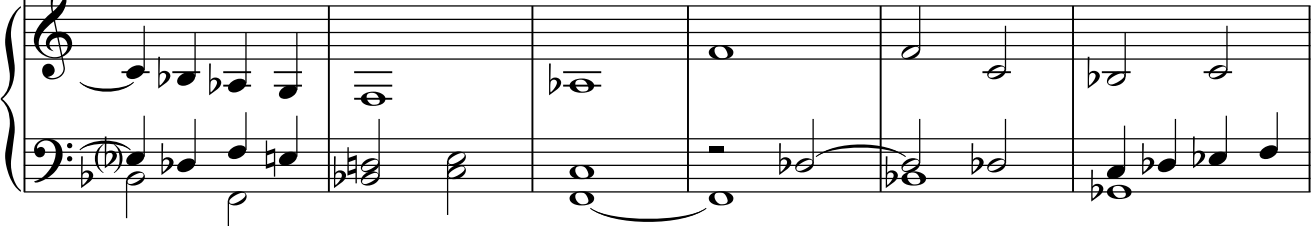
Bayan *mf*

467

T.  pec-ca - ta mun - di, Ag - nus De - i qui

Bar.  pec-ca - ta mun - di, Ag - nus De -

B.  - ca - ta mun - di, Ag - nus

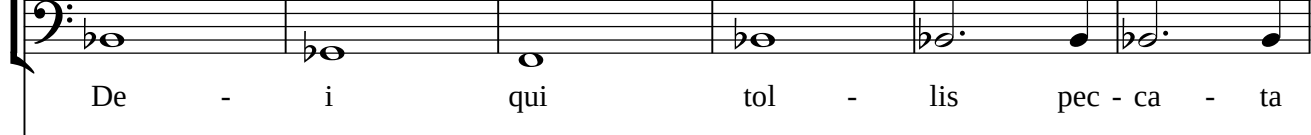
Bayan 



473

T.  tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus

Bar.  - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i

B.  De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Bayan 

479 *rit.* - - - - - *p*

T. *p*
De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, do - na no - bis pa - cem,

Bar. *p*
qui tol - lis pec ca - ta mun - di, do - na no - bis pac - em,

B. *p*
mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

Bayan *p*



485 *pp*

T. *pp*
do - na no - bis pa - cem, _____

Bar. *pp*
do - na no - bis pa - cem, _____

B. *pp*
do - na no - bis pa - cem, _____

Bayan *pp*

493

T. *pp* *ppp*
 pa - cem, pa - cem.

Bar. *pp* *ppp*
 pa - cem, pa - cem.

B. *pp* *ppp*
 pa - cem, pa - cem.

Bayan *pp* *ppp*