

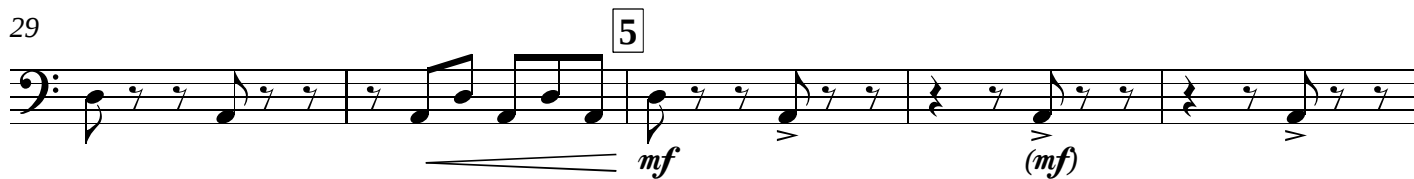
Homenajes

Manuel de Falla

I. Fanfare sobre el nombre de E. F. Arbós

Allegro con brio

La - Re con bacchette di legno



II. á Cl. Debussy (Elegía de la guitarra)

Mesto e calmo
La - Mi

appena pesante **giusto**

3

p

9 **1** *flessibile*

mf *p* *mf* *p* *mf* *mf*

15 *flessibile* **giusto**
La muta in Sol

2 **3** *appena affrett.*

mf *mf*

23 **4** Sol muta in La

2 *flessibile* *appena rit.*

p *mf* *p*

31 **5** **a tempo**

2 **2**

mp

38 **6**

p *pp*

44 **7** *rit. poco a poco* **8** **a tempo**

4 *p*

53 **9** *flessibile*

2 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

61 **10** **Giusto, ma un poco più calmo**

3

mf

67 *appena* **I. Tempo**

p

Rappel de la Fanfare

Allegro (come prima)
Sol - Do

f > pp *f* *f* *pp* *lunga*

III. á P. Dukas (Spes vitae)

Andante molto sostenuto (in tempo severo)
Sol - Lab - Sib

p

6 1 Sol muta in Fa *appena rit.*

mf *mf* *pp*

12 2 a tempo

p *p*

17 3 4 4 Lab muta in Lab 5

mf *p* *mf* *p*

30 5 *appena rit.* 6 a tempo, ma un poco pesante

mf *p* *mf* *p marc.*

36 **tempo giusto** Sib muta in Do 7

pp

IV. Pedrelliana

Moderatamente 11 1 8 2 9 3 15 4 6

50 5 4 **Un poco animato** 2 6 *mf*

59 3 *p* *cresc.* *mf* 3

65 3 7 3 *f* *p* *mf* Sib muta in La

69 8 Mib muta in Do 4 *mf* *f*

77 *poco rit.* Do muta in Re **Deciso (quasi Allegro)** 2 3 9

85 2 10 3 3

95 11 **Moderato** 8 12 **Deciso (come prima)** 2 *mf*

108 13 2 Re muta in Mi 2 *appena rit.* *p*

114 **14** a tempo