

Tamburo Militaire
Tamburo (coperto)
Piatti
Tam-tam

Homenajes

Manuel de Falla

I. Fanfare sobre el nombre de E. F. Arbós

Allegro con brio

Tmb.M. $\frac{6}{8}$

Tmb.(c.) $\frac{6}{8}$

ff $\gg$ $\ll$ *sf* *p* *f* *p* *sf*

5

Tmb.M. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tmb.(c.) *sf*

9

Tmb.M. *f* **1**

Tmb.(c.) *sf > mf*

13

Tmb.M. **2** *f* **Con giubilo**

Tmb.(c.)

17

Tmb.M. **3**

Tmb.(c.) *f > p* *f* **3**

23

Tmb.M.

p *f* *p* *f*

4

Tmb.(c.)

f

31

5

Tmb.M.

f *p* *f* *p* *f*

Tmb.(c.)

fp *f* *p* *f* *p* *f*

35

Meno mosso *preced.* *appena rit.*

Tmb.M.

f *mf* *ff secco*

Tmb.(c.)

f *f* *ff secco*

II. á Cl. Debussy (Elegía de la guitarra)

Mesto e calmo

Tmb.(c.)

4/8

TACET

Rappel de la Fanfare

Allegro (come prima)

Tmb.(c.)

6/8

3

ff *mf* *f*

lunga

95 **11** **Moderato** 8 **12** **Deciso (come prima)** 2 **13** 2 3 2 3/4

Piatti

111 2 appena rit. **14** a tempo 3 4 2 5/4

Piatti

122 **15** 3 2 16 2 4 3 2 appena rit. 2 2 c

Piatti

132 **Moderato (come prima)** 5 **17** **Deciso (come prima)** 3 5 3 3/4

Piatti

144 4 2 18 2 3 2

Piatti

153 1 Piatto poco rit. 2 2/4

Piatti

pp *perdendosi*

159 **Andante** 7 3 2 19 12 20 8

Piatti

188 poco rit. Allegretto, scherzando 21 8 22 2

Piatti

204 1 Piatto I. Tempo 4 23 10 24 2

Piatti

f

222 Deciso, quasi vivo 3 4 2 3 3

Piatti