

Dem Wiener Sängerbund
zur Feier seines fünfzigjährigen Bestehens.

Wie ging das Lied?

Gedicht von Jos. L. Haase.



Für Männerchor
von

HUGO JÜNGST.

OP. 91.

Partitur M. 80 netto.

Stimmen (à 20 Pf.) M. 80 netto.

Gebührenfrei!



Alle Rechte vorbehalten.

Text und Musik Eigentum des Verlages.

Arno Spitzner's Verlag, Leipzig-Connewitz.

Wie ging das Lied?

Gebührenfrei!

Gedicht von Jos. L. Haase.

Hugo Jüngst, Op. 91.

Ruhig, sinnend.

Tenor I u. II. *p*

1. Wie ging das Lied, wie war der Ton? Ach
 2. Wie ging das Lied, wie war der Ton? Ein
 3. Wie ging das Lied, wie war der Ton? Ver-

Baß I u. II. *p*

etwas drängend

1. vie - le Jah - re sind ent - flohn, seit ich das
 2. lei - ser An - klang nur da - von ist im Er -
 3. ges - sen ist es lan - ge schon. Nur un - ge -

mf

rit.

langsam

1. Lied nicht mehr ver - nom - men! Doch weiß ich nicht, wie
 2. in - nern mir ge - blie - ben, seit mei - ne treu - e
 3. wiß, wie A - bend we - hen im Herb - ste flü - stert

rit. *p*

a tempo

1. mir ge - schieht. Mir wird um's Her - ze so be -
 2. Mut - ter scheid! Von ih - rem Sor - gen, ih - rem
 3. durch das Ried, fühl ichs durch mei - ne Sin - ne

pp *mf* *a tempo*

1. krom - men so bald ich sin - ne, wie's ge - klun - gen
 2. Lie - ben, all ih - rem Seh - nen tief durch - drun - gen
 3. ge - hen, wenn mich das Heim - weh hält um - schlun - gen;

p *rit.* *p*

innig gebunden
p a tempo

1. es war ein ein - fach schö - nes Lied, das mei - ne
 2. schien mir das wun - der - sa - me Lied, das mei - ne
 3. dann mein' ich wohl, ich hör' das Lied, das mei - ne

p a tempo

beseelt

1. Mut - ter mir ge - sun - gen, das mei - ne Mut - ter mir ge -
 2. Mut - ter mir ge - sun - gen, das mei - ne Mut - ter mir ge -
 3. Mut - ter mir ge - sun - gen, das mei - ne Mut - ter mir ge -

mf *rit.* *mf* *rit.*

zart und schlicht
p

1. sun - gen!
 2. sun - gen!
 3. sun - gen!

Es war ein ein - fach schö - nes Lied!
 Es war ein ein - fach schö - nes Lied!
 Dann mein' ich wohl, ich hör' das Lied!

p *rit.* *p* *rit.*

p

4. Wie ging das Lied, wie war der Ton? Auch

p

wenig drängend

bei der ärg-sten Stür-me

allmählich langsamer

p

Drohn find' ich in je-nes

p

langsamer

f

Lie-des Klän-gen den

p

ruhig

sü-Ben Trost, der

p

auf-wärts

p

zieht, den sü-Ben Trost, den Trost, der

rit.

pp

auf-wärts zieht.

rit.

pp

a tempo

mf

Und will die Son-ne sich ver-hän-gen und ist der

mf

a tempo

Kampf zu End' ge - run - gen, wohl - an, so

scheid' ich mit dem Lied, das mei - ne Mut - ter mir ge -

rit. *pp a tempo*

sun - gen, das mei - ne Mut - ter mir ge - sun - gen!

scheid' ich mit dem Lied, das mei - ne Mut - ter mir ge -

mf *rit.* *sf* *p*

Wohl - an, so scheid ich mit dem Lied!

scheid' ich mit dem Lied, das mei - ne Mut - ter mir ge -

p *rit.* *pp*

Wohl - an, so scheid ich mit dem Lied!

scheid' ich mit dem Lied, das mei - ne Mut - ter mir ge -

p *rit.* *pp*