

FLAUTO.

L' OISEAU DES BOIS

„Das Waldvöglein“

IDYLLE

FRANZ DOPPLER Op.21.

L'OISEAU DES BOIS

„Das Waldvöglein“

IDYLLE

FRANZ DOPPLER Op.21.

Andantino moderato.

M.M. ♩ = 50.

FLAUTO.

Corno.

Fl. tr

pp

tr ad lib.

p

f dim.

pp rall.

Tempo.

tr

pp

cresc f

tr

pp

tr

cresc. f

f

tr

pp

tr

pp

cresc.

* Der Vortrag auf der Flöte wird in einiger Entfernung von den Waldhörnern ausgeführt, und muss die Flöte derart placirt sein, dass dieselbe von den Hörnern nicht übertönt wird.

FLAUTO.

3

This page contains ten staves of musical notation for a flute. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *pp*, *ff*, and *dim.*. It also features trills (*tr*), slurs, and articulation marks. The music is divided into measures by vertical bar lines. The overall style is that of a classical or romantic era musical score.

18179.

Fine.



L'OISEAU DES BOIS

„Das Waldvöglein“

IDYLLE

FRANZ DOPPLER Op.21.

Andantino moderato. M. M. ♩ = 50. CORNO 1^o in D. Corno 1^o

Corno 2^o

pp mf p dim. f dim. pp

pp pp ff p

pp fp rit. Fl. 1^o ad lib. Tempo 1^o ppp

3

pp p pp

pp pp

mf p pp ppp

pp cresc. fp pp pp

dim. poco meno. pp pp ppp rall. morendo.

* Die Walldhörner müssen von der Flöte 8 bis 10 Schritte entfernt stehen, und von tempo 1^o an, stets pianissimo blasen.

L'OISEAU DES BOIS

„Das Waldvöglein“

IDYLLE

FRANZ DOPPLER Op. 21.

Andantino moderato. M. M. $\text{♩} = 50$. CORNO 2^o in D.

Solo

pp *pp* *mf* *pp* *f* *dim.* *pp*

p *pp* *pp* *ff* *p*

pp *fp* *rall.* *ed. 1^o* *Tempo 1^o* *ppp*

p *pp*

pp *p* *pp*

pp *pp* *pp*

mf *p* *pp* *pp*

pp *cresc.* *dim.* *fp* *pp* *pp*

cresc. *dim.* *poco meno.* *ppp* *ppp* *rall.* *morendo.*

* Die Waldhörner müssen von der Flöte 8 bis 10 Schritte entfernt stehen, und vom tempo 1^o an stets pianissimo blasen.

„Das Waldvöglein“

IDYLLE

FRANZ DOPPLER Op. 21.

**Andantino
moderato.**

M.M. ♩. = 50.

CORNO 3° in D.

Andantino moderato. M.M. ♩. = 50. CORNO 3^a in D.

The musical score is written for Horn 3 in D. It begins with a tempo marking of 'Andantino moderato' and a metronome indication of 'M.M. ♩. = 50.'. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/8. The score consists of 11 staves of music. Dynamics include *pp*, *mf*, *f*, *dim.*, *p*, *ppp*, *rit.*, *ad lib.*, *cresc.*, and *dim.*. A tempo change to 'Tempo 1/6' is indicated on the fourth staff. The piece concludes with the marking 'poco meno.' and a final *morendo.* instruction.

* Die Waldhörner müssen von der Flöte 8 bis 10 Schritte entfernt stehen, und vom tempo 10 an stets pianissimo blasen.

„Das Waldvöglein“

FRANZ DOPPLER Op.21.

* Die Waldhörner müssen von der Flöte 8 bis 10 Schritte entfernt stehen, und vom tempo 10 an stets pianissimo blasen.