

Répertoire : Emma LIÉBEL, Mad RAINVYL,
Paulette PASTOR, Mary KETTY, Loulou DANY,
DUCHESNE, GALIARDIN, LYEVEL, ANDRÉDEN,
Albert CARRARA

CRÉE PAR
MANETTI
CHARLEY
COCO
AU

CIRQUE DE PARIS

PAULELLE

paroles
d'Armand Foucher

JAVA

musique de
D. BERNIAUX

R 919 Piano Seul fms. 4
R 920 Chant et Piano " 4
R 921 Chant Seul " 1
R 922 Orchestre (A) " 4
(Prix nets majoration comprise)

Kristian Kirbal
25

ÉDITIONS RICORDI
18 & 23 Rue de la Pépinière . Paris

RAFLE

JAVA
Chanson sur les motifs de: "RAFLE" Java de D. BERNIAUX

Paroles de
A. FOUCHER

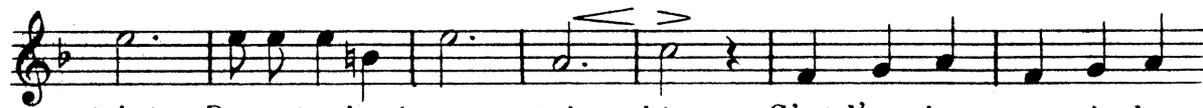
Musique de
D. BERNIAUX



Il est mi-nuit, tout là-haut le pur crois_sant



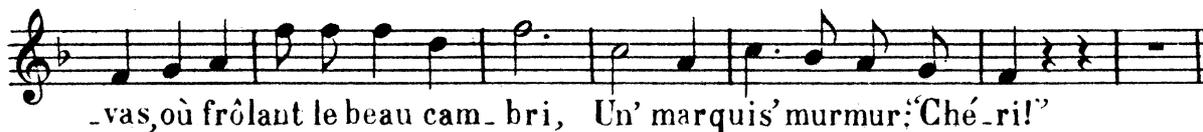
Eclaire d'ar_gent les rares passants Et les au_tos qui stoppent, phares é-



-teints, Devant un'mai-son très bien... C'est l'rendez-vous à la



mode et clandes_tin Où fray'nt les gens chics et Arsèn'Lu_pin En des ja-



-vas, où frôlant le beau cam_bri, Un' marquis' murmur: "Ché-ri!"

REFRAIN



Ah! viens! viens! j'entends la Rafle-Ja_va Et ça m'rend foll' vois-tu cet air-



-là! Ça m'prend l'cerveau! là, je ressens Comme un fer rouge qui me brûle le



sang! C'est langoureux comm'le vio_lon, C'est canaill' comm'l'accordé_on... Pour



rien ça m'frait pleurer comme un'gosse! Ah! viens! viens danser la Rafle-Ja-

Copyright 1925 by S^{té} An^{me} des Editions RICORDI, Paris
Propriété de la Société An^{me} des Editions RICORDI, Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION TRADUCTION
REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
y compris la Russie R. 921

- va! Viens sur mon cœur, serr'-moi dans tes bras! Près d'toi j'n'ai plus l'contrôl de moi Je
redeviens fille, tout comme autre fois Oû, tous les deux, oubliant tout, La vie, l'bou-
lot, les mauvais coups, Voi - là! Ou f'sait la Ra- fle- Ja - va!

2

Assourdissant le jazz excite les nerfs...
Fleurs et serpentins voltigent en l'air...
Des gars musclés, en smoking, dans'nt tour à tour,
Avec leurs bell's proies d'amour...
Mais on chuchote autour des tabl's en secret,
Que l'Rouquin est là, un apach' de vrai!
Et chaqu' poul' chant', frissonnant à fleur de peau,
Comme au froid d'un coup d'couteau:

(au Refrain)

3

Que de diamants! que d'perlouzes, c'est tentant!
...Luisent des regards... Quand soudainement,
Les lamp's s'éteign'nt... 'Au voleur'! Des pas! des cris!
Les portes s'enfonce'nt... Et puis
C'est la polic'!... Bientôt, menottes aux mains
S' débin' le Rouquin parmi ses copains
Tandis qu'tout' seule, errante sur le trottoir,
Sa p'tit' femm' pleur' dans le soir!

(au Refrain)
Variante au 7^e Vers:

Mon homm', ça m'fait pleurer comme un'gosse!
Ah! reviens danser la Ra- fle- Java
R'viens sur mon cœur, serr'-moi dans tes bras
Sans toi je n'ai plus le contrôl' de moi
Je veux r'dev'nir ta chos' tout comme autrefois
Oû tous les deux oubliant tout...

Petite Édition Populaire "RICORDI"

MELODIES, ROMANCES, CHANSONNETTES, MARCHES, VALSES, CHANSONS NAPOLITAINES, ETC.

- ARNOLD (E.)** Toi ! seulement toi ! *chanson.*
BARTHELEMY (R.) Pesca d'amor " Les Silences ",
Chanson napolitaine.
BECUCCI (E.) Tesoro Mio " Le Cœur de Ninon ", *valse.*
— Ali dorate " Ailes dorées ", *valse.*
— Souvenir de Naples, *valse.*
BEMBERG (H.) La Chanson des baisers, *mélodie-valse.*
BERNARDI (W.) Doloroso, *valse-hésitation.*
BERNIAUX (D.) My Loulou, *chanson.*
— Pierrot mendiant, *chanson.*
— Raffe-Java.
— Soun, *fox-trot.*
BILLI (V.) Le grillon chante, *mélodie.*
BOREL-CLERC (C.) Amours de trotin, *chanson.*
— Bonjour, Chichinettes, *chanson.*
— 1804. Marche-française, *chanson-marche.*
— La Bouss-Bouss-Mé, *chanson.*
— Stances d'adieu, *chanson.*
— Tu m'as donné le grand frisson, *valse.*
— Halte au village, *chanson-marche.*
BRUNEL (R.) La gitane aux étoiles, *chanson espagnole.*
— Jalousie, *chanson.*
— Vendettina, *histoire corse.*
BUZZI-PECCIA (A.) Lolita, *sérénade espagnole.*
CARDILLIO (S.) Catari, Catari !... *chanson napolitaine.*
COMÈS (A.) Polka des poulettes, *chanson.*
— Valse du soir, *chanson-valse.*
COSTA (M.) A Frangesa, *chanson.*
CRESCENZO (C. de) Première caresse, *mélodie.*
DANIDERF (L.) Hymne au vin nouveau, *chanson.*
— La mauvaise herbe, *chanson.*
— Le Patois de chez nous, *chanson.*
— Va danser..., *chanson.*
DENZA (L.) Funiculi-Funicula, *chanson napolitaine.*
— Si tu m'aimais, *mélodie.*
— Si vous l'aviez compris, *mélodie.*
FAUCHEY (P.) Aéro-Valse, *mélodie-valse.*
— L'Heure d'aimer, *valse.*
— Revivons l'amour, *valse.*
FOSSOUL (Y.) Eternel credo, *chanson.*
FREY (H.) Oui... Mais Monsieur, *fox-trot.*
GAMBARDELLA (S.) C'est une ingénue, *chanson.*
GUTTINGUER (R.) Pour passer dans la rue, *fox-trot.*
HEKIMIAN (P.) Sérénade vénitienne, *mélodie.*
HUME (L.) Gavotte blanche, *mélodie.*
LAMA (G.) Cara Piccina, *chanson napolitaine.*
— Comme les roses, *chanson napolitaine.*
— Padilla Mimosa, *chanson napolitaine.*
LAMA (G.) Reginella, *chanson napolitaine.*
LEMONDE Jeux d'amour, *chanson.*
LEONCAVALLO (R.) Mattinata, *mélodie.*
LEVADÉ (Ch.) Les Enfants de notre Bretagne, *mélodie.*
LEVA (E. de) Allons ! Ninon !... *sérénade.*
LYNDE (L.-L.) Ne ris pas ! *fox-trot.*
LYVÈS La Corrida, *paso-doble.*
MARINIER (P.) Au pays des Bengalis, *chanson.*
— Au clair de la lune, *mélodie.*
— Le dîner de Pierrot, *chanson.*
— J'ai fait un rêve, *chanson.*
MARTI (E.) Ferme tes beaux yeux, *chanson.*
— Mais je n'ose pas le dire.
MATHÉ (E.) Dormez ! je vous aime !... , *mélodie.*
MONTI (V.) Aubade d'amour, *mélodie.*
— Marianina, *chanson napolitaine.*
NAM (Jac) Le Coq et la Poule, *chanson villageoise.*
— Le petit gas, Perrette et le pot au lait,
chanson villageoise.
— Toc, Toc, Toc, *chanson villageoise.*
NILSON-FISCHER (A.) C'est toi ! *mélodie-valse.*
PICKART (P.) La Promise d'Yvon, *berceuse bretonne.*
PRIVAS (X.) Le Testament de Pierrette, *chanson.*
ROBAUDI (V.) A l'Etoile confidente, *mélodie.*
ROSÈS (H.) Berceuse rouge, *chanson réaliste.*
SCHWARTZ (J.) Le Rouli-rouli, *chanson.*
SCOTTO (V.) Chandelle est morte, *chanson.*
STOLZ (R.) Près de Cadix, *chanson.*
THEO-SPATHY L'amour est une folie, *fox-trot.*
THIOLLIER (M.-L.) Ma Maison, *chanson rustique.*
TOSTI (P.) Chanson de l'adieu, *mélodie.*
— Chanson de Barberine, *mélodie.*
— Chanson de Fortunio, *mélodie.*
— Ici-bas, *mélodie.*
— Idéale, *mélodie.*
— Je pleure, *mélodie.*
— Malia " Fascination ", *mélodie.*
— Ninon, *mélodie.*
— Penso " Je Pense ", *mélodie.*
— Pour un baiser, *mélodie.*
— Rêve, *mélodie.*
— Sérénade, *mélodie.*
— Si tu le voulais, *mélodie.*
— Si vous saviez, *mélodie.*
— Vorrei Morir " Je veux mourir ", *mélodie.*
— Vorrei " Je voudrais ", *mélodie.*
WEILLER (E.) Maïa, *sérénade provençale.*

Chaque Morceau sans accompagnement, net : Fr. 1

Société Anonyme des ÉDITIONS RICORDI, 18 et 23, Rue de la Pépinière, PARIS