18

Trois

SONATINES

POUR

une Guitare ou Lyre

Composées par

FERDINAND CARULLI

Op. 7. Prix 4f 10c

A Paris

A LA TYPOGRAPHIE DE LA SYRENE, Chez CARLI et Cie M.d [illegible]

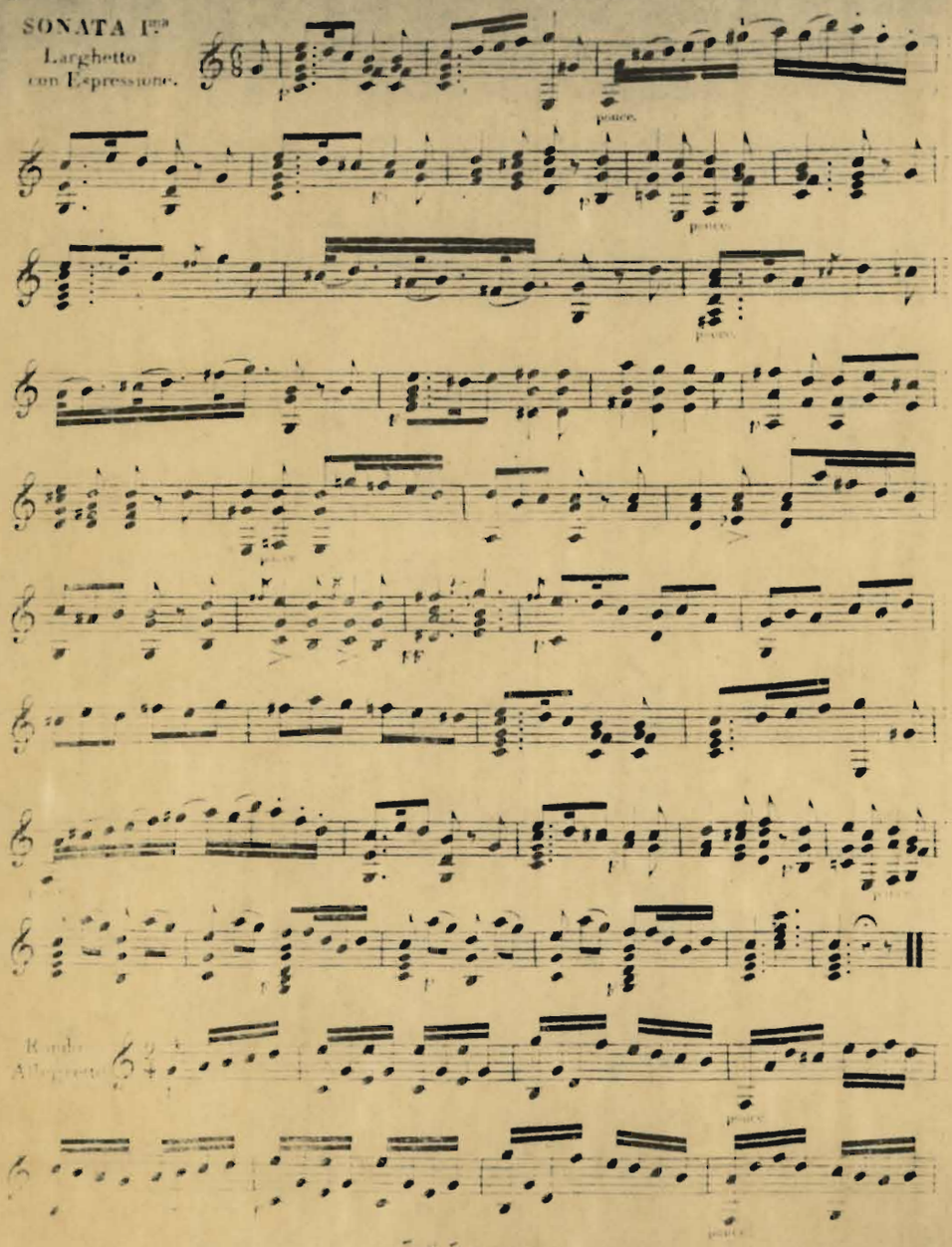
et Cordes de Naples, Perrotale du Théâtre Favart, côté de la [illegible]

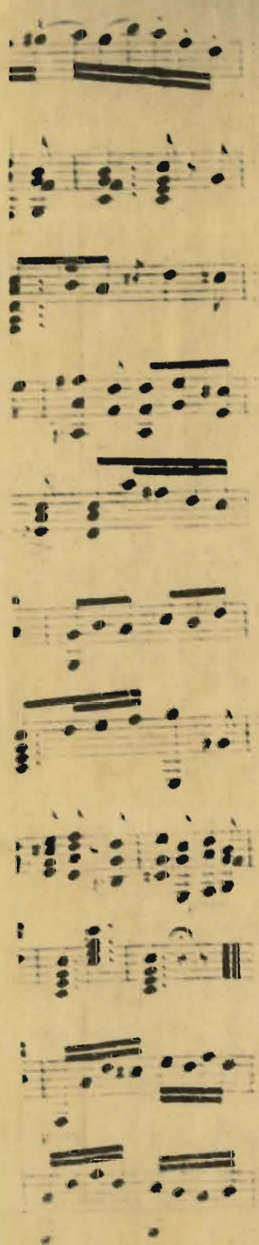
Propriété de l'Auteur [illegible]

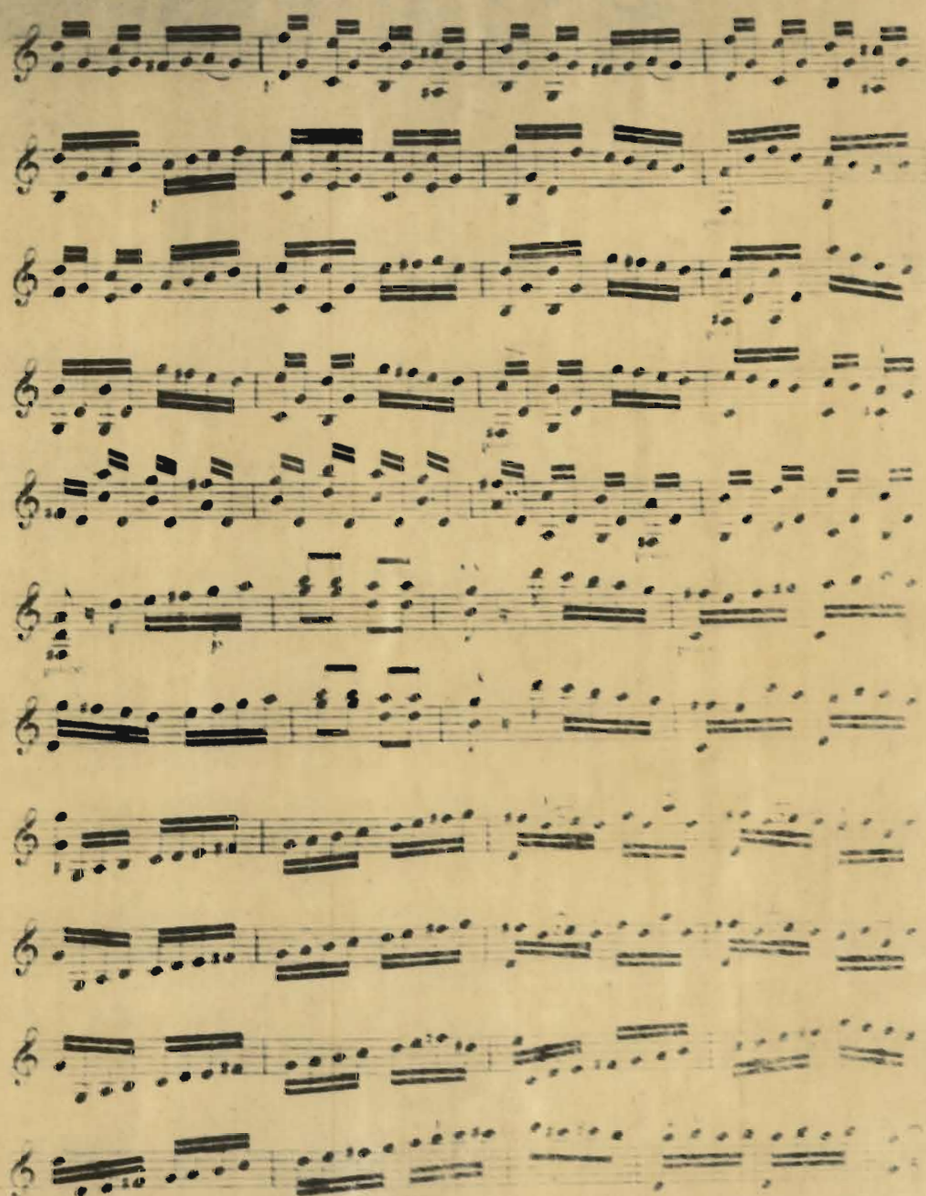
385

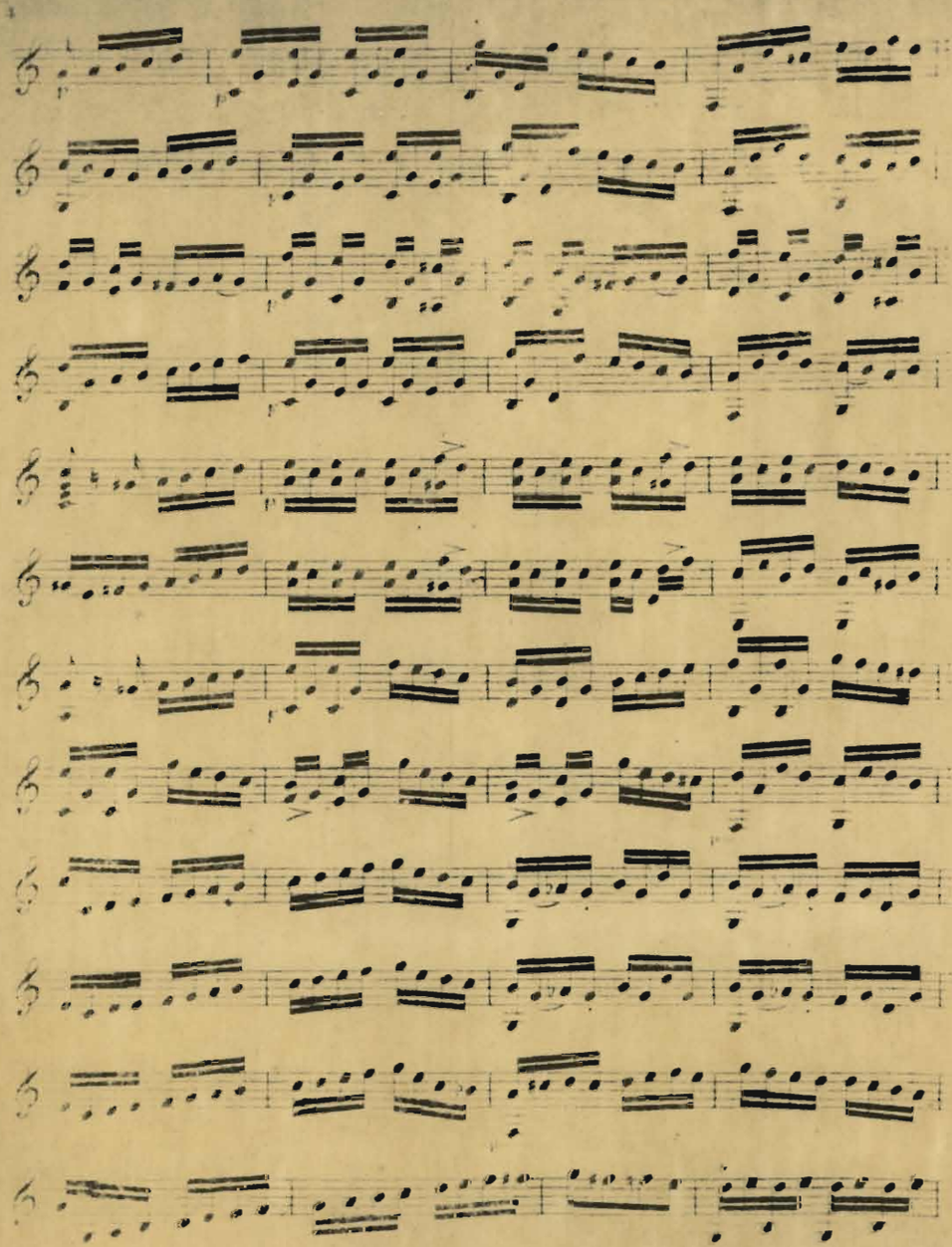
SONATA I.ª

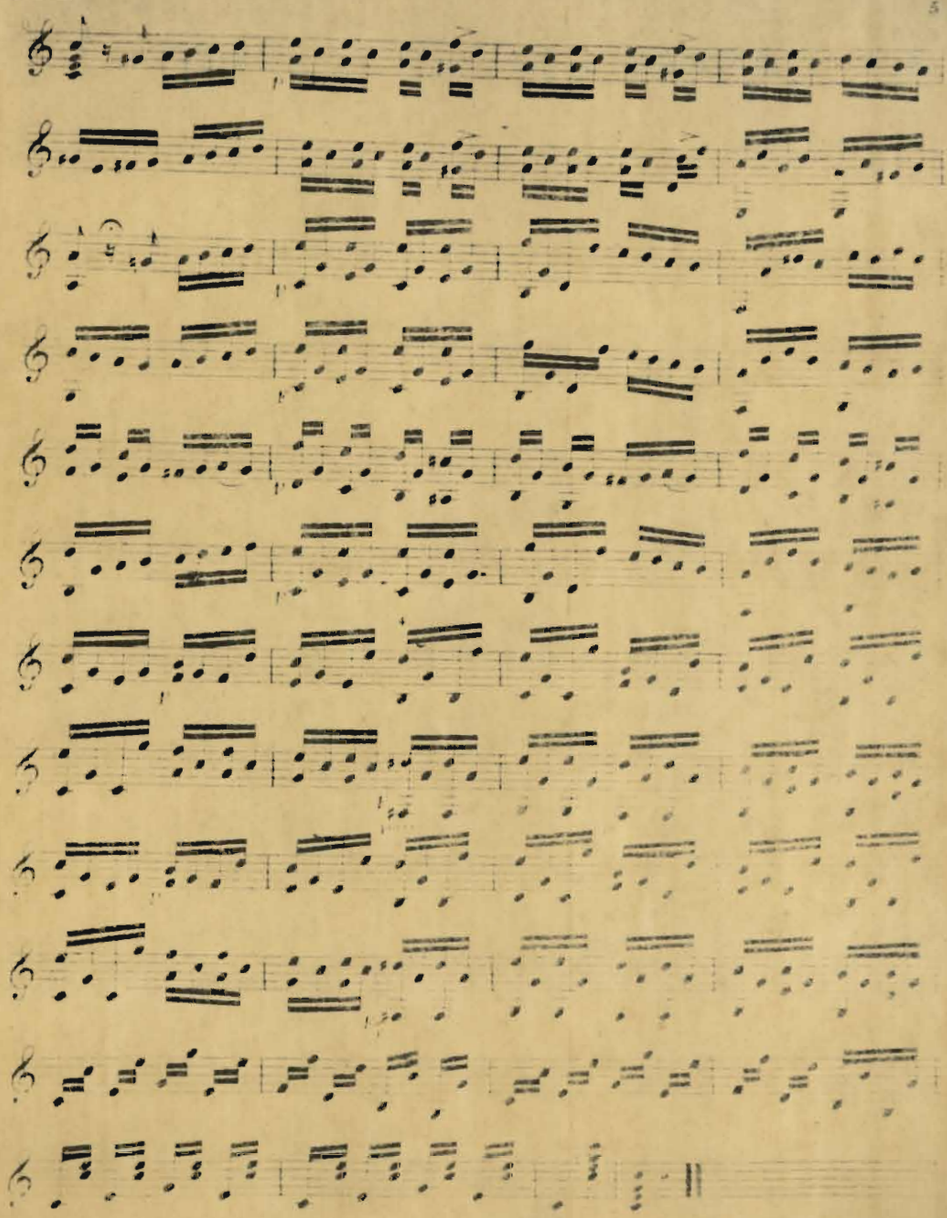
Larghetto
con Espressione.

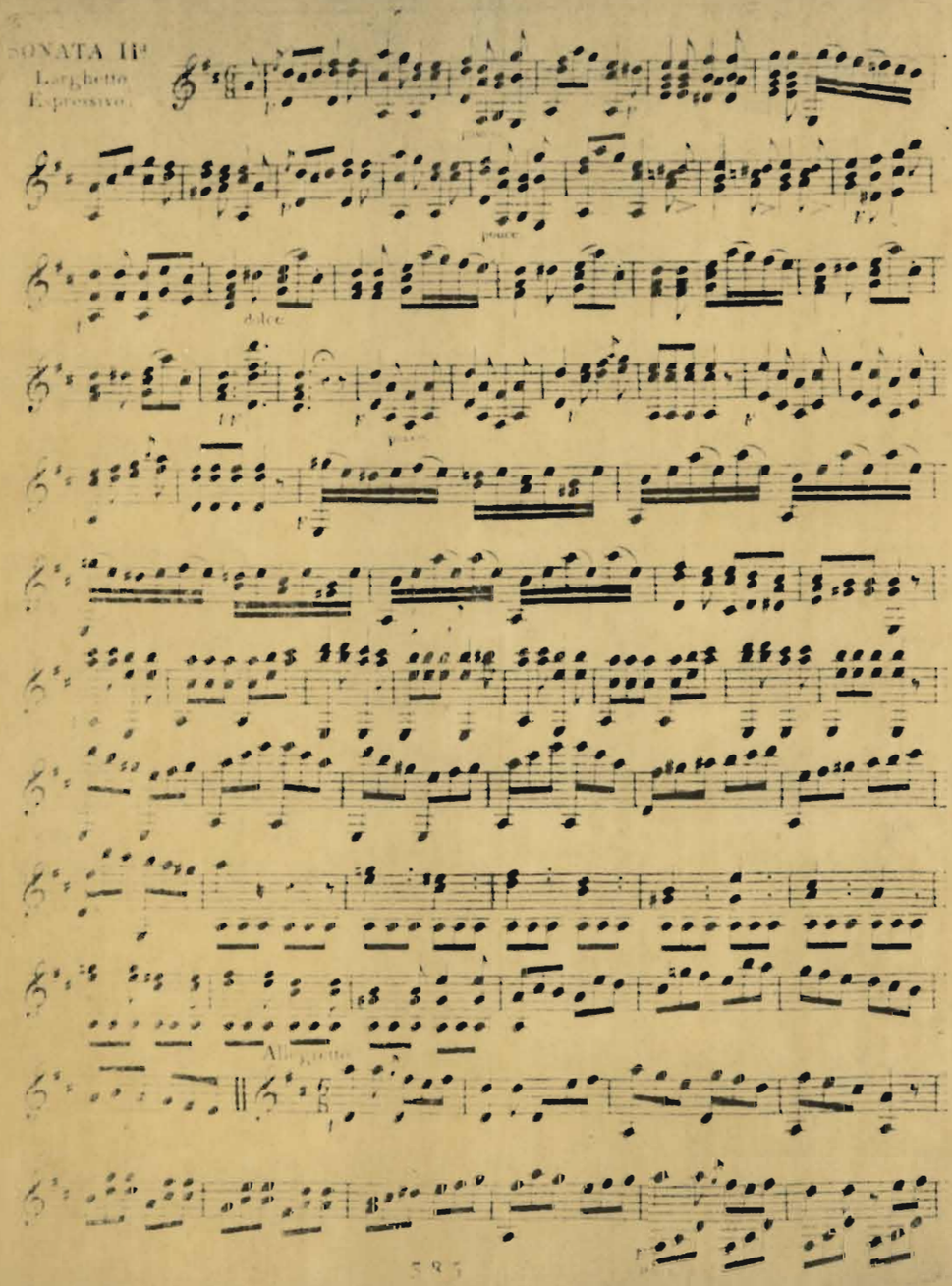


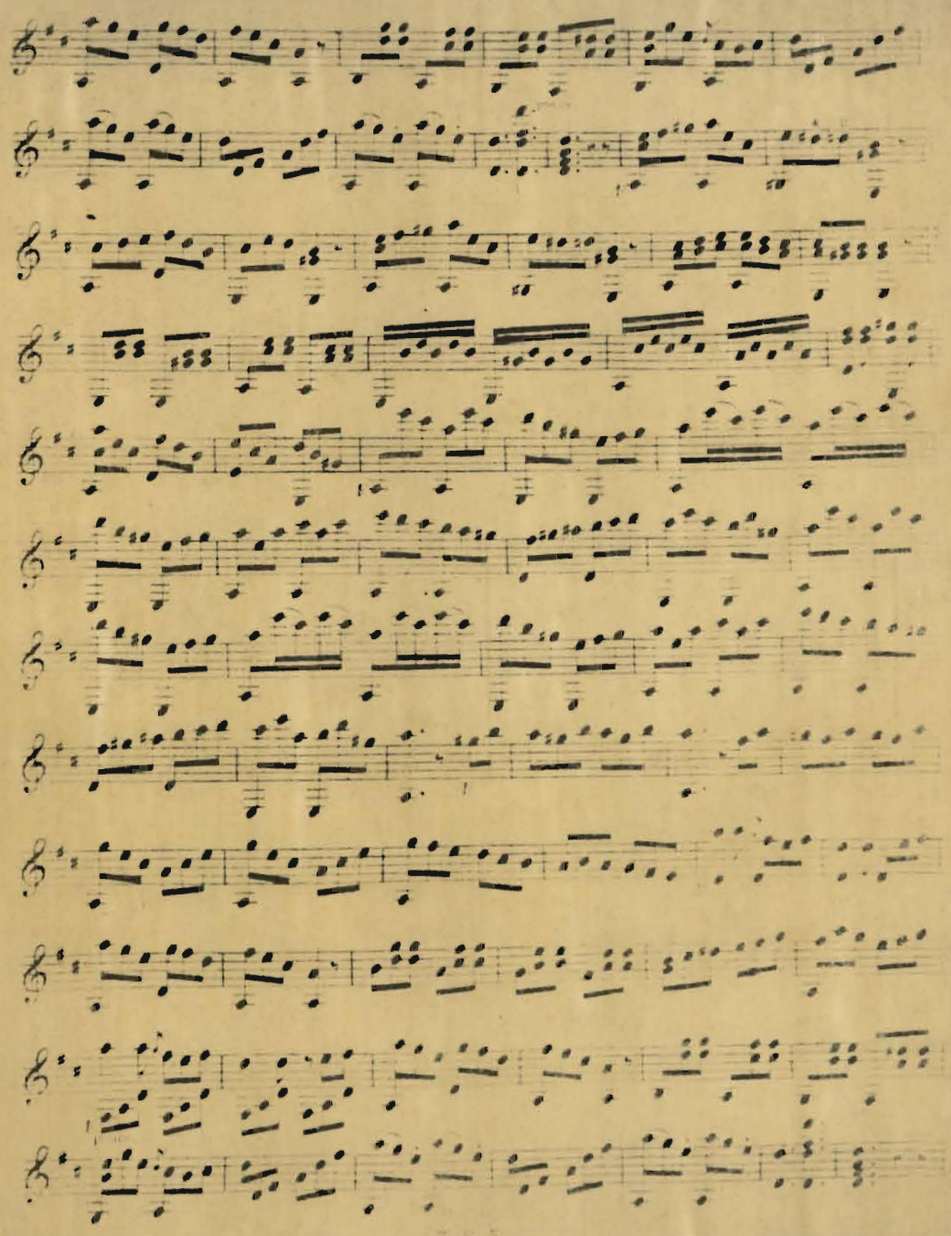


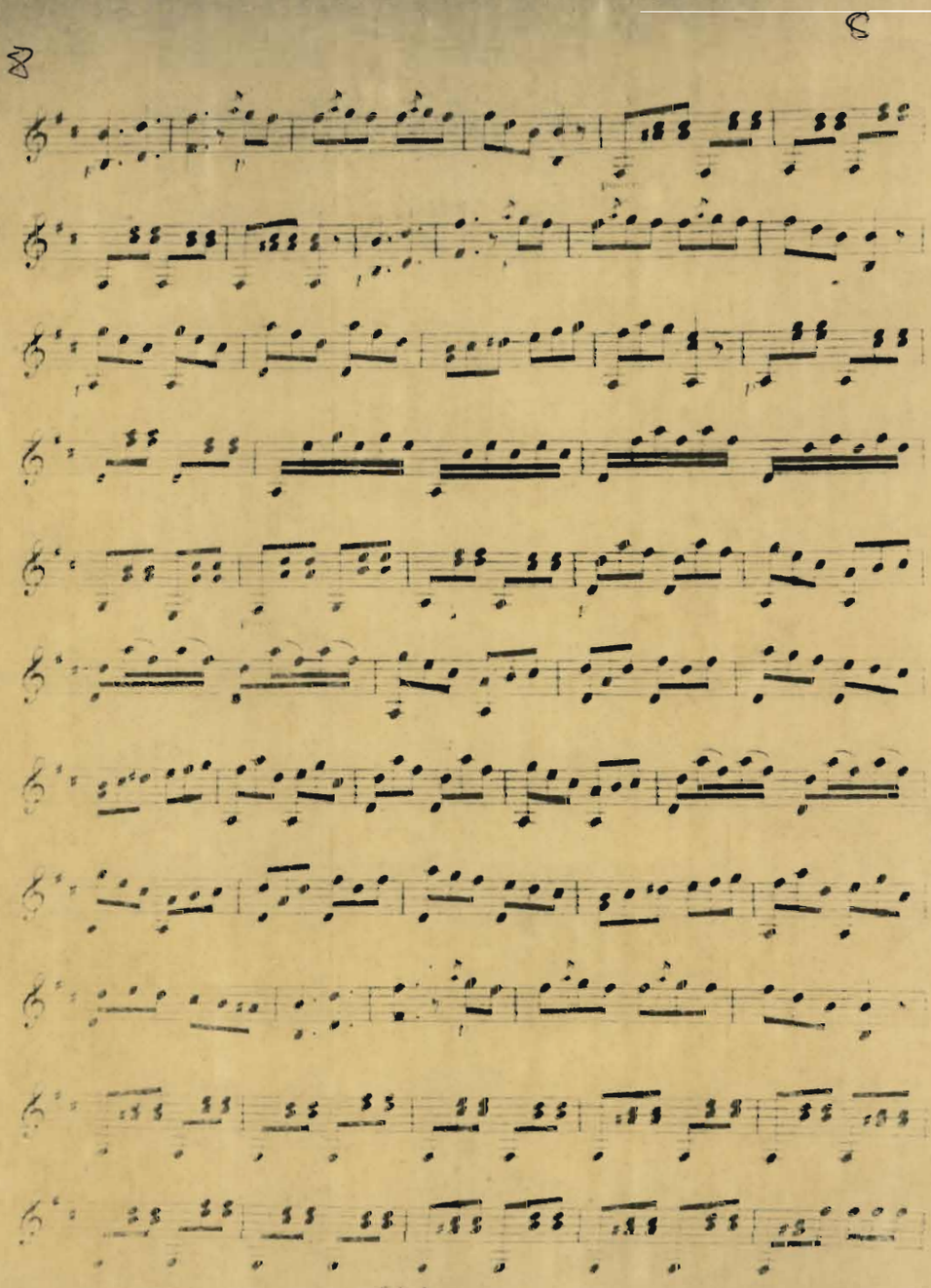


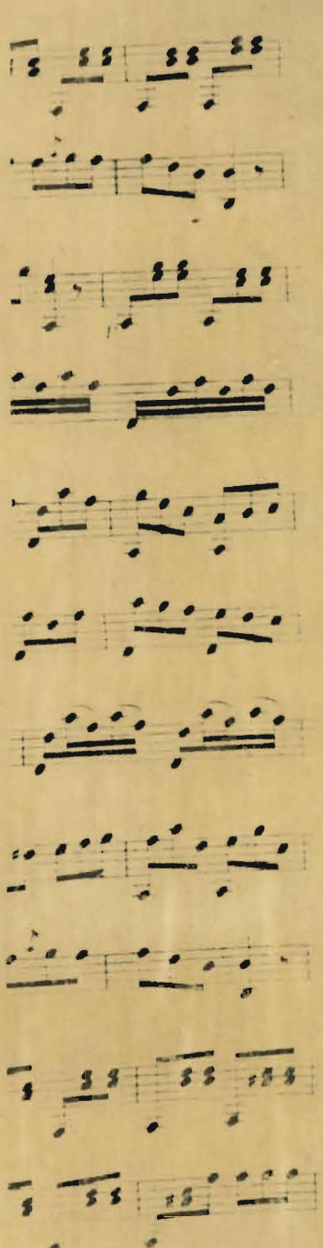


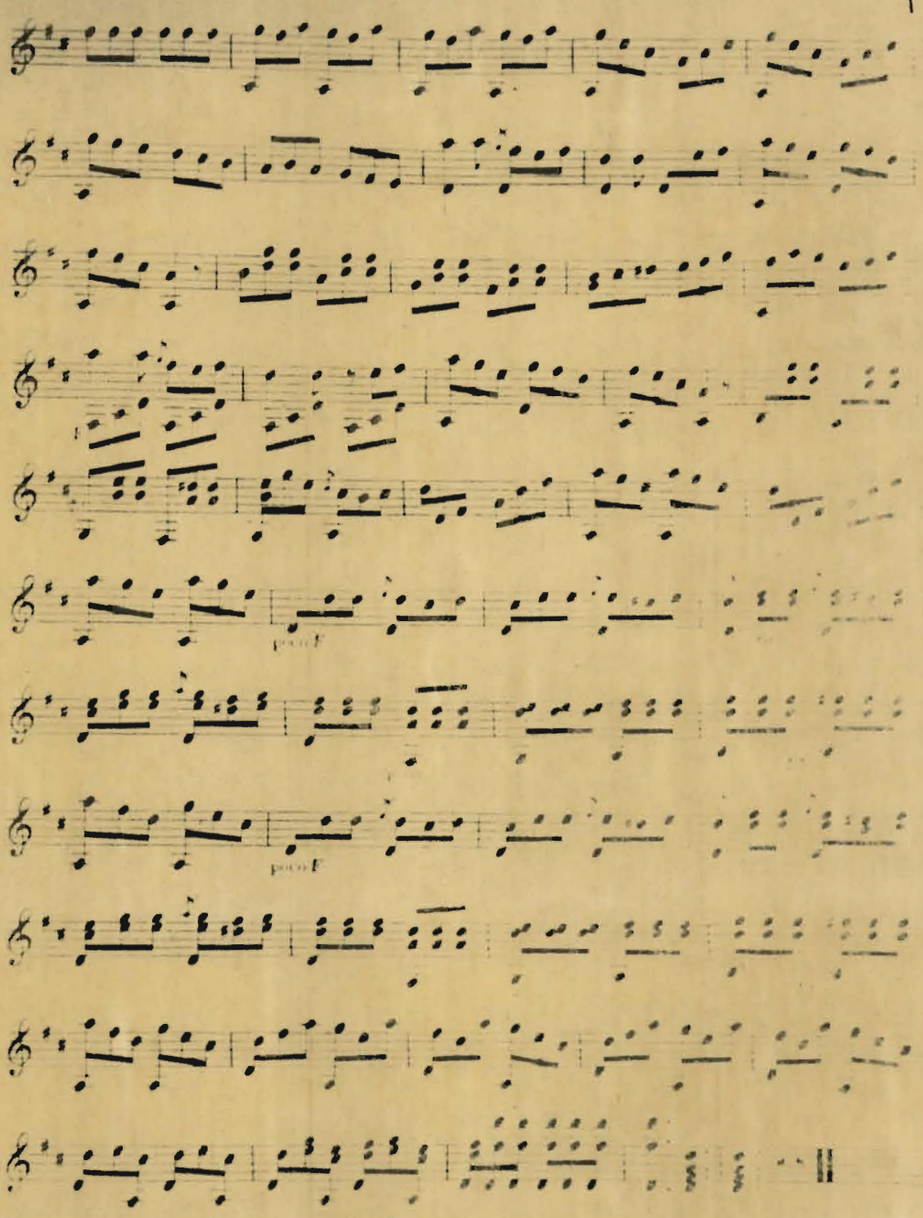



SONATA II^a
Larghetto
Espressivo
Allegretto







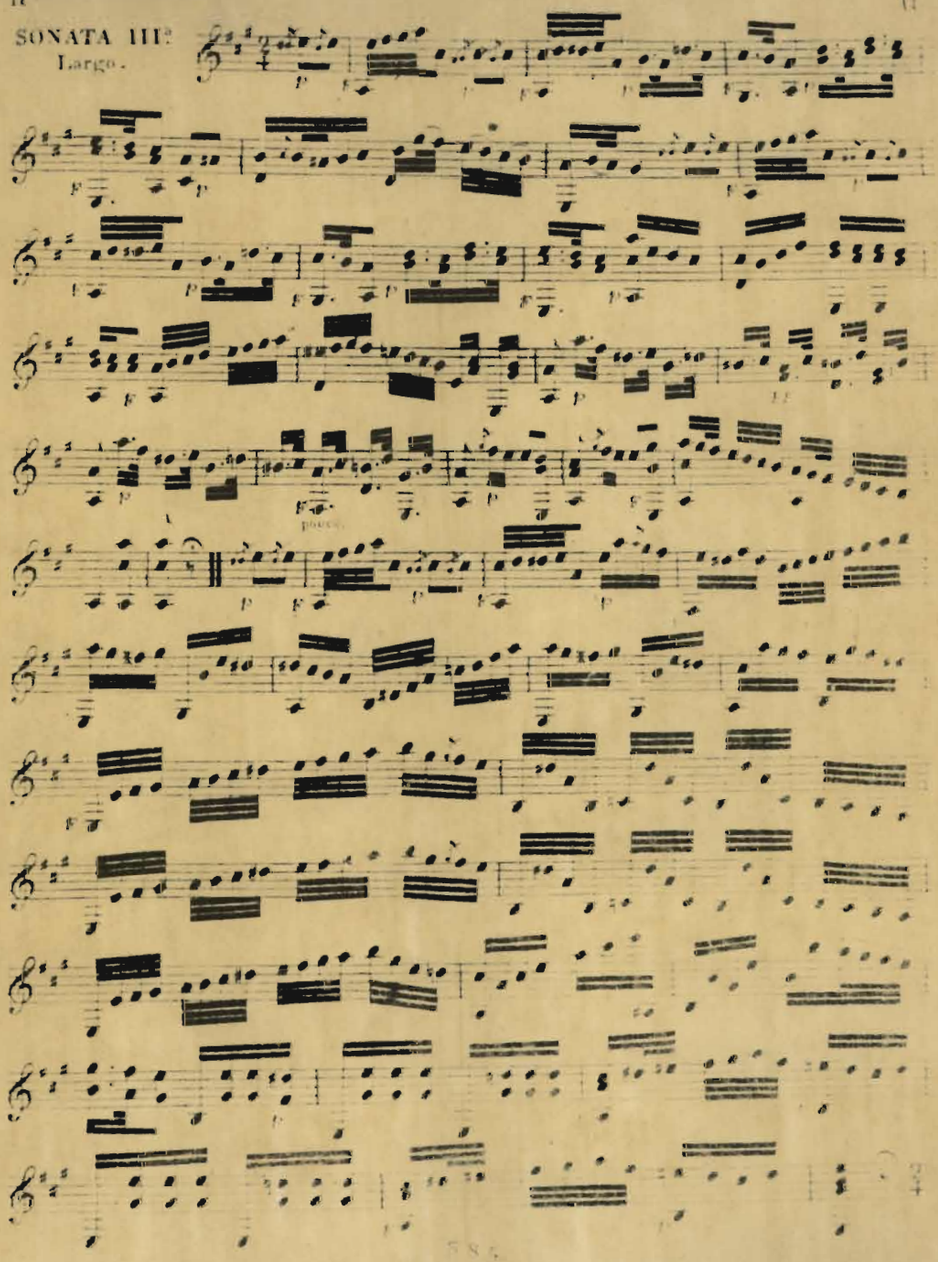

poco f
poco f

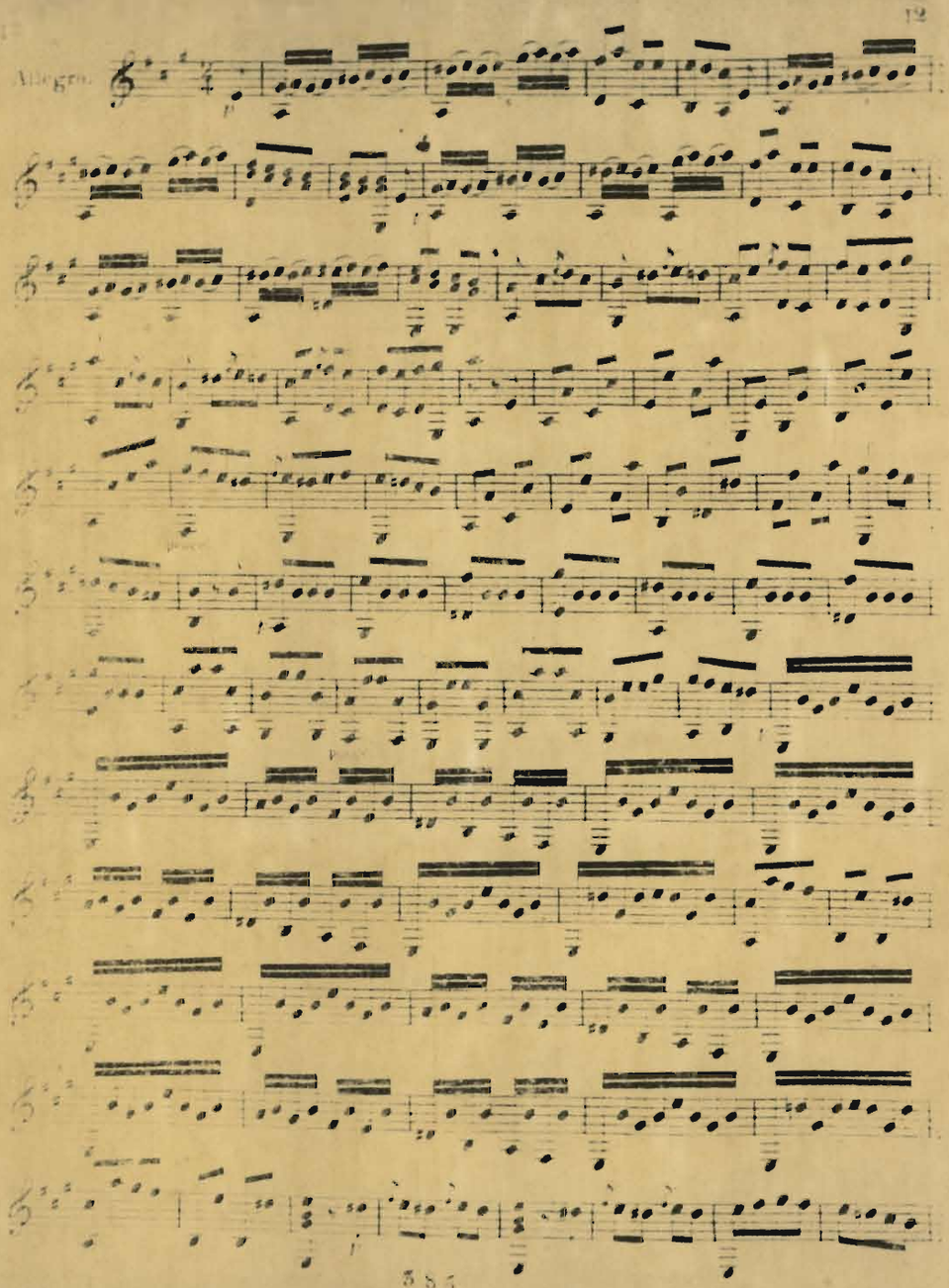
p. 10 is blank in the original ed.

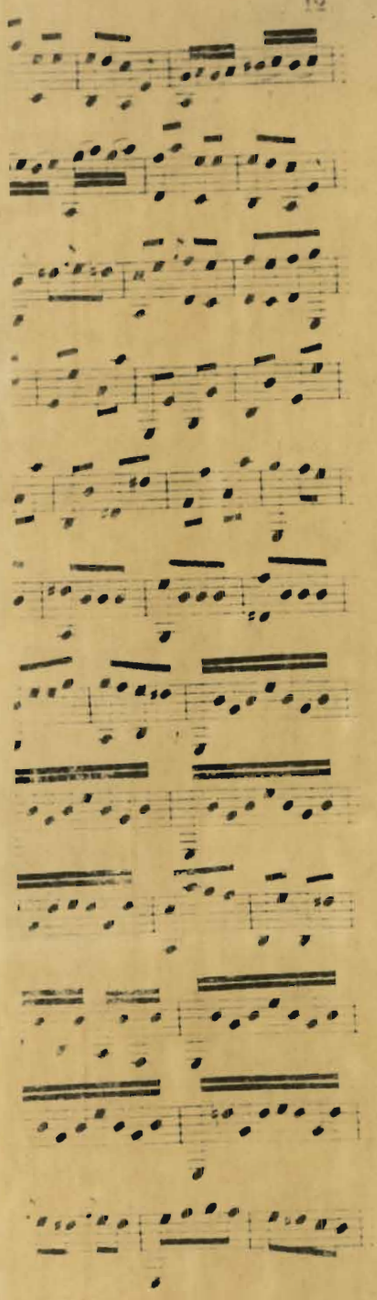
— Archivist

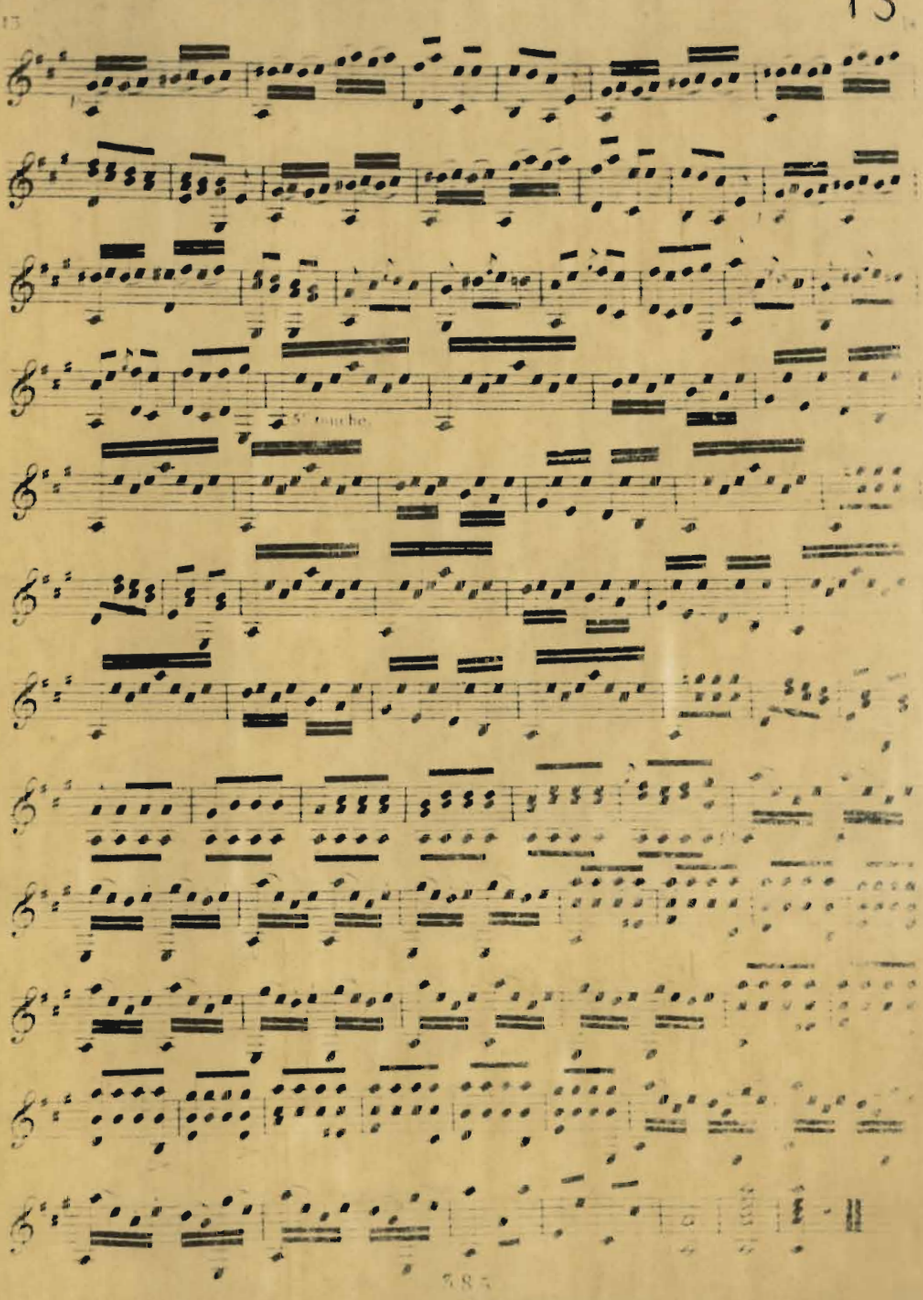
SONATA III?

Largo.




Allegro




5e touche.

CARULLI COLLECTION

Qui se trouve chez CARLI Editeur M.d de Musique et Cordes de Naples Boulevard Montmartre, N.o 14. en face le Jardin Frascati.

MÉTHODE DE LA GUITARE ou LA LYRE.

Op. 27. Méthode seconde Edition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur .... 1[illegible]

Op. 61. 1.re Suite à la méthode, [illegible] .... 12.

Op. 71. 2.e Suite à la méthode, [illegible] octaves, [illegible] des accords et arpèges, dans tous les tons, et à toutes les positions, soigneusement [illegible] .... 9.

[illegible] .... 1[illegible]

[illegible]

Op. 34. Trois petits duos dialogués .... 1.re suite 4. – 2.e suite 4.

Op. 48 Trois duos .... [illegible]

Op. 62. Divertissement pour les commençans, ou choix de 24 ariettes connues, divisées en quatre pots-pourris, pour une ou deux guitares .... 6.

Op. 67. Trois petits duos dialogués faciles, et doigtés pour deux guitares .... 4. 50.

Op. 68. Six contredanses quadrillées, avec figures très faciles pour une ou deux guitares .... 2. 50.

Op. 72. Troisième divertissement pour les commençans ou choix de 24 ariettes connues, divisées en quatre pots-pourris, pour une ou deux guitares .... 6.

Op. 104 Trois duos .... 6.

Op. [illegible] Les ouvertures de Lodoiska, du Prisonnier et de la Caravane .... 6.

Op. [illegible] Fantaisie sur un air napolitain [illegible] .... [illegible]

Op. [illegible] Nocturne concertant .... [illegible]

Op. [illegible] Recueil de Morceaux [illegible] .... [illegible]

Op. [illegible] .... [illegible]

Op. [illegible] .... [illegible]

Op. 152 Airs de l'Agnese, musique de Paër, arrangés .... 4. [illegible]

Op. 155. Duo brill.t et facile .... [illegible]

Op. 158. Etrennes aux amateurs de guitare, ou thème avec vingt deux variations pour deux guitares .... [illegible]

DUOS P.R GUITARE et VIOLON

Op. 17 .... 3.

Op. 19 .... 3.

Op. 26 .... 3.

Op. 66. Huit airs et duos choisis du mariage de Figaro, musique de Mozart .... 6.

Op. 120 Fantaisie sur un air anglais .... 3. [illegible]

Op. 11[illegible]. Nocturne .... 3. [illegible]

Op. 12[illegible]. Trois petits duos .... 4. [illegible]

DUO P.R GUITARE et ALTO.

Op. 137 .... 4. [illegible]

OUVERTURES P.R GUITARE et VIOLON Arrangées par Ferdinand Carulli.

N.os

1. [illegible] .... Cimarosa. 3.
2. [illegible] .... Cimarosa. 3.
3. [illegible] .... Della Maria. 3.
4. [illegible] .... Grétry... 3.
5. Lodoiska .... Kreutzer. 3.
6. [illegible] .... Mozart. 3.
7. [illegible] .... Grétry... 3.
8. [illegible] .... Della Maria. 3.
9. Henri IV, ou la [illegible] .... Martini... 3.
10. Don Juan .... Mozart... 3.
11. Iphigénie en Aulide .... Gluck..... 3.
12. [illegible] .... Cimarosa. 3.

DUOS P.R GUITARE et FLÛTE

Op. 17 .... 3.

Op. 19 .... 3.

Op. 26 .... 3.

Op. 66 .... 3.

La partie de Flûte des 4 ouvrages [illegible] arrangée par C.F. Fuchs.

15

SUITE DES CARULLI

OUVERTURES GUITARE et FLÛTE.

Arrangées par F.t Carulli

1. *Horace Curiace*.....Cimarosa 3.f.
2. *Matrimonio segreto*.....Cimarosa 3.-
3. Le Prisonnier.....Della Maria 3.
4. La Caravane.....Gretry..... 3.
5. *Ludoiska*.....Kreutzer 3.
6. *Les Amours d'Adolphe*.....Mozart. 3.-
7. Panurge.....Gretry..... 3.
8. L'Opera comique.....Della Maria 3.
9. Henri IV, ou la bataille d'Ivry.....Martini. 3.
10. Don Juan.....Mozart. 3.
11. Iphigenie en Aulide.....Gluck. 3.
12. *Il Matrimonio segreto*.....Cimarosa 3.

La partie de Flûte est arrangée par Forte.

DUO P.r GUITARE et PIANO.

Op.51. Trois Valses..... 4. 5.-
Op.53. Grand duo concertant pour piano et guitare, avec une seconde partie de guitare ad libitum, facile et doigter, à l'usage des commençans..... 8.
Op.59. Grand duo..... 8.
Op.58..... 8.
Op.62. Trois petits duos..... 3. 6.-
Op.131. Deux nocturnes..... 4.
Op.134. Duo..... 4. 5.-
Op.136..... 6.-

SONATES SONATINES,

Divertissement, Rondeaux, Valses, Contredanses, Solos, Fantaisies et Airs variés.

Op.2. Grande sonate sentimentale..... 3.
Op.3. Recueil de différens morceaux faciles..... 4. 5.-
Op.6. Trois ouvertures..... 4. 5.-
Op.7. Trois sonatines..... 4. 5.-
Op.10. Divertissement..... 4. 5.-
Op.21. Solo..... 3. 5.-
Op.25. Grande Sonate pour guitare, avec accompagnement de second guit. 8.
Op.29. Trois ouvertures..... 3.-
Op.42. Les Amours d'Adonis et de Vénus..... 4. 5.-
Op.47. Trois sonates soigneusement doigtées, pour guitare, avec accompagnement de Violon *ad libitum*..... 3. 5.-
Op.48. Recueil facile progressif et doigté, contenant plusieurs menuets, contredanses anglaises, rondeaux et airs variés..... 4.
Op.53. Divertissement partie commencent par deux airettes connues pour une ou deux guitares et dissé en quatre pots-pourris..... 5.
Op.55. Six contredanses quadrilles et figures très faciles pour une ou deux guitares..... 2. 5.-
Op.56. Trois airs pour guitare seule, avec accompagnement d'un violon *ad libitum*..... 3.
Op.57. Troisième divertissement pour les commençans, ou choix de 24 airs Ecossaises, anglaises pour deux guitares ou guitare seule et flûte, arrangés en quatre pots-pourris..... 5.
Op.58. Les Folies d'Espagne variées de deux manières..... 4. 5.-
Op.60. Trois Solos..... 5.
Op.61. Trois thèmes variés..... 4. 5.-
Op.63. Trois Fantaisies avec variations 1.re suite. 3
2.e suite. 3.
3.e suite. 3
Op.80. Fantaisie sur l'air de mon Dagobert..... 3
Op.120. Six Valses..... 4.
Op.126. Variations sur la Mélancolie 6.
Op.113. Solo..... 5.
Op.115. Fantaisie sur un air polonais nommé napolitain le Pêcheur de Portici..... 5.
Op.121. Recueil de différens morceaux faciles et progressifs pour un et deux guitares..... 5.
Op.122. 24 morceaux très faciles..... 5.
Op.123. 12 Valses très faciles..... 4.
Op.124. Divertissement à deux guitares de genre espagnol..... 5.

ARIETTES ITALIENNES

Avec Accompagnement de Guitare

Op.3. Trois Ariettes et trois Romances

1. *Perra la bella legrime*.....
2. *Amo te solo*.....
3. *Ombre amene amiche*.....
4. *Ecco quel foco istante*.....
5. *Parlarmi par discreto*.....
6. *Solitario bosco ombroso*.....

Op.4. Trois Ariettes

1. *Che fa il mio ben*.....
2. *Di che mai non si dilegua*.....
3. *Torna deh torna*.....

Six Romances

1. *Gia presso la conquista*.....
2. *Ecco quieta l'onda*.....
3. *Se tu mami di cor*.....
4. *Nasce ed Bocella*.....
5. *Core di mio core*.....
6. *Perche mi fuggi mio*.....

Le Pêcheur.....

Ah che non posso dir.....

Arietta.....

Ah che di mia sorte.....

Arietta.....

Trova un sol mio ben.....

Romance.....

Cara sposa cara amica.....

Romance.....

Rimembranza dolce.....

Romance.....

Deh per questo.....

Romance.....

Se vuoi ch'io viva.....

ROMANCES FRANÇOISES

Avec Accompagnement de Guitare

Romance.....

Sentenza d'amore.....

Romance.....

Peuple français.....

Romance.....

Le Temps.....

Helas pour moi que tout.....

Romance.....

Sachez que je vous aime.....

Romance.....

Le Retour de Zephire.....

Romance.....

Il faut que mon cœur.....

Romance.....

Ah qu'il est doux.....

Romance.....

Le Sommeil.....

Romance.....

Quand on a vu.....

Romance.....

Qu'a votre sort.....

Romance.....

Ne pensez pas.....