

LEONARDO ANTONIO DI CHIARA

SCHIZZO IN DO MAGGIORE

per organo



*A tutti gli infelici
che non conoscono
la musica*

Prefazione

Questo Schizzo in do maggiore si divide in tre semplici parti; la prima è un adagio con una melodia che tende ad utilizzare l'armonia di quinte e quarte sulla quale ho incastonato un accompagnamento "statico" composto da un semplice accordo di due intervalli di quinta giusta.

La seconda parte è in 6/8; l'accompagnamento è formato da accordi di quarta ribattuti, mentre la melodia segue una linea melodica semplice, prediligendo intervalli di quinta; al contempo il pedale rimane "statico", ma si trasforma in pedale doppio, marcando maggiormente la preferenza di armonie di quarta e quinte con bicordi di quarte e quinte.

L'ultima parte è una brevissima sezione di arpeggio veloci suonati con il solo registro di flauto di 4' piedi.

.....

This sketch in C major is divided into three simple parts; the first is an adagio with a tune that tends to use the harmony of fifths and fourths on which I have set a "static" accompaniment composed of a simple chord of two perfect fifth intervals.

The second part is in 6/8; the accompaniment is formed by repeated fourth chords, while the melody follows a simple melodic line, preferring fifth intervals; at the same time the pedal remains "static", but is transformed in double pedal, marking more the preference of fourth and fifth harmonies with bichords of fourths and fifths.

The last part is a very short section of fast arpeggio played with only the 4 'foot flute register.

Paullo 01/04/2020

Leonardo Antonio Di Chiara

Schizzo in Do maggiore

per organo

Leonardo Antonio Di Chiara

Adagio

Organ

II Bordone 8', Oboe 8'
I Flauto 8'
Ped. 16', 8"

Org.

7

8

9

10

The image shows a musical score for an organ. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a 'II' marking, indicating a second ending or a specific register. The bass staff is labeled 'Org.' (Organ). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The treble staff contains a series of notes and chords, while the bass staff features a continuous, flowing line of notes, likely representing a pedal point or a sustained bass line. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals.

Org.

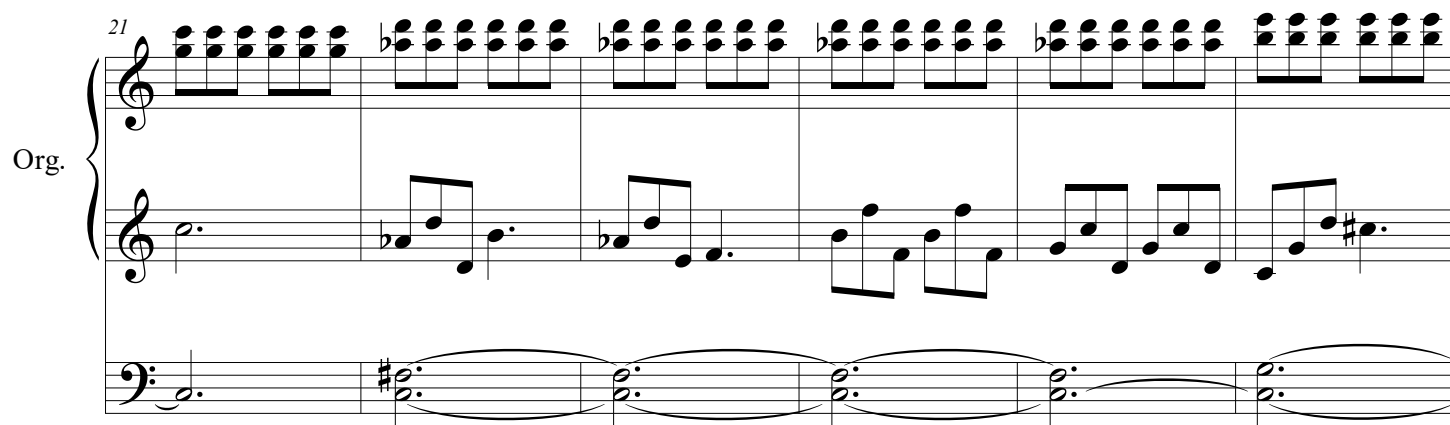
17

Il solo flauto 4'
I Solo flauto 8'
Ped. 16', 8'



Org.

21

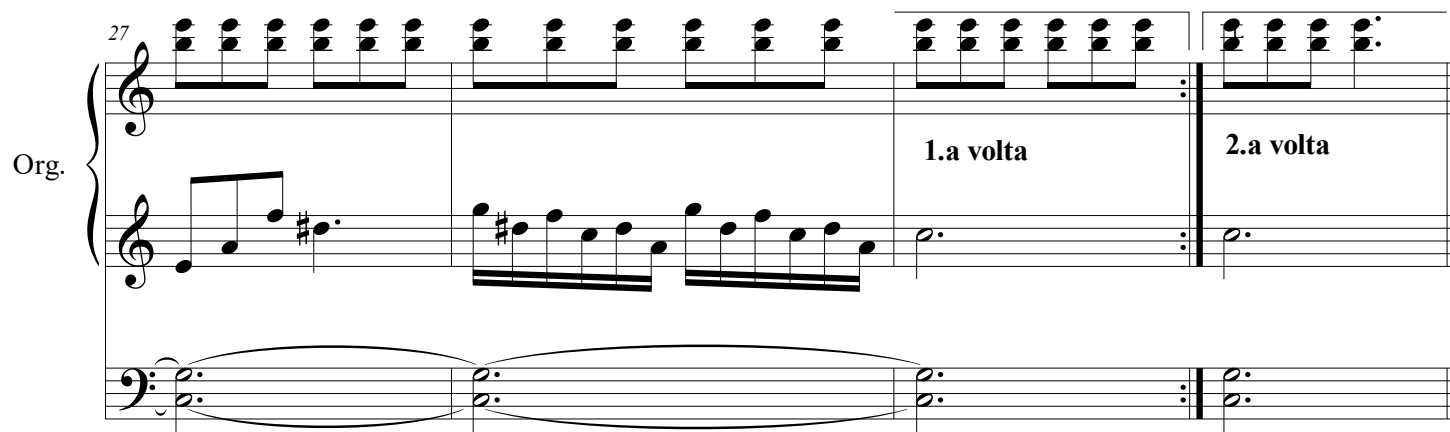


Org.

27

1.a volta

2.a volta



Org.

Vivace

31

