

Ladislav Vycpálek

Smyčcové kvarteto C-dur
op. 3.

Viola.

KVARTETTO C - DUR.

Viola.

I.

Ladislav Vycpálek,
op. 3. (1909)Allegro moderato, quasi solennemente. (M.M. $\frac{1}{4}$ circa 104.)

dimin. e riten. - - - - - molto - - - - -

(3) Meno mosso. (♩ = 88.)

p *rit. poco* *a tempo* *p espr.*

marc. *cresc.* *mf*

decresc. **(4)** *molto* *pp*

poco rit. *sostenuto*

riten. *a tempo* *p espress.* *p*

allargando **(5)** *sosten. assai, tranquillo* *marc.* *cresc.* *cresc.* *anim. poco a poco* *marc.* *mf*

cresc. - *sempre e anim.*

(6) *Più mosso.* *f* *sempre f*

poco sostenuto *marc. poco* *riten.*

meno f *mf* *mp dim.* *p* *pp*

4

Viola.

(7) *Meno mosso, tranquillo.*

1 pizz. arco
p

cresc. - *sempre e stringendo*

f

riten. *mp* *molto espr.*

più f

marc. *mf* *mp*

cresc. *f*

con spirito
molto f

poco a *poco* *allargando* - *al* - - - (9) *Tempo I, tranquillo.*

p *molto*

mp

p *cresc. poco a poco* *espr.*

mf

Viola.

5

(10)

giubiloso

(11) Tempo I.

p legatiss. e zefiroso(12) *Meno mosso.*

cresc. - - - poco *a* poco *mf*
animando un poco *cresc. sempre* *marc.*
(13) Più mosso.
f espr.
anim. sempre
sempre f *espr.* *un poco dimin.* *mf* *molto*
(14) largamente *molto f* *espr.* *poco a poco rit.* *più espr.* *simile*
dim. sempre *espr., riten. sempre* **(15) Sostenuto.** *espr.*
meno f *mf* *p espr.* **Tempo I.**
animato poco a poco *mf* *poco accel.* *poco f*
riten. *più f* *tranquillo* *decresc. molto* *pp* *poco espr.*
riten. **(16) a tempo, calmato** *p espr.* *p più p*
allarg. *rit. poco a poco* *pp espr. un poco* *3*

Viola.

II.

Allegro. (M.M. $\text{J.} = 84$.) **1**

poco rit. **Molto più mosso. ($\text{J.} = 126$)**

Tempo I. (Allegro.) **1** *poco rit.* **Molto più**

e dim. molto **e string.** *mf riten.* *e dimin.* **Tempo I.** *mp*

17

marc. **18** *Poco più mosso.* *sostenuto* **1**

Viola.

8

a tempo
p dolce

sostenuto - *a tempo*

riten. *Meno mosso.*

(19) *molto tranquillo* *poco* *dolce*

poco cresc. *cresc. poco a poco e animando*

mf *riten.* *decresc.*

al Meno mosso. *p* *più p* *poco f*

tempo (Allegro.) (20) *Pochino*
Vcello.

meno. *brevis* *mp* *cresc. sempre*

mf *cresc. e anim.* *marc.* *f*

cresc. *ff* *al Tempo I.* *mf dim. sub.*

allarg. *poco marc.* *sostenuto*
p *più p* *p espr.*

Viola.

(21) Molto moderato. ($\text{d} = 54$) pizz.

p sempre espr. *mp*

sostenuto arco **1** *cresc. e animando* *in tempo* **22** *riten. poco* **1** *in tempo*

p *mf* *cresc. poco a poco* *espr.* *cresc. sempre e*

più espr. **23** *in tempo, ma largamente* *f* *subito string.* *rit.* **2**

Più mosso. **1** **1** **1** **1** **1** **1** *rit.* *p* *pp*

1 *sostenuto* *pespr. poco* *accel.* *D. C. al ⊕ e poi la Coda*

CODA. *riten.* *marc. decresc.* **2** **24** *sostenuto*

più p

cresc. poco a poco *al mp* *pp* *3*

cresc. poco a poco **1** *allargando* *mf* *p*

III.

Larghetto, molto cantabile. ($\text{♩} = 54$)

(25) Più mosso, ma pochino. ($\text{♩} = 60 - 63$)

(26) Più animato. ($\text{♩} = 69$)

(27)

animando poco a poco

(28) *Allegro risoluto.* (♩ = 116)

riten. *strepitoso*

molto f

ancora rit. (♩ = 72) *Andante molto mode-*
rato. *con sord.*

espr.

dimin.

riten.

Meno, ma pochino.
senza sord.

dimin.

pp

p

riten., ma poco a poco

p

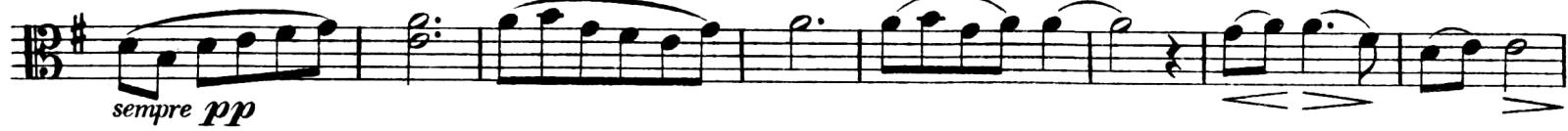
p espr.

p

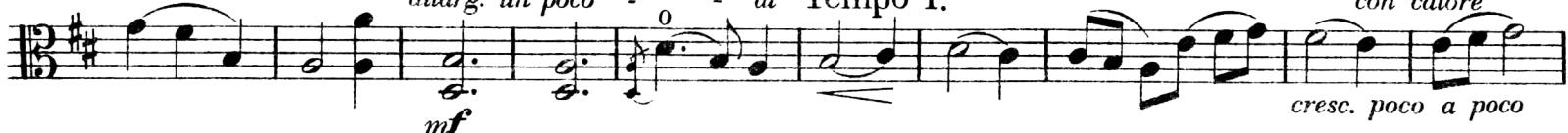
p

12

Viola.

(30) Larghetto, ($\text{♩} = 63$) religioso.(31) Poco meno, molto tranquillo. ($\text{♩} = 60$) *poco marc.* *espr. un poco*

Poco più mosso.

*anim., ma un poco**allarg. un poco - 0 - al Tempo I.*

IV.

Molto sostenuto. (♩ = 52) *riten. a tempo* *riten.* *string.*
un poco a tempo

espr. *un poco accel.* *cresc.* *riten.* *al in tempo* *molto* *sfz* *sempre f* *stringendo*

riten. molto (33) *Allegro passionato.* (♩ = 69) *f*

sfz *cresc.* *strepitioso* *pì f* *rallent.* *meno f* *cresc.* *al Tempo I.* *f* *marc.*

(34) *marc.*

cresc.

allarg. un poco *pì f* *f*

Viola.

riten. grave *ancora riten.*
espr.

(35) Allegro moderato. (♩ = 116)
mf *cresc. poco a poco* *poco f* *largamente poco rit.*
a tempo *sul D* *sul A* *riten.*
mf espr. *cresc.* *poco f*

a tempo (36) *animando poco espr.* *cresc. sempre*

poco f *allargando* *Meno mosso.* *cresc. poco a poco*

poco f *cresc. sempre animando poco a poco* *f*

al ♭ *riten. poco* (37) *pesante* *riten. poco* *molto f*

cresc. *poco f* *riten. poco* *molto f*

riten. $\frac{4}{4}$ *molto riten.* *string.* *Tempo I.* *f espr.*

rallent. un pochino *in tempo*
> f *meno f* *f*

(38) Poco meno mosso, quasi scherzando.
p sub. *poco espr.* *cresc.*

rallent., ma pochino

decresc.

Allegro moderato, scherzando. (♩ = 116)

stacc.

p

poco

con espr.

poco cresc.

mf

decresc.

senza riten.

(39)

mp

cresc. po-

co a poco

cresc. sempre

mf

cresc.

poco f

con anima

f

cresc.

più f

cresc.

precipitando

riten.

pesante

Meno mosso.

ff

rit.

Moderato.

mf

decresc. sempre.

Più mosso,

un poco rit.

a tempo

p

cresc.

poco mf

pp

un poco.

espr.

enh.

cresc.

Meno mosso.

1

mp

Viola.

41 Più mosso.

riten. - *espr.*

dimin. *p* *cresc.* *p*

cresc. *mp* *mf* *decresc. poco*

42 Meno mosso. *cresc. poco a poco*

mf *=mf=*

f *cresc. sempre* -

riten. Lento. **43** Allegro moderato.

al molto f *menof* *mf* *p* *cresc.*

poco a poco *mf* *riten.* *a tempo* *mp ma espr.*

sul D *sul A* *>* *> >* *> > >* *f* *riten.* *espr. molto*

cresc. - *- sempre e più espr.*

a tempo **44** *meno f* *mf* *mp* *mf*

animando poco *espr.* *>* *cresc. sempre*

poco f *allarg.* *mf* *Meno mosso.* *cresc.*

poco a poco

cresc. sempre animando poco a poco

45 Tempo I.

46 Meno mosso, con spirito.

47

1

H. M. 325