

à Ashley Killam

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

3

4

A

5

6

7

I

8

9

10

11

12

B

13

14

15

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A tempo

Solo B♭ Trumpet

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

1st Oboe

2nd Oboe

English Horn

1st Bassoon

2nd Bassoon

E♭ Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Tuba

Drum Set / Triangle

Timpani

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

[illegible]

32

F

33

34

35

36

37

38

39

40

G

41

42

43

44

Molto Liberamente A tempo

Solo B♭ Tpt. *mf dim.* *f cresc.* *sfz* *ff cresc.* *ffz* *sfz cresc.* *ffz* *f cresc. sfz dim.* *ff dim.* *mp dolce cresc.* *dim.* *mf molto cantabile* *cresc.* *dim.* *mf* *p leggiero*

Picc. *mp cresc. dim.* *mp* *mf* *f* *mp* *fp* *mp cresc. dim.*

Fl. I *mp cresc. dim.* *mf cresc. dim.* *mf* *f* *mf cresc.* *fp* *mp cresc. dim.*

Fl. 2 *mp cresc. dim.* *mp* *mf* *f* *mp* *fp* *mp cresc. dim.*

Ob. 1 *p* *mp* *ff cresc.* *mf cresc.* *fp*

Ob. 2 *p* *mp* *ff cresc.* *mf cresc.* *fp*

Eng. Hn. *p* *mp* *f* *mp* *fp*

Bsn. 1 *p* *mp* *f* *mp* *fp*

Bsn. 2 *p* *mp* *f* *mp* *fp*

E♭ Cl. *mp* *f cresc. dim.* *f* *mf* *mp* *fp*

B♭ Cl. 1 *mf cresc. dim.* *f cresc. dim.* *ff cresc.* *mf* *mf cresc.* *fp*

B♭ Cl. 2 *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *fp*

B♭ Cl. 3 *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *fp*

B♭ B. Cl. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *fp*

A. Sax. 1 *mf cresc. dim.* *f cresc. dim.* *ff cresc.* *mf* *mf cresc.* *fp*

A. Sax. 2 *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *fp*

T. Sax. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *fp*

B. Sax. *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *fp*

B♭ Tpt. 1 *mp cresc. dim.* *mf cresc. dim.* *f cresc.* *mp* *fp*

B♭ Tpt. 2 *mp cresc. dim.* *mf cresc. dim.* *f cresc.* *mp* *fp*

F. Hn. 1 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

F. Hn. 2 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

F. Hn. 3 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

Tbn. 1 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

Tbn. 2 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

B. Tbn. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

Tba. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

Dr. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp*

Timp. *f*

Hr. *mp cresc. dim.* *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp* *mp* *mp*

Vln. I *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp* *mp ritmico*

Vln. II *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp* *mp ritmico*

Vla. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp* *mp ritmico*

Vlc. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp* *mp ritmico*

Cb. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *fp* *mp ritmico*

Solo B♭ Tpt. *mp molto cresc. f dim. cresc. sfz dim. mf dim. f cresc. dim. fff cresc. dim. sfz cresc. dim. fff cresc. dim. f cresc. dim. mp ripress. cresc. mf molto cantabile cresc.*

Picc. *mp cresc. dim. p* *mf* *f* *mp* *p cresc.*

Fl.1 *mp cresc. dim. p* *mf* *f* *mp* *p cresc.*

Fl.2 *mp cresc. dim. p* *mf* *f* *mp* *p cresc.*

Ob.1 *p* *mp* *mf* *mp* *p cresc.*

Ob.2 *p* *mp* *mf* *mp* *p cresc.*

Eng. Hn. *p* *mp* *mf* *mp* *p cresc.*

Bsn.1 *p* *mp* *mf* *mp* *p cresc.*

Bsn.2 *p* *mp* *mf* *mp* *p cresc.*

E♭ Cl. *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B♭ Cl.1 *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B♭ Cl.2 *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B♭ Cl.3 *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B♭ B. Cl. *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

A Sax.1 *mp* *p* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

A Sax.2 *mp* *p* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

T. Sax. *mp* *p* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B. Sax. *mp* *p* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B♭ Tpt.1 *mp cresc. dim.* *mf cresc. dim.* *f cresc.* *mp cresc.*

B♭ Tpt.2 *mp cresc. dim.* *mf cresc. dim.* *f cresc.* *mp cresc.*

F Hn.1 *mf cresc. dim.* *f cresc. dim.* *mp* *ff cresc.* *mf cresc.* *mp cresc.*

F Hn.2 *mf cresc. dim.* *f cresc. dim.* *mp* *ff cresc.* *mf cresc.* *mp cresc.*

F Hn.3 *mf cresc. dim.* *f cresc. dim.* *mp* *ff cresc.* *mf cresc.* *mp cresc.*

Tbn.1 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

Tbn.2 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

B. Tbn. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

Tbu. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.*

Dr. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *mp*

Timp. *mp*

Hp. *mp cresc. dim.* *mp* *mf* *mp* *f* *p cresc.*

Vln. I *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *mp rítmico*

Vln. II *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *mp rítmico*

Vla. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *mp rítmico*

Vlc. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *arco* *mp rítmico*

Cb. *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *arco* *mp rítmico*

59 60 61 62 63 64 **J** 65 66 67 68 **K** 69 70 71 72 73 74

Solo B♭ Tpt. *dim.* *mf dim.* *p leggero* *mp molto cresc.* *f dim.* *cresc.* *sf dim.* *mf dim.* *mp molto espress. cresc.* *p molto cresc.* *f dim.* *Tema* *f*

Picc. *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp poco cresc. dim.*

Fl. I *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp poco cresc. dim.*

Fl. 2 *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp poco cresc. dim.*

Ob. 1 *f dim.*

Ob. 2 *f dim.*

Eng. Hn. *mp espress.* *mp*

Bsn. 1 *mp espress.* *mp*

E♭ Cl. *f dim.* *mf dim.*

B♭ Cl. 1 *f dim.* *mf dim.*

B♭ Cl. 2 *mf dim.* *mp dim.*

B♭ Cl. 3 *mf dim.* *mp dim.*

B♭ B. Cl. *mf dim.* *mp dim.*

A. Sax. 1 *mf dim.*

A. Sax. 2 *mp dim.*

T. Sax. *mp dim.*

B. Sax. *mp dim.*

B♭ Tpt. 1 *f cresc.* *molto dim.* *mp* *Tema fuori*

B♭ Tpt. 2 *f cresc.* *molto dim.* *mp* *Tema fuori*

F Hn. 1 *mf cantabile* *mp* *Tema fuori*

F Hn. 2 *mf cantabile* *mp* *Tema fuori*

F Hn. 3 *mf cantabile* *mp* *Tema fuori*

Tbn. 1 *mf cantabile* *mf* *mp poco cresc.* *Tema fuori*

Tbn. 2 *mf cantabile* *mf* *mp poco cresc.* *Tema fuori*

B. Tbn. *mf cantabile* *mf* *mp poco cresc.* *Tema fuori*

Dr. *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp* *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.*

Timp. *mp* *mf molto dim.* *mp* *poco cresc.*

Hr. *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mp* *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.*

Vln. I *mp espress.* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp* *f cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *Tema fuori*

Vln. II *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mp* *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *Tema fuori*

Vla. *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mp* *mf cantabile* *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *Tema fuori*

Vlc. *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mp* *mf cantabile* *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *Tema fuori*

Cb. *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mp* *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *Tema fuori*

Solo B♭ Tpt. *mf* *pp molto cresc.* *p dim.* *pp molto cresc.* *p molto dim.* *p molto cresc.* *mp molto dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp ritmico* *cresc.*

Picc. *p* *mp cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *mf dim.* *mp dolce* *cresc.*

Fl. I *p* *mp cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *mf dim.* *mp dolce* *cresc.*

Fl. 2 *p* *mp cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *mf dim.* *mp dolce* *cresc.*

Ob. 1 *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

Ob. 2 *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

Eng. Hn. *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

Ban. 1 *p ritmico* *cresc.*

Ban. 2 *p ritmico* *cresc.*

Es. Cl. *mp espress.* *cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp ritmico* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *mp espress.* *cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *p espress.* *cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

B♭ Cl. 3 *p espress.* *cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

B♭ B. Cl. *p espress.* *cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *p ritmico* *cresc.*

A. Sax. 1 *mp cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp ritmico* *cresc.*

A. Sax. 2 *mp cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.* *p ritmico* *cresc.*

T. Sax. *p cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.* *p ritmico* *cresc.*

B. Sax. *p cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p ritmico* *cresc.*

B♭ Tpt. 1 *mp espress.* *cresc.* *mf dim.* *mp* *mf molto dim.* *mp*

B♭ Tpt. 2 *p espress.* *cresc.* *mp dim.* *p* *mp molto dim.* *p*

F. Hn. 1 *mp cresc.* *dim.* *mp ritmico* *cresc.*

F. Hn. 2 *mp cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

F. Hn. 3 *p cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

Tbn. 1 *mp* *p ritmico* *cresc.*

Tbn. 2 *mp* *p ritmico* *cresc.*

B. Tbn. *mp* *p ritmico* *cresc.*

Tba. *mp* *p ritmico* *cresc.*

Dr. *mp* *cresc.* *p* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Timp. *mp cresc.* *p cresc.* *mp dim.* *mf molto dim.* *mp dim.*

Hp. *mp* *cresc.* *p* *cresc.*

Vln. I *mp* *cresc.* *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp ritmico cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

Vln. II *mp* *cresc.* *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *mp ritmico cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

Vla. *mp* *cresc.* *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *mp ritmico cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

Vlc. *mp* *cresc.* *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *mp ritmico cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

Chb. *mp* *cresc.* *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *mp ritmico cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p ritmico* *cresc.*

91

92

M

93

94

95

96

97

98

99

N

100

101

102

103

104

105

106

107

108

Solo B♭ Tpt.

mf dim. *mp dim.* *f cresc. sfz dim.* *f* *f cresc.* *dim.* *mf* *mf molto cresc.* *ff grandioso* *sfz cresc.* *sfz dim.* *f* *mp molto cresc.* *ff cresc.* *sfz dim.* *ff cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Picc.

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Fl. I

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Fl. 2

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Ob. 1

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Ob. 2

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Eng. Hn.

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Ban. 1

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Ban. 2

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

E♭ Cl.

mf dim. *mp dim.* *f espress.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B♭ Cl. 1

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B♭ Cl. 2

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B♭ Cl. 3

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B♭ B. Cl.

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

A. Sax. 1

mf dim. *mp dim.* *mf cresc.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

A. Sax. 2

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

T. Sax.

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B. Sax.

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B♭ Tpt. 1

f cresc. *dim.* *f grandioso* *cresc.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.*

B♭ Tpt. 2

f cresc. *dim.* *f grandioso* *cresc.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.*

F Hn. 1

mf dim. *mp dim.* *f cresc.* *dim.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

F Hn. 2

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

F Hn. 3

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Tbn. 1

mp dim. *p dim.* *f cresc.* *dim.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Tbn. 2

mp dim. *p dim.* *f cresc.* *dim.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

B. Tbn.

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Thu.

mp dim. *p dim.* *mf cresc.* *f grandioso* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Dr.

mp dim. *p dim.* *mf* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Timp.

mp *f grandioso* *mf cresc.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Hp.

mp dim. *f grandioso* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *mp dim.*

Vln. I

mp dim. *p dim.* *f espress.* *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Vln. II

mp dim. *p dim.* *mf espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Vla.

mp dim. *p dim.* *mf espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Vlc.

mp dim. *p dim.* *mf espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

Cb.

mp dim. *p dim.* *mf espress.* *mf cresc.* *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

[illegible]

127 128 129 130 131 132 **Q** 133 134 135 136 137 138 139 140 **R** 141 142 143 144 145

Solo B♭ Tpt. *mp cresc.* *mf dim.* *p leggero cresc.* *dim.* *f cresc.* *mf dim.* *mf dolce dim.* *mp dim.* *mf cantabile cresc. dim.*

Picc. *mf cresc.* *f dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

Fl. I *mf cresc.* *f dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

Fl. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

Ob. 1 *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Ob. 2 *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Eng. Hn. *p cresc.* *mp dim.* *mp ritmico* *mf dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Ban. 1 *p cresc.* *mp dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Ban. 2 *p cresc.* *mp dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

E♭ Cl. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

B♭ Cl. 1 *f dim.* *mf cresc.* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

B♭ Cl. 2 *f dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

B♭ Cl. 3 *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

B♭ B. Cl. *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

A. Sax. 1 *mf cresc.* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

A. Sax. 2 *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

T. Sax. *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

B. Sax. *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

B♭ Tpt. 1 *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

B♭ Tpt. 2 *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

F Hn. 1 *p ritmico* *p ritmico*

F Hn. 2 *p ritmico* *p ritmico*

F Hn. 3 *p ritmico* *p ritmico*

Tbn. 1 *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp*

Tbn. 2 *p cresc.* *mp dim.* *p ritmico* *p ritmico* *p ritmico*

B. Tbn. *p ritmico* *p ritmico* *p ritmico*

Tbu. *p ritmico* *p ritmico* *p ritmico*

Dr. *mf dim.* *p* *mp cresc.* *mf dim.* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p*

Timp. *p ritmico* *mp* *p cresc.* *mp dim.* *p dim.* *p*

Hp. *p*

Vln. I *f dim.* *p ritmico* *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *mf cantabile cresc. dim.* *mp* *p ritmico*

Vln. II *mf dim.* *p ritmico* *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Vla. *mf dim.* *p ritmico* *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *mf dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Vlc. *mf dim.* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Cb. *mf dim.* *p ritmico* *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico* *pizz.* *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.* *p ritmico*

Solo B♭ Tpt. *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *f molto cresc.* *ff dim.* *f cresc.* *ff dim.*

Picc. *mf cresc.* *ff dim.*

Fl.1 *mf cresc.* *ff dim.*

Fl.2 *mf cresc.* *ff dim.*

Ob.1 *p cresc.* *mf dim.*

Ob.2 *p cresc.* *ff dim.*

Eng. Hn. *p cresc.* *ff dim.*

Bsn.1 *p cresc.* *mf dim.*

Bsn.2 *p cresc.* *mf dim.*

E♭ Cl. *mf cresc.* *ff dim.*

B♭ Cl.1 *mf cresc.* *ff dim.*

B♭ Cl.2 *mp cresc.* *f dim.*

B♭ Cl.3 *mp cresc.* *f dim.*

B♭ B. Cl. *p cresc.* *mf dim.*

A. Sax.1 *p cresc.* *mf dim.*

A. Sax.2 *p cresc.* *mf dim.*

T. Sax. *p cresc.* *mf dim.*

B. Sax. *p cresc.* *mf dim.*

B♭ Tpt.1 *mf cresc.* *ff dim.* *f molto cresc.* *ff dim.*

B♭ Tpt.2 *mp cresc.* *f dim.* *f molto cresc.* *ff dim.*

F Hn.1 *p cresc.* *mf dim.* *mf molto cresc.* *f dim.*

F Hn.2 *p cresc.* *mf dim.* *mf molto cresc.* *f dim.*

F Hn.3 *p cresc.* *mf dim.* *mf molto cresc.* *f dim.*

Tbn.1 *mf cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *f molto cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *dim.* *mp*

Tbn.2 *p cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mf molto cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *dim.* *mp*

B. Tbn. *p cresc.* *mf dim.* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Tba. *p cresc.* *mf dim.* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Dr. *p cresc.* *mf dim.* *mp* *dim.* *p* *mp* *mp*

Timp. *p cresc.* *p*

Hp. *p cresc.*

Vln. I *mf cresc.* *ff dim.* *mp* *dim.* *p* *mp* *mp*

Vln. II *mp cresc.* *f dim.* *mp* *dim.* *p* *mp* *mp*

Vla. *p cresc.* *mf dim.* *mp* *dim.* *p* *mp* *mp*

Vlc. *p cresc.* *mf dim.* *mp* *dim.* *p* *mp* *mp*

Cb. *p cresc.* *mf dim.* *mp* *dim.* *p* *mp* *mp*

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are: Solo Bb Tpt., Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Bsn. 1, Bsn. 2, Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Bb B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Tba., Dr., Timp., Hp., Vla. I, Vla. II, Vla., Vlc., and Ctb. The score is written in a single system, with each instrument having its own staff. The music is in 4/4 time, as indicated by the time signature. The key signature is one flat (Bb), as indicated by the key signature symbol. The score includes various dynamic markings, such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo). The score also includes various articulation markings, such as accents and slurs. The score is written in a standard musical notation, with notes, rests, and other musical symbols. The page is numbered 10, as indicated by the page number in the bottom right corner.

Solo B♭ Tpt. *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *sfz dim.* *mf dim.* *fp cresc.* *sfz dim.* *p espress. cresc.* *dim. dolce* *mf molto cresc.* *sfz dim.*

Picc. *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Fl. I *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Fl. 2 *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Ob. 1 *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Ob. 2 *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Eng. Hn. *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Bsn. 1 *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Bsn. 2 *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

E♭ Cl. *mp dolce cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B♭ Cl. 1 *mp dolce cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B♭ Cl. 2 *mp dolce cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B♭ Cl. 3 *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B♭ B. Cl. *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

A. Sax. 1 *mp dolce cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

A. Sax. 2 *mp dolce cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

T. Sax. *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B. Sax. *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B♭ Tpt. 1 *mp dolce cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B♭ Tpt. 2 *mp dolce cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

F Hn. 1 *p cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

F Hn. 2 *p cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

F Hn. 3 *p cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Tbn. 1 *mp dolce cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Tbn. 2 *p cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

B. Tbn. *p cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Tba. *p cresc.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Dr. *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Timp. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Hp. *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Vln. I *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Vln. II *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Vla. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Vlc. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Cb. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* *mf dim.* *f dim.* *mf dim.* *fp*

Solo B♭ Tpt. *pp espress. molto cresc.* *dim.* *dolce* *ff sonoro* *p leggero* *f dim.* *f sonoro*

Solo B♭ Tpt. *mp cresc.* *mf molto cresc.* *sfz* *ff sonoro* *sfz dim.* *cresc.*

Solo B♭ Tpt. *f cresc.* *dim.* *f molto cresc.* *sfz* *ff molto cresc.* *sfz* *mp cresc.* *mf cresc.* *ff dim.*

This page of the musical score is for a symphony, featuring a variety of instruments. The staves are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper half, strings in the lower half, and percussion in the middle. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*, and *cresc.*, as well as performance instructions like *molto cantabile* and *f subito*. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B♭). The instruments listed on the left include Solo B♭ Tpt., Picc., Fl. I, Fl. II, Ob. I, Ob. II, Eng. Ha., Bsn. I, Bsn. II, Eb Cl., B♭ Cl. I, B♭ Cl. II, B♭ Cl. III, B♭ B. Cl., A. Sax. I, A. Sax. II, T. Sax., B. Sax., B♭ Tpt. I, B♭ Tpt. II, Dr., Timp., Hp., Vla. I, Vla. II, Vln. I, Vln. II, Vcl., and Cb.

molto rit.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written in a single system with multiple staves per instrument. The instruments listed on the left include Solo Bb Tpt., Picc., Fl. I, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Bsn. 1, Bsn. 2, Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Bb B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Tba., Dr., Timp., Hp., Vla. I, Vla. II, Vla., Vlc., and Ctb. The score includes dynamic markings such as 'mf molto cantabile', 'cresc.', 'dim.', 'mf dim.', 'mp molto cresc.', 'f dim.', 'cresc.', 'sf dim.', 'mf dim.', 'f cresc.', 'sfz', 'f cresc.', 'fff dim.', and 'f'. The score is written in a single system with multiple staves per instrument.

Adagio $\text{♩} = 66$

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Solo B♭ Tpt. *mp espress.* *cresc.* *dim.* *mp* *mf cresc.* *f dim.*

Picc. *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Fl. I *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Fl. 2 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Ob. 1 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Ob. 2 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Eng. Hn. *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Bsn. 1 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Bsn. 2 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

E♭ Cl. *mf cresc.* *f dim.*

B♭ Cl. 1 *mf cresc.* *f dim.*

B♭ Cl. 2 *mf cresc.* *f dim.*

B♭ Cl. 3 *mp cresc.* *mf dim.*

B♭ Cl. 4 *mp cresc.* *mf dim.*

Tri. Triangle *pp* *p* *p* *p* *mp*

Timp. *pp* *p* *cresc.* *p*

Hp. *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *p dolce*

Vla. I *con sord.* *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mf cresc.* *f dim.* *mp*

Vln. II *con sord.* *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Vla. *con sord.* *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Vcl. *con sord.* *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Cdb. *con sord.* *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Solo B♭ Tpt. *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *p* *p leggiero cresc.* *mp dim.* *mf sonoro* *cresc.* *dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Picc. *mf sonoro* *cresc.* *dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Fl. I *mf sonoro* *cresc.* *dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Fl. 2 *mf sonoro* *cresc.* *dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Ob. 1 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Ob. 2 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Eng. Hn. *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Ban. 1 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Ban. 2 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

E♭ Cl. *mp* *p* *mp dim.* *p dim.*

B♭ Cl. 1 *mp* *p* *mp dim.* *p dim.*

B♭ Cl. 2 *mp* *p* *mp dim.* *p dim.*

B♭ Cl. 3 *mp* *p* *mp dim.* *p dim.*

B♭ B. Cl. *mp* *p* *mp dim.* *p dim.*

A. Sax. 1 *mp cresc.* *mf dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

A. Sax. 2 *mp cresc.* *mf dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

T. Sax. *mp cresc.* *mf dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

B. Sax. *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

B♭ Tpt. 1 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

B♭ Tpt. 2 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

F. Hn. 1 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

F. Hn. 2 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

F. Hn. 3 *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Tbn. 1 *p cresc.* *mp dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Tbn. 2 *p cresc.* *mp dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

B. Tbn. *p cresc.* *mp dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Tba. *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Tri. *p* *pp* *p* *mp*

Timp. *p* *p* *pp molto cresc.* *mp*

Hp. *p* *pp molto cresc.*

Vln. I *mp cresc.* *mf dim.* *p* *pp molto cresc.* *mf sonoro* *cresc.* *dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Vln. II *p* *p* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Vla. *p* *p* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Vlc. *p* *p* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Cdb. *p* *p* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

Como prima

 $\equiv$

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

Solo B♭ Trp. *mp espress.* *cresc.* *dim.* *mp* *mf cresc.* *f* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Tri. *p* *mp* *p*

Timp. *p* *mp* *mp* *p*

Vln. I *p dolce* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *mp cresc.* *mf dim.* *p* *dim.*

Vln. II *p dolce* *mp* *mp* *mp* *p* *mf dim.* *p* *dim.*

Vla. *p dolce* *mp* *mp* *mp* *p* *mf dim.* *p* *dim.*

Vlc. *p dolce* *mp* *mp* *mp* *p* *mf dim.* *p* *dim.*

Ctb. *p dolce* *mp* *mp* *mp* *p* *mf dim.* *p* *dim.*

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

Solo B♭ Tpt. *mp espress.* *cresc.* *dim.* *mp* *mf cresc.* *f dim.*

Ob. 1 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Ob. 2 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Eng. Hn. *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Bsn. 1 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

Bsn. 2 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.*

E♭ Cl. *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mf cresc.* *f dim.*

B♭ Cl. 1 *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mf cresc.* *f dim.*

B♭ Cl. 2 *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mf cresc.* *f dim.*

B♭ Cl. 3 *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mf cresc.* *f dim.*

B♭ B. Cl. *pp dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Trp. *pp* *p* *p* *mp*

Timp. *p* *cresc.* *p*

Vln. I *mp espress.* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mf cresc.* *f dim.* *mp*

Vln. II *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Vla. *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Vlc. *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Cb. *p dolce* *cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mp* *mp*

Score for measures 89-104, featuring various instruments and dynamics.

Measures 89-94:

- Solo B♭ Tpt.:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp dim.*, *p*, *p leggero cresc.*, *mp dim.*
- Picc.:** *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Fl.1:** *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Fl.2:** *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ob.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ob.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Eng. Hn.:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ban.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ban.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- E♭ Cl.:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Cl.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Cl.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Cl.3:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ B. Cl.:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- A. Sax.1:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- A. Sax.2:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- T. Sax.:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B. Sax.:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Tpt.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Tpt.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- F Hn.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- F Hn.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- F Hn.3:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Tbn.1:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- Tbn.2:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- B. Tbn.:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- Tbn.:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- Tri.:** *p*, *pp*, *p*, *mp*
- Vln. I:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *p*, *pp molto cresc.*, *p*, *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Vln. II:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Vla.:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Vlc.:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Cb.:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*

Measures 95-104:

- Solo B♭ Tpt.:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp dim.*, *p*, *p leggero cresc.*, *mp dim.*
- Picc.:** *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Fl.1:** *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Fl.2:** *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ob.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ob.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Eng. Hn.:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ban.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Ban.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- E♭ Cl.:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Cl.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Cl.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Cl.3:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ B. Cl.:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- A. Sax.1:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- A. Sax.2:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- T. Sax.:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B. Sax.:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Tpt.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- B♭ Tpt.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- F Hn.1:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- F Hn.2:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- F Hn.3:** *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Tbn.1:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- Tbn.2:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- B. Tbn.:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- Tbn.:** *p cresc.*, *mp dim.*, *p dim.*
- Tri.:** *p*, *pp*, *p*, *mp*
- Vln. I:** *mp cresc.*, *mf dim.*, *p*, *pp molto cresc.*, *p*, *mf sonoro*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Vln. II:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Vla.:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Vlc.:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*
- Cb.:** *p*, *p*, *pp molto cresc.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*, *mp*, *cresc.*, *dim.*, *p dim.*

=

C

105

Cadenza Molto liberamente

Score for measure 105, featuring Solo B♭ Tpt. and dynamics.

Measure 105:

- Solo B♭ Tpt.:** *f cresc.*, *mf cresc.*, *f*

=

Score for measures 106-107, featuring Solo B♭ Tpt. and dynamics.

Measures 106-107:

- Solo B♭ Tpt.:** *mp molto cresc.*, *sf dim.*, *f*, *p cresc.*, *mf dim.*, *molto cresc.*

rit.

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Solo B♭ Tpt.
- Picc.
- Fl. I
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2
- Eng. Hn.
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B♭ B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- F Hn. 1
- F Hn. 2
- F Hn. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- B. Tbn.
- Tba.
- Tri.
- Timp.
- Hp.
- Vla. I
- Vla. II
- Vla.
- Vlc.
- Ctb.

The score is written in 4/4 time and features a variety of dynamics including *ff*, *f*, *mp*, *p*, *mf*, and *pp*, along with crescendos and decrescendos. The music is written in a key signature of two flats (B♭ major or F minor).

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are:

- Solo Bb Tpt.
- Picc.
- Fl. I
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2
- Eng. Hn.
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B♭. B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- F Hn. 1
- F Hn. 2
- F Hn. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- B. Tbn.
- Tba.
- Drum Set
- Timp.
- Hp.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vlc.
- Cdb.

The score is written in 4/4 time and features various dynamic markings, including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *fz* (forzando), *cresc.* (crescendo), and *molto cresc.* (molto crescendo). The music is arranged in a standard orchestral format, with woodwinds and brass in the upper staves, strings in the lower staves, and percussion at the bottom.

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Solo B♭ Tpt. *ff* *mp* *molto cresc.* *ff* *mf* *molto cresc.* *ff*

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl.1 *f*

B♭ Cl.2 *f*

B♭ Cl.3 *f*

B♭ B. Cl. *f*

A. Sax.1 *p* *molto cresc.* *mf*

A. Sax.2 *p* *molto cresc.* *mf*

T. Sax. *p* *molto cresc.* *mf*

B. Sax. *p* *molto cresc.* *mf*

F. Hn.1 *mp* *molto cresc.* *f*

F. Hn.2 *mp* *molto cresc.* *f*

F. Hn.3 *mp* *molto cresc.* *f*

Tbn.1 *mp* *molto cresc.* *f*

Tbn.2 *mp* *molto cresc.* *f*

B. Tbn. *mp* *molto cresc.* *f*

Tbu. *mp* *molto cresc.* *f*

Dr. *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.* *f* *mf* *molto cresc.*

Timp. *p* *molto cresc.* *f*

Hp. *p* *molto cresc.* *mp* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.*

Vln. I *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.* *f* *mf* *molto cresc.*

Vln. II *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.* *f* *mf*

Vla. *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.* *f*

Vlc. *f* *p* *molto cresc.* *mf* *f*

Cdb. *f* *p* *molto cresc.* *mf* *f*

Solo B♭ Tpt. *f* *molto cresc.* *ffz* *ff* *grandioso* *dim.* *cresc.* *ffz*

Picc. *mf cantabile* *cresc.*

Fl. I *mf cantabile* *cresc.*

Fl. 2 *mf cantabile* *cresc.*

Ob. 1 *mp* *cresc.*

Ob. 2 *mp* *cresc.*

Eng. Hn. *mp* *cresc.*

Bsn. 1 *mp* *cresc.*

Bsn. 2 *mp* *cresc.*

E♭ Cl. *mf cantabile* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *mf cantabile* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *mp* *cresc.*

B♭ Cl. 3 *mp* *cresc.*

B♭ B. Cl. *mp* *cresc.*

A. Sax. 1 *mf cantabile* *cresc.*

A. Sax. 2 *mf cantabile* *cresc.*

T. Sax. *mp* *cresc.*

B. Sax. *mp* *cresc.*

B♭ Tpt. 1 *f* *dim.* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2 *f* *dim.* *cresc.* *f*

F Hn. 1 *f* *dim.* *cresc.* *f*

F Hn. 2 *f* *dim.* *cresc.* *f*

F Hn. 3 *f* *dim.* *cresc.* *f*

Tbn. 1 *f* *dim.* *cresc.* *f*

Tbn. 2 *f* *dim.* *cresc.* *f*

B. Tbn. *f* *dim.* *cresc.* *f*

Tba. *f* *dim.* *cresc.* *f*

Dr. *f* *dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

Timp. *f* *f dim.* *mp* *cresc.*

Hp. *f* *dim.*

Vln. I *f* *pizz.* *arco* *f dim.* *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.*

Vln. II *molto cresc.* *f* *pizz.* *arco* *f dim.* *cresc.* *f* *pizz.* *cresc.*

Vla. *mf* *molto cresc.* *f* *pizz.* *arco* *f dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

Vlc. *mf* *molto cresc.* *f* *pizz.* *arco* *f dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

Cdb. *mf* *molto cresc.* *f* *pizz.* *arco* *f dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

Solo B♭ Tpt. *mf* *cresc.* *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

Picc. *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

Fl. I *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

Fl. 2 *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

Ob. 1 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ob. 2 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Eng. Hn. *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ban. 1 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ban. 2 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

E♭ Cl. *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

B♭ Cl. 1 *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

B♭ Cl. 2 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B♭ Cl. 3 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B♭ B. Cl. *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

A. Sax. 1 *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

A. Sax. 2 *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

T. Sax. *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B. Sax. *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B♭ Tpt. 1 *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *f* *dim.*

B♭ Tpt. 2 *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *f* *dim.*

F Hn. 1 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

F Hn. 2 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

F Hn. 3 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Tbn. 1 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Tbn. 2 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B. Tbn. *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Tba. *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Dr. *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.*

Vln. I *fz* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *fz* *dim.*

Vln. II *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Vla. *arco* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Vlc. *pizz.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Solo B♭ Tpt. *mp* molto *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *deciso* *cresc. dim.* *mf*

Picc. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Fl. I *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Fl. II *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Ob. 1 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Ob. 2 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Eng. Hn. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Ban. 1 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Ban. 2 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

B♭ Cl. 3 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

B♭ B. Cl. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

A. Sax. 1 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

A. Sax. 2 *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

T. Sax. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

B. Sax. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

B♭ Tpt. 1 *f* *cresc.* *f* *deciso*

B♭ Tpt. 2 *f* *cresc.* *f* *deciso*

F. Hn. 1 *f* *cresc.* *f* *deciso*

F. Hn. 2 *f* *cresc.* *f* *deciso*

F. Hn. 3 *mf* *cresc.* *f* *deciso*

Tbn. 1 *f* *cresc.* *f* *deciso*

Tbn. 2 *f* *cresc.* *f* *deciso*

B. Tbn. *mf* *cresc.* *f* *deciso*

Tba. *mf* *cresc.* *f* *deciso*

Dr. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Timp. *mp* *cresc.* *f* *dim.*

Hp. *mf* *cresc. dim.* *mp*

Vln. I *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Vln. II *arco* *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Vla. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Vlc. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

Cb. *mf* *cresc.* *p* molto *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp*

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

Solo B♭ Tpt. *f molto cresc.* *sfz* *dim.* *f* *mf cresc.* *sfz* *cresc. dim.* *f* *ff cresc.* *sfz dim.* *f*

Picc. *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Fl.1 *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Fl.2 *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Ob.1 *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Ob.2 *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Eng. Hn. *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Bsn.1 *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Bsn.2 *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

E♭ Cl. *f* *dim.* *mf cresc.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

B♭ Cl.1 *f* *dim.* *mf cresc.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

B♭ Cl.2 *f* *dim.* *mf cresc.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

B♭ Cl.3 *f* *dim.* *mf cresc.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

B♭ B. Cl. *f* *dim.* *mf cresc.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

A. Sax.1 *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

A. Sax.2 *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

T. Sax. *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

B. Sax. *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

B♭ Tpt.1 *sfz dim.* *mf*

B♭ Tpt.2 *sfz dim.* *mf*

F Hn.1 *sfz dim.* *mf dim.*

F Hn.2 *sfz dim.* *mf dim.*

F Hn.3 *sfz dim.* *mf dim.*

Tbn.1 *sfz dim.* *mf dim.*

Tbn.2 *sfz dim.* *mf dim.*

B. Tbn. *sfz dim.* *mf dim.*

Tba. *sfz dim.* *mf dim.*

Dr. *mf molto cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Timp. *sfz dim.* *mf dim.*

Hp. *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf*

Vln. I *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Vln. II *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Vla. *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Vlc. *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Cdb. *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left are: Solo Bb Tpt., Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Ban. 1, Ban. 2, Eb Cl., Bo Cl. 1, Bo Cl. 2, Bo Cl. 3, Bo B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Bo Tpt. 1, Bo Tpt. 2, F. Hn. 1, F. Hn. 2, F. Hn. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Tba., Dr., Timp., Hp., Vla. I, Vla. II, Vla., Vlc., and Cth. The score is written in a standard musical notation with various dynamic markings such as *f*, *deciso*, *cresc.*, *mf*, and *ff*. The page is numbered 100 at the bottom right.

116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132

Solo B♭ Tpt. *molto cresc.* *ffz* *mp* *molto cresc.* *ffz dim.* *cresc.* *ff* *mf* *molto cresc.*

Picc. *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Fl. I *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Fl. 2 *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Ob. 1 *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Ob. 2 *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Eng. Hn. *mf molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Ban. 1 *mf molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Ban. 2 *mf molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

E♭ Cl. *f* *p* *molto cresc.* *mf*

B♭ Cl. I *f* *p* *molto cresc.* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *p* *molto cresc.* *mf*

B♭ Cl. 3 *mf molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf*

B♭ B. Cl. *mf molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf*

A. Sax. 1 *mf molto cresc.* *f* *mp* *molto cresc.*

A. Sax. 2 *mf molto cresc.* *f* *mp* *molto cresc.*

T. Sax. *mf molto cresc.* *f* *mp* *molto cresc.*

B. Sax. *mf molto cresc.* *f* *mp* *molto cresc.*

B♭ Tpt. 1 *f molto cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

F. Hn. 1 *f* *mp* *molto cresc.*

F. Hn. 2 *f* *mp* *molto cresc.*

F. Hn. 3 *f* *mp* *molto cresc.*

Tbn. 1 *f* *mp* *molto cresc.*

Tbn. 2 *f* *mp* *molto cresc.*

B. Tbn. *f* *mp* *molto cresc.*

Tba. *f* *mp* *molto cresc.*

Dr. *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Timp. *p* *molto cresc.*

Vln. I *molto cresc.* *f molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Vln. II *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Vla. *arco* *mf* *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

Vlc. *mf* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *mp* *molto cresc.*

Cb. *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *mp* *molto cresc.*

Solo B♭ Tpt. *fz* *f* *f* *molto cresc.* *ma* *ff* *grandioso* *dim.*

Picc. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Fl. I *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Fl. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Ob. 1 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Ob. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Eng. Hn. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Bsn. 1 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Bsn. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

E♭ Cl. *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B♭ Cl. 1 *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B♭ Cl. 2 *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B♭ Cl. 3 *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B♭ B. Cl. *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

A. Sax. 1 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

A. Sax. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

T. Sax. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B. Sax. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B♭ Tpt. 1 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B♭ Tpt. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

F Hn. 1 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

F Hn. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

F Hn. 3 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Tbn. 1 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Tbn. 2 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

B. Tbn. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Tbu. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Dr. *f* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Timp. *mf* *molto cresc.* *f* *dim.*

Hp. *mf* *molto cresc.* *f* *dim.*

Vln. I *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Vln. II *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Vla. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Vlc. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Cdb. *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166

Solo B♭ Tpt. *cresc.* *sfz* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.* *mf* *cresc.* *sfz dim.* *f cresc.* *ff cresc.*

Picc. *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

Fl. I *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

Fl. 2 *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

Ob. 1 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Ob. 2 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Eng. Hn. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Bsn. 1 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Bsn. 2 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

E♭ Cl. *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

B♭ B. Cl. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

A. Sax. 1 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

A. Sax. 2 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

T. Sax. *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

B. Sax. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

B♭ Tpt. 1 *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

B♭ Tpt. 2 *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

F. Hn. 1 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

F. Hn. 2 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

F. Hn. 3 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Tbn. 1 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Tbn. 2 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

B. Tbn. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Tba. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Dr. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Timp. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Hp. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Vln. I *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

Vln. II *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

Vla. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Vlc. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Cb. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Solo B♭ Tpt. *ff* dim. *f* dim. *f* cresc. *mp* molto cresc. *f* dim. *mf* cresc. *f* dim.

Picc. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Fl. I *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Fl. 2 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Ob. 1 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Ob. 2 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Eng. Hn. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Ban. 1 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Ban. 2 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

E♭ Cl. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

B♭ Cl. 1 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

B♭ Cl. 2 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

B♭ Cl. 3 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

B♭ B. Cl. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

A. Sax. 1 *mf* cresc. *f* dim. *f* dim.

A. Sax. 2 *mf* cresc. *f* dim. *f* dim.

T. Sax. *mf* cresc. *f* dim. *f* dim.

B. Sax. *mf* cresc. *f* dim. *f* dim.

B♭ Tpt. 1 *ff* dim. *mf* dim.

B♭ Tpt. 2 *ff* dim. *mf* dim.

F. Hn. 1 *ff* dim. *mf* dim.

F. Hn. 2 *ff* dim. *mf* dim.

F. Hn. 3 *ff* dim. *mf* dim.

Tbn. 1 *ff* dim. *mf* dim.

Tbn. 2 *ff* dim. *mf* dim.

B. Tbn. *ff* dim. *mf* dim.

Tba. *ff* dim. *mf* dim.

Dr. *ff* dim. *mf* dim. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Timp. *mf* cresc. *p* molto cresc.

Vln. I *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Vln. II *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Vla. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Vlc. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

Cb. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192

Solo B♭ Tpt. *f* molto cresc. *dim.* *f* *ff* grandioso cresc. *dim.* *f* *f* molto cresc. *ff* *dim.* *f*

Picc. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Fl. I *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Fl. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ob. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ob. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Eng. Hn. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ban. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ban. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

E♭ Cl. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B♭ Cl. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B♭ Cl. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B♭ Cl. 3 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B♭ B. Cl. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

A. Sax. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

A. Sax. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

T. Sax. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B. Sax. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B♭ Tpt. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B♭ Tpt. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

F Hn. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

F Hn. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

F Hn. 3 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Tbn. 1 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Tbn. 2 *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

B. Tbn. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Tbu. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Dr. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Timp. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vin. I *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vin. II *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vla. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vlc. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Cb. *mf* molto cresc. *dim.* *mf* cresc. *f* *dim.* *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f* *dim.* *mf* *dim.*

2000 2000

Solo B♭ Trpt. *f grandioso*

E♭ Cl. *f grandioso*

B♭ Cl. 1 *f grandioso*

B♭ Cl. 2 *f grandioso*

B♭ Cl. 3 *f grandioso*

B♭ B. Cl. *f grandioso*

Dr. *mf*

Timp. *mf*

Hp. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224

225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241

Solo B♭ Tpt. *ff cresc.*

Picc. *f cresc.*

Fl. I *f cresc.*

Fl. 2 *f cresc.*

Ob. 1 *mf cresc.*

Ob. 2 *mf cresc.*

Eng. Hn. *mf cresc.*

Bsn. 1 *mf cresc.*

Bsn. 2 *mf cresc.*

E♭ Cl. *mf cresc.*

B♭ Cl. 1 *mf cresc.*

B♭ Cl. 2 *mf cresc.*

B♭ Cl. 3 *mf cresc.*

B♭ B. Cl. *mf cresc.*

A. Sax. 1 *f cresc.*

A. Sax. 2 *f cresc.*

T. Sax. *mf cresc.*

B. Sax. *mf cresc.*

B♭ Tpt. 1 *f cresc.*

B♭ Tpt. 2 *f cresc.*

F. Hn. 1 *mf cresc.*

F. Hn. 2 *mf cresc.*

F. Hn. 3 *mf cresc.*

Tbn. 1 *mf cresc.*

Tbn. 2 *mf cresc.*

B. Tbn. *mf cresc.*

Tba. *mf cresc.*

Dr. *mf cresc.*

Timp. *mf cresc.*

Hp. *mf cresc.*

Vln. I *f cresc.*

Vln. II *mf cresc.*

Vla. *mf cresc.*

Vlc. *mf cresc.*

Cb. *mf cresc.*

Solo B♭ Tpt. *ff dim.*

Picc. *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

Fl. I *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

Fl. 2 *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

Ob. 1 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Ob. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Eng. Hn. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Bsn. 1 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Bsn. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

E♭ Cl. *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

B♭ Cl. 1 *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

B♭ Cl. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B♭ Cl. 3 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B♭ B. Cl. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

A. Sax. 1 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

A. Sax. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

T. Sax. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B. Sax. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B♭ Tpt. 1 *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

B♭ Tpt. 2 *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

F Hn. 1 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

F Hn. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

F Hn. 3 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Tbn. 1 *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

Tbn. 2 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B. Tbn. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Tba. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Dr. *f dim.* *f cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Timp. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Hp. *f dim.* *f cresc.* *f dim.*

Vln. I *f dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f dim.*

Vln. II *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Vla. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Vlc. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Cb. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272

Solo B♭ Tpt. *f* *grandioso*

Picc. *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.*

Fl. I *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

Fl. 2 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

Ob. 1 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Ob. 2 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Eng. Hn. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Bsn. 1 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Bsn. 2 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

E♭ Cl. *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

B♭ Cl. 3 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

B♭ B. Cl. *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

A. Sax. 1 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

A. Sax. 2 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

T. Sax. *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

B. Sax. *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

B♭ Tpt. 1 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

B♭ Tpt. 2 *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

F Hn. 1 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

F Hn. 2 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

F Hn. 3 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

Tbn. 1 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

Tbn. 2 *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

B. Tbn. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

Tbu. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p*

Dr. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Timp. *mp* *molto cresc.* *p*

Hp. *mf* *cres.*

Vln. I *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Vln. II *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Vla. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Vlc. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Cdb. *mf* *cres.* *f* *dim.* *mp* *cres.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.* *p*

Score for measures 273 to 288, featuring various instruments and dynamics.

Instruments and Dynamics:

- Solo B♭ Tpt.:** *f* molto cresc. → *mf* → *ff* → *mf* molto cresc. → *ff*
- Picc.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Fl.1:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Fl.2:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Ob.1:** *mf* molto cresc. → *mp*
- Ob.2:** *mf* molto cresc. → *mp*
- Eng. Hn.:** *mf* molto cresc. → *mp*
- Ban.1:** *mp*
- Ban.2:** *mp*
- E♭ Cl.:** *f* → *mp* molto cresc. → *f*
- B♭ Cl.1:** *f* → *mp* molto cresc. → *f*
- B♭ Cl.2:** *f* → *mp* molto cresc. → *f*
- B♭ Cl.3:** *f* → *mp* molto cresc. → *f*
- B♭ B. Cl.:** *f* → *mp* molto cresc. → *f*
- B♭ Tpt.1:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f* → *dim.*
- B♭ Tpt.2:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f* → *dim.*
- F Hn.1:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f*
- F Hn.2:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f*
- F Hn.3:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f*
- Tbn.1:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f* → *dim.*
- Tbn.2:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f* → *dim.*
- B. Tbn.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f* → *dim.*
- Tba.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mf* cresc. → *f* → *dim.*
- Dr.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Timp.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc.
- Hp.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Vln. I:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Vln. II:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Vla.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Vlc.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*
- Cb.:** *mf* molto cresc. → *mp* → *f* → *mp* molto cresc. → *f* → *dim.*

Solo B♭ Tpt. *f cresc.* *ff cresc.* *ff dim.* *ff cresc.* *ff dim.* *ff dim.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.*

Picc. *mf* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

Fl. I *mf* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

Fl. 2 *mf* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

Ob. 1 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

Ob. 2 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

Eng. Hn. *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

Ban. 1 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

Ban. 2 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

E♭ Cl. *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

B♭ Cl. 1 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

B♭ Cl. 2 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

B♭ Cl. 3 *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

B♭ B. Cl. *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

A. Sax. 1 *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

A. Sax. 2 *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

T. Sax. *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

B. Sax. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

B♭ Tpt. 1 *mf* *cresc.* *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp*

B♭ Tpt. 2 *mf* *cresc.* *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp*

F Hn. 1 *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp*

F Hn. 2 *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp*

F Hn. 3 *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp*

Tbn. 1 *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp*

Tbn. 2 *mf cresc.* *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp*

B. Tbn. *mf cresc.* *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp*

Tbu. *mf cresc.* *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp*

Dr. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

Timp. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *p dim.*

Hr. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

Vln. I *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

Vln. II *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *p dim.*

Vla. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *p dim.*

Vlc. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *p dim.*

Cb. *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *p dim.*

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left are: Solo Bb Tpt., Picc., Fl. I, Fl. II, Ob. I, Ob. II, Eng. Hrn., Ban. I, Ban. II, Eb Cl., Bb Cl. I, Bb Cl. II, Bb Cl. III, Bb B. Cl., A. Sax. I, A. Sax. II, T. Sax., B. Sax., Bb Tpt. I, Bb Tpt. II, F. Hrn. I, F. Hrn. II, F. Hrn. III, Tbn. I, Tbn. II, B. Tbn., Tba., Dr., Timp., Hp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vlc., and Cth. The score is written in 4/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *cresc.*, *dim.*, and *sfz*. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

Cadenza Molto Liberamente

Solo B♭ Tpt.

Picc.

Fl. I

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tbu.

Dr.

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp molto cresc.

f

pp dolce

Solo B♭ Tpt.

mf molto cresc.

sf

p dolce

f molto cresc.

Solo B♭ Tpt.

sfz

mp dolce

f grandioso cresc.

sfz

p dolce

mf molto dim.

dolce

Solo B♭ Tpt.

pp dolce

p leggiero cresc.

mp molto cresc.

ff dim.

cresc. dim.

E

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

A tempo**molto rit.**

Solo B♭ Tpt.

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Eng. Hn.

Ban.1

Ban.2

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B♭ B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt.1

B♭ Tpt.2

F Hn.1

F Hn.2

F Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Tbu.

Dr.

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f cresc.

mf cresc.

ff

fz dim.

mf cresc.

350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360

Solo B♭ Tpt. *ff dim.* *mp molto cresc.* *f* *ff*

Picc. *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Fl. I *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Fl. 2 *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Ob. 1 *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Ob. 2 *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Eng. Hn. *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Bsn. 1 *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Bsn. 2 *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

E♭ Cl. *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

B♭ B. Cl. *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

A. Sax. 1 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

A. Sax. 2 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

T. Sax. *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

B. Sax. *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

B♭ Tpt. 1 *f dim.* *mf cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2 *f dim.* *mf cresc.* *f*

F Hn. 1 *f dim.* *mf cresc.* *f*

F Hn. 2 *f dim.* *mf cresc.* *f*

F Hn. 3 *f dim.* *mf cresc.* *f*

Tbn. 1 *f dim.* *mf cresc.* *f*

Tbn. 2 *f dim.* *mf cresc.* *f*

B. Tbn. *f dim.* *mf cresc.* *f*

Tba. *f dim.* *mf cresc.* *f*

Dr. *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Timp. *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Hp. *f* *mf* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Vln. I *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Vln. II *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Vla. *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Vlc. *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Cb. *f dim.* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

à Ashley Killam

Solo Bb Trumpet
& Piano Reduction

Concerto des Cimes

Colette Mourey

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Circa 26'

I

Allegro Maestoso ♩ = 116

rit.

lontano

E♭ Cm7 E♭ E♭/G A7/C# A7 A7/C# E♭ Cm7 E♭ E♭/G B♭7/F G7(b9) B♭7 B♭7/D

pp ritmico *cresc.* *mp dim.* *p dim.*

A Tema molto cantabile A tempo

5 E♭ Gm(maj7)/E♭ E♭9 A♭7/E♭ Cm7/E♭ F♯7/A F♯7/A♭ Gm7 E♭7/G B♭m7/F E♯7 D9/F# A♭m7 B/A B♭ B♭9 B♭7 B♭/A♭

f subito *cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.*

9 Cm7/G D+7(b9)/G B♭m11/G A♭7 A♯7 F♯7/A♭ Gm7 E♭7/G B♭7/F A♯7/E♭ Bm7 B♭9 B♭7(b9) E♭ Cm7/E♭

f più cresc. *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.*

B Eb Gm(maj7)/Eb Eb⁹ A^{ø7}/Eb Cm⁷/Eb F^{ø7}/A F^{ø7}/Ab Gm⁷ E^{ø7}/G Bbm⁷/F E^{ø7} D⁹/F# Abm⁷ B/A Bb Bb⁹ Bb⁷ Bb/Ab

13 *f subito* *cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.*

C Cm⁷/G D⁺(b⁹)/G Bbm¹¹/G A^{ø7} A^{ø7} F^{ø7}/Ab Gm⁷ E^{ø7}/G B^{ø7}/F A^{ø7}/Eb Bm⁷ Bb⁹ Bb⁷(b⁹) Eb Cm⁷/Eb

17 *f più cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.*

D D⁺ Ab⁹(#11) A⁷ Ab⁹(#11) B^{ø7}/A G⁷ G⁹/F

21 *p ritmico* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

E Tema Eb F⁹/Eb Eb A^{ø7}/Eb F^{ø7}/Ab Gm⁷(sus4) E^{ø7}/G Db/F C⁹ D⁹/F# E⁹/Ab B/A Gm⁷/Bb Bb/D E⁷(#5)/C D^ø/C B^{ø7}

25 *mf molto cantabile* *cresc.* *dim.* *mf dim.* *p leggero*

mp ritmico

29

mp molto cresc. *f dim.* *cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Cm⁷ C^{°7} A^{°7}/C F^{°7}/A^b B^b/A^b E^{°7}/G D^b/F A^{°7}/E^b G(add⁹)/B Bm⁷ B^b⁹ B^b7(b⁹) E^b E^b⁺

33 **F**

f cresc. *sfz* *ff cresc.* *sffz*

B^{°7}/A^b Dm⁷/A^b D⁷/F[#] A^{°7}/G^b Ebm/G^b Cm⁷/E^b Eb/D^b C E^{°7}/B^b A^b⁺ D^b/C^b B^b7 D^{°7}/A^b C[°]/G

mp *p* *mf* *mp*

37

sfz cresc. *rffz* *f cresc.* *sfz dim.*

Fm/E^b A^b⁹/E^b Ebm/C[#] C[#]7(sus⁴) A⁹/C[#] A⁷/B C^{#°}/B E⁷ A⁷/B A(sus⁴)/B

f *mf* *mp*

40 **Molto Liberamente**

ff dim. *mp dolce* *cresc.* *dim.*

G⁹

fp

G A tempo

41

mf molto cantabile *cresc.* *dim.* *mf* *p* leggiero

Ab Bb⁹/Ab Ab D^ø7/Ab Bb^ø7/D^b Cm⁷(sus4) A^ø7/C Gb/Bb F⁹ G⁹/B A⁹/D^b E/D Cm⁷/Eb Eb/G A⁷(#5)/F G^ø/F E^ø7

mp ritmico

45

mp molto cresc. *f* *dim.* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.*

Fm⁷ F^ø7 D^ø7/F Bb^ø7/D^b Eb/D^b A^ø7/C Gb/Bb D^ø7/Ab C(add9)/E Em⁷ Eb⁹ Eb⁷(b9) Ab Ab⁺

49

H *f* *cresc.* *dim.* *sfz* *cresc.* *dim.* *sfz* *cresc.* *dim.*

E^ø7/D^b Gm⁷/D^b G⁷/B D^ø7/C^b Abm/C^b Fm⁷/Ab Ab/G^b F A^ø7/E^b D^b⁺ Gb/F^b Eb G^ø7/D^b F⁹/C

mp *p* *mf* *mp*

53

ff *cresc.* *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *mp* espress. *cresc.*

Bbm/Ab Db/Ab F^ø7/Ab Abm/F# F#⁷(sus4) D⁹/F# D⁷/E F#^ø/E A⁷ D⁷/ED(sus4)/E C⁷ C⁷(b9sus4) C⁷(b9)

f *mf* *mp* *p* *cresc.*

57 **I**

mf molto cantabile *cresc.* *dim.* *mf dim.* *p* leggiero

$E\flat$ $F^9/E\flat$ $E\flat$ $A^{\flat 7}/E\flat$ $F^{\flat 7}/A\flat$ $Gm^7(sus4)$ $E^{\flat 7}/G$ $D\flat/F$ C^9 $D^9/F\sharp$ $E^9/A\flat$ B/A $Gm^7/B\flat$ $B\flat/D$ $E^7(\sharp 5)/C$ $D^{\flat 9}/C$ $B^{\flat 7}$

mp ritmico

61

mp molto cresc. *f* dim. *cresc.* *sfz* dim. *mf* dim.

Cm^7 $C^{\flat 7}$ $A^{\flat 7}/C$ $F^{\flat 7}/A\flat$ $B\flat/A\flat$ $E^{\flat 7}/G$ $D\flat/F$ $A^{\flat 7}/E\flat$ $G(add9)/B$ Bm^7 $B\flat^9$ $B\flat^7(b9)$ $E\flat$ $E\flat^+$

65 **J**

mp molto espress. cresc. *p* molto cresc. *f* dim.

$C^9(b5)$ $A^7/C\sharp$ $A^7(b9)/C\sharp$ $A^7/C\sharp$ $C^9(b5)$ $G^7(b9)$

p ritmico *cresc.* *mf* dim. *mp* dim.

69 **K**

Tema fuori **Tema fuori** **Tema**

C^9 Gm^7/C C^9 Fm $D\flat/FG^7(b9)$ G^7 G^+ G^7 Cm^7 $Cm(maj7)$ C^9 Fm $D\flat/F$ $B^{\flat 7}/A\flat$ G^7 G^+ $B^{\flat 7}/F$

mp *mf* cresc. *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *mp*

76

pp molto cresc. *p* dim. *pp* molto cresc. *p* molto dim.

Tema

Cm⁷/E^b A^{o7}/G Cm⁷/G G⁺⁹ D⁷/C G⁺⁹/B C⁹ A^{o7}/G F⁷ Dm/F F⁷

cresc. *p* ritmico cresc. *mf* dim. *mp* dim. *mf* cresc.

82

p molto cresc. *mp* molto dim. *f* cresc. *sfz* dim.

Tema

E^{o7}/B^b B^b(add9) B^{b7}/D Gm⁷/D C^{#o7} A^{b9}/C B⁷ B^b maj⁹ B^b Cm⁷/B^b B^{b7} A^{o7}/G F⁷ Dm/F F^{#o7} E^{o7}/B^b B^b(add9) B^{b7}/D

f dim. *mp* cresc. *mf* molto dim. *mp* ritmico cresc. dim.

87

L

mf cresc. *f* dim. *mp* ritmico cresc. *mf* dim. *mp* dim.

Gm⁷/D C^{#o7} A^{b9}/C B⁷ B^b maj⁹ B^b E^{b6}/B^b Cm⁹(b5)/D D⁷(b9) Cm⁹(b5)/D B⁷

mp cresc. dim. *p* ritmico cresc. *mp* dim. *p* dim.

93

M

f cresc. *sfz* dim. *f*

D⁷(b9) Bm⁷/D Gm⁷/D Dm¹¹ A^{o7}/E^b F^{#m}/E D^b/F E⁷ E^{o7} Gm⁷/D C^{#o7} F^{#7}/E C^{#o7}/G A^b/B^b G C^{#o7}/G G⁹ G⁹(b5) C^{#o7}/G

mf espress. *mf* cresc.

97

f cresc. *dim.* *mf* *mf molto cresc.*

B $\flat$ ⁹/D A⁷/E B $\flat$ ⁷/F C $\sharp$ ⁷/G Gm D⁷ D $\circ$ ⁷ G⁷/D A $\flat$ ⁷/C E $\circ$ ⁷/B $\flat$ F $\sharp$ m⁷ F⁹/A F $\flat$ (b⁹) B $\flat$ B $\flat$ ⁷ B $\flat$

f molto dim. *mp*

N Tema

101

ff grandioso *sfz* *cresc.* *sfz dim.* *f* *mp molto cresc.*

E $\flat$ F⁷/E $\flat$ C $\flat$ m⁷/E $\flat$ C $\circ$ ⁷/E $\flat$ A $\circ$ ⁷/E $\flat$ F $\circ$ ⁷/A $\flat$ B $\flat$ E $\circ$ ⁷/G D $\flat$ /F C⁹ D⁹/F $\sharp$ E⁹/A $\flat$ B/A Gm⁷/B $\flat$ B $\flat$ /D D $\circ$ /C B $\circ$ ⁷

f grandioso *cresc.* *dim.*

105

ff cresc. *sfz dim.* *ff cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

Cm C $\circ$ ⁷ A $\circ$ ⁷/C F $\circ$ ⁷/A $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ E $\circ$ ⁷/G B $\flat$ m⁷/F A $\circ$ ⁷/E $\flat$ G(add9)/B Bm⁷ B $\flat$ ⁹ B $\flat$ ⁷(b⁹) E $\flat$ E $\flat$ ⁷ E $\flat$

mf cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

O

109

sfz dim. *f dim.* *sfz dim.* *ff dim.* *fff dim.* *sfz dim.*

C $\flat$ ⁷(b⁹) F $\flat$ ⁶(sus4) Fm⁹ Fm $\flat$ ⁷(b⁹) F⁷ F⁹ F $\flat$ B $\flat$ maj⁹(sus4) B $\flat$ E $\flat$ ⁷(b⁹)/G $\sharp$ E/G $\sharp$ E $\flat$ ⁷(b⁹)/G $\sharp$ E $\flat$ ⁷(sus4)/A Am

P

115

Tema

mp dolce cresc. mf dim. mp dim.

A⁷ F⁹/A A^{ø7} B^b E^bm/B^b E^{ø7}/B^b C/B^b E^ø/B^b B^b7 C[#]ø⁷/B^b B^b E^bm/B^b

sffz dim. sffz molto dim. p ritmico mp dolce cresc. Tema

121

mf cresc. f dim.

E^{ø7}/B^b C/B^b E^ø/B^b B^b7 F[#]ø⁷/A D⁷/A F[#]ø⁷/A F[#]ø⁷/A F[#]ø⁷/A D⁷/A F[#]ø⁷/AD⁷/AF[#]ø⁷/A D⁷/A F[#]ø⁷/A

mf dim. mp dim.

127

mp cresc. mf dim.

F[#]ø⁷/A D⁷/A D⁷ D⁷(b⁹) B^{ø7}/A^b E⁷/A^b B^b/A^b F[#]ø⁷ D⁷/F[#] A^b/F[#]

133

Q

p leggiero cresc. dim. f cresc. sfz dim.

C⁷(b⁹) Fm⁷ Gm⁷/B^b B^b7 Cm⁷/E^b E^b A⁷(b⁹) Gm⁷ B^b7(#⁵)/F[#]

mf cresc. f dim. p cresc. mf cresc. f dim. mf dim.

139

R

mf dolce dim. *mp dim.* *mf cantabile* *cresc. dim.*
 Eb/Bb Bb7(sus4) Bb7 Eb Bb Ebm/Bb E^ø7/Bb C/Bb E^o/Bb Bb7 C[♯]7/Bb Bb Ebm/Bb E^ø7/Bb C/Bb E^o/Bb Bb7
mp dim. *p dim.* *mf cantabile* *cresc. dim.* *mp* *p ritmico*

146

mp
 C[♯]7/Bb Bb Ebm/Bb E^ø7/Bb C/Bb E^o/Bb Bb7 F[♯]7/A B^o7/A A7(b9)
mf cresc. *sfz dim.*

153

mf cresc. *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*
 D7 Gm7 E^o7 B^o7/F E7 F[♯]7/E E7(b9)
mp *dim.* *p* *f molto cresc.*

160

f molto cresc. *sfz dim.* *f cresc.* *sfz dim.*
 A7(b9) D7 Gm7 E^o7 B^o7/F E7
sfz dim. *mp*

S Tema

166

f *mf* *f cresc.*

F^7 Bbm G°/Bb Bbm^7 $E^{\flat 7}/Bb$ $Bbm^7 E^{\flat 7}/Bb$ Fm^7/Ab Bb^7 Gm/Bb Bb^7

171

sfz dim. *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.*

$Eb(b5)$ Eb $Bb^7(sus4)$ Bbm^7 Bb^7 Eb^9 Eb^7 $C\#^7(b9)$ $F\#^7(b9)$

176

mf cresc. *f dim.*

B^7 Em^7 $C\#^{\circ 7}$ E^9/D $C\#^7$

mp *p*

T Tema

181

f *mf* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

C^7 Fm D°/F $Fm^7 B^{\flat 7}/F$ $Fm^7 B^{\flat 7}/F$ Cm^7 F^7 Dm/F F^7 $Bb(b5)$ Bb $F^7(sus4)$ $Fm^7 F^7$

mf *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.*

188

f dim. *f dim.*

Bb9 Bb7 C°7/Eb Cm7/Eb G9 C9 Ab13 Ab7 Db7

mf dim. p cresc. mf dim.

194

sfz dim. mf dim. fp cresc.

U

197

3

Gb7 F9 F7 Bb Bb7

f dim. mf dim. fp

sfz dim. p espress. cresc.

dim. dolce mf molto cresc. sfz dim. pp espress. molto cresc.

3

dim. dolce ff sonoro

p leggiero f dim. f sonoro mp cresc.

7

mf molto cresc. sfz ff sonoro sfz dim. cresc.

3

f cresc. dim. f molto cresc. sfz ff molto cresc. sfz mp cresc.

mf cresc. *ff dim.* *p cresc.* *mp dim.* *p dim.*

A7/C# Eb Bb7/F

W Tema *molto cantabile*

201 *f subito* *cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *f più cresc.*

Eb Eb9 A7/Eb Cm/Eb F7/A F7/Ab Gm7 E7/G E7 D9/F# Abm7 B/A Bb Bb9 Bb7 Bb/Ab Eb/G Eb9/G A7/G Cm/Eb Eb

206 *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.* *mf*

F7/Ab Gm7 E7/G Bbm7/Ab A7/Eb G(add9)/B Bm7 Bb9 Bb7(b9) Eb C7

210 *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Fm D9/F Fm7 Bb7/F Fm7 Bb7/F Cm7 F7 Dm/F F7 Bb(b5) Bb F7(sus4) Fm7 F7 Bb9 Bb7

217 **X** Tema

mf molto cantabile *cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *mp* molto *cresc.*

mp ritmico *p* molto *cresc.*

Eb⁷ F⁹/Eb Eb F[#]7/Eb F^o7/Ab Gm⁷E^o7/G Bbm⁷/F C⁹ D⁹/F[#]E⁹/G[#]B/A Gm⁷/Bb E⁷([#]5)/C D^o/C B^o7 Cm⁷ C^o7 A^o7/C

222

f *dim.* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.*

F^o7/Ab Bb/Ab E^o7/G Db/F A^o7/Eb G(add⁹)/B Bm⁷ Bb⁹ Bb⁷(b⁹) Eb Eb⁺

mf *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *dim.*

225

molto rit.

f *cresc.* *sfz* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *f*

Cm⁷ C^o7 A^o7/C F^o7/Ab Bb/Ab E^o7/G Db/F A^o7/Eb G(add⁹)/B Bm⁷ Bb⁹ Bb⁷(b⁹) Eb

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

Adagio ♩ = 66

II

mp espress.

Fm/Eb Db7 C7(b9) Fm D°/F Db/F Gø7 Eb9/G G7(b9) Eb9(#5)/G Fm7

pp dolce cresc. dim. molto dim. mp espress. cresc. dim. molto dim. p dolce

10

cresc. dim. mp mf cresc. f dim.

Dø7/F Db7/F Cm11/G G7 Eb9(#5)/F Ab7/Eb Bb9/D C#ø7 Bm7/D Ab7/Eb Bb9/D C#ø7 Bm7/D Aø7/C Dm11 Cm7/Eb

mf cresc. f dim. mp

19

mp cresc. mf dim. mp dim. p p leggiero cresc. mp dim.

Aø7/C Dm11 Cm7/Eb Cm/Bb Ab7 G7(b9) Eø7/G C9/G D9/F# D9(b5)/F#

p pp molto cresc. mf sonoro cresc.

27

mf sonoro cresc. dim. mp dim.

F#m7(add4) E7 Bm7/F Db7(#5)/FD+9/F# E7(#5)/F#F#7(sus4) C#m7/F# B9(b5) E7

dim. mp dim. mp cresc. dim. p dim.

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

33

mp cresc. mf dim. mp mf cresc. f dim.

p dolce cresc. dim. p mp cresc. dim.

$Fm^7/A\flat F^{\circ 7}/A\flat A\flat^7 D\flat^7/A\flat E\flat/A\flat E\flat^7/G E\flat m/G\flat G\flat^7 Fm D\flat^+/F B\flat^{\circ 9}/F\flat F\flat^7 E\flat^7 E\flat F/E\flat Dm^7 G^9 Cm Cm/B\flat Am^7 A^7$

39

mf f dim. mp molto cresc. p molto cresc.

$B\flat/A\flat G^+ G^7 C F^{\# \circ 7}/C C^7 A\flat^+/C C^9 Fm^7 F^{\circ 7} B\flat^9(sus4)/F B\flat m^7/F E\flat/G G^+ A\flat/G\flat A\flat^+/G\flat F^+ E\flat^9$

44

mf cresc. sfz dim. f dim. mf dim.

$A\flat^9 D\flat G^{\circ 7}/D\flat D\flat Fm^7/E\flat F^9(b5) G\flat^7$

B Como prima

49

pp dolce cresc. dim. molto dim. mp espress. cresc. dim. molto dim. p dolce

$A\flat m/G\flat F\flat^7 E\flat^7(b9) A\flat m F^{\circ}/A\flat F\flat/A\flat B\flat^{\circ 7} G\flat^9/B\flat B\flat^7(b9) G\flat^9(\#5)/B\flat A\flat m^7$

58

cresc. dim. mp mf cresc. ossia f dim.

F $\emptyset$ 7/A $\flat$ F $\flat$ 7/A $\flat$ E $\flat$ m11/B $\flat$ B $\flat$ 7 G $\flat$ 9(#5)/A $\flat$ C $\flat$ 7/G $\flat$ D $\flat$ 9/F E $\emptyset$ 7 Dm7/F C $\flat$ 7/G $\flat$ D $\flat$ 9/F E $\emptyset$ 7 Dm7/F C $\emptyset$ 7/E $\flat$ Fm11

mf cresc. f dim. mp

66

mp cresc. mf dim.

E $\flat$ m7/G $\flat$ C $\emptyset$ 7/E $\flat$ Fm11 E $\flat$ m7/G $\flat$ F7/A F7(#5)/A F7(sus4)/B $\flat$ B $\flat$ m B $\emptyset$ 7 C C7 Fm/E $\flat$ D $\flat$ 7 C7(b9)

p dim. pp dolce cresc. dim. molto dim.

77

mp espress. cresc. dim. mp

Fm D $\emptyset$ /F D $\flat$ /F G $\emptyset$ 7 E $\flat$ 9/G G7(b9) E $\flat$ 9(#5)/G Fm7 D $\emptyset$ 7/F D $\flat$ 7/F Cm11/G G7 E $\flat$ 9(#5)/FA $\flat$ 7/E $\flat$ B $\flat$ 9/D C $\sharp$ 7

mp espress. cresc. dim. molto dim. p dolce mf cresc.

86

mf cresc. f dim. mp cresc. mf dim. mp dim. p p leggiero cresc.

Bm7/D A $\flat$ 7/E $\flat$ B $\flat$ 9/DC $\sharp$ 7 Bm7/D A $\emptyset$ 7/C Dm11 Cm7/E $\flat$ A $\emptyset$ 7/C Dm11 Cm7/E $\flat$ Cm/B $\flat$ A $\flat$ 7

f dim. mp p pp molto cresc.

96

mp dim. *mf sonoro cresc. dim.*

G⁷(b⁹) E⁷/G C⁹/G D⁹/F# D⁹(b⁵)/F# F#m⁷(add4) E⁷ Bm⁷/F D^b7(#⁵)/F D⁺9/F# E⁷(#⁵)/F# F#⁷(sus4) C#m⁷/F# B⁹(b⁵)

mf sonoro cresc. dim. mp dim. mp cresc. dim.

C Cadenza Molto liberamente

104

mp dim. f cresc. sfz mf cresc. f mp molto cresc. sfz dim. f p cresc. mf dim. molto cresc.

E⁷

p dim.

D A tempo

106

f ff grandioso mp dolce f

F/E^b E^b9 B^bm/D^b F⁷ E^b9/B^b B^bm A⁷/E^b Cm⁷/E^b D⁷ D⁷(b⁹) G⁷ G⁹ E^b7

ff grandioso dim. f mp dim. p dolce mf

rit.

114

p f molto cresc. sfz dim. mf

D^b9/A^b A^bm B⁷ B⁷(b⁹) E⁷ E⁹ A⁷(b⁵) G⁷/B G⁺9/B C⁹ F

pp mf molto cresc. ff dim. mp

Vivo ♩ = 144

Measures 1-13: Vocal line starts with a whole rest, then a half note F4, quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F4. Piano accompaniment: F (F4, C4), Fmaj7 (F4, C4, E4, A4), F7 (F4, C4, E4, A4, Bb4), C#7/G (C#4, G3, Bb3, E4), Dm/C (D3, F3, A3, C4), F/C (F3, C4, E4, A4). Dynamics: *f deciso*, *cresc.*, *f deciso*, *cresc.*, *sfz*, *mf*, *cresc.*

Measures 14-27: Vocal line: half note F4, quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F4, half note E4. Piano accompaniment: F7/C (F3, C4, E4, A4, Bb4), E7(b9)/B (E3, Gb3, Bb3, D4), B°7 (Bb3, D4, F4, Ab4), A7(b9) (A3, C4, E4, Gb4), Bb (Bb3, D4, F4, Ab4). Dynamics: *sfz*, *f*, *molto cresc.*, *sfz*, *mp*, *molto cresc.*, *f*, *p*, *molto cresc.*

Measures 28-42: Vocal line: half note F4, quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F4, half note E4. Piano accompaniment: D7(b9) (D3, F3, Ab3, Bb3), Gm7 (G3, Bb3, D4, F4), F7 (F3, C4, E4, A4, Bb4), C9 (C3, E3, G3, Bb3, D4, F4). Dynamics: *sfz*, *mf*, *molto cresc.*, *mf*, *molto cresc.*, *f*, *mf*, *molto cresc.*

Measures 43-50: Vocal line: half note F4, quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F4, half note E4. Piano accompaniment: G7(b9) (G3, Bb3, D4, F4, Ab4), F (F3, C4, E4, A4), G9 (G3, Bb3, D4, F4, Ab4). Dynamics: *f molto cresc.*, *sfz*, *ff grandioso*, *dim.*, *cresc.*, *sfz*, *f*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *f*

57

mf cantabile cresc.

mf cantabile cresc. sfz dim. mf cresc. f dim. f cresc. sfz dim. mp cresc.

C^9 $C^9/B\flat$ C^9/G $C^7(b9)/E$ F Fm F $F^9/E\flat$ $C^{\#7}$ C F C^7/G Dm^7/F C B C C/E C C^9

68

sfz dim. mf cresc. f dim. f cresc. sfz dim. mp molto cresc.

$C^7(b9)/G$ C^9/G F^7/A $E/DF^7/C$ A^7 F^9/A $E^{\circ 7}$ $C/EC^{\#7}/EE^{\circ 7}$ $G^9(sus4)$ $C^{\#7}/G$ G^9 $C/B\flat$ B^9 $C/B\flat$ C^9/G C^7/G C^9/G

76

sfz dim. mf cresc. rfz dim. f deciso

$C^7(b9)/G$ $D^9/F\sharp$ C^9/G $B^{\circ 7}$ Dm/C E^7/B Dm/C F^9 G^9 C^9 F^9 G°/F Dm/F $C/B\flat$ $B^7C/B\flat$ E°/D $C/B\flat$ C^9 $C^7/EC/GC^9$

84

cresc. dim. mf f molto cresc. sfz dim. f mf molto cresc. f dim. mf cresc. f cresc. sfz dim.

$E^{\circ 7}/B\flat$ D^7/A C^7/G Dm^7/F F^7 $E^7/BF/A$ Dm^7 F $E^{\circ 7}$ C C^7/G C^9/E Dm/F F E°/G Dm/A $C/B\flat$ B^7 $C/B\flat$ C^7/D $C/B\flat$

91

mf cresc. sfz cresc. dim. f ff cresc. sfz dim. f

mp cresc. f cresc. dim. mf cresc. f cresc. sfz dim. mf dim.

C⁹ C⁷/E E^{m7}/G C⁹ E^{ø7}/B^b D⁷/A C⁷/G F E⁷/B F/A D^{m7} C⁹ F E^b/F D^{m7}/F

97 **A**

sfz cresc. dim. f f deciso molto cresc. sfz

f deciso cresc. sfz mf cresc. f

C C^{maj7} C⁷ G^{#ø7}/D A^{m7}/C C A^{m7}/C C⁷

111

dim. f ff molto cresc. rffz mp

dim. mf mf molto cresc. f p

B^{7(b9)} A^{#ø7}/E G^{#7(b9)} F⁷

122

molto cresc. sfz dim. cresc. sfz mf molto cresc.

molto cresc. mf mp molto cresc.

A^{7(b9)} E^bm⁷

134

rfz *f* *f molto cresc.* *ossia sfz ff grandioso dim.*

f *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

Db^7 C^9 $\text{G}^7(\text{b}^9)$ Bb

148

cresc. *sfz* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Bb^7 C^9 $\text{Db Dbmaj}^7 \text{Db}$ Db^9/Cb F^{07}/Ab $\text{D}^0/\text{F Db}^7/\text{F}$ Gb Gbm Gb Gb/Fb

159

mf cantabile *cresc.* *sfz dim.* *f cresc.* *ff cresc.*

D^{07} Db^7 $\text{Gb Db/Ab Ebm}^7/\text{Bb}$ Db^9/Cb C^7/Bb F^{07}/B Bb^7 Db^9/F D^{07}/Cb $\text{Eb}^7(\#5)/\text{Cb}$ F^0/Cb $\text{Ebm}^7 \text{F}^7/\text{Eb}$ $\text{Ebm}^7 \text{E}^{07}/\text{G}$ Gb^7

f dim. *mf dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f cresc.*

167

sfz dim. *f dim.* *f cresc.* *mp molto cresc.* *sfz dim.*

F^{07} $\text{Db}/\text{FD}^{07}/\text{F}$ Fm^7 $\text{Gb F}^0/\text{Gb}$ Ebm/Gb C B^7/CC C^7 C^9 $\text{C}^7(\text{b}^9)\text{D}^7/\text{CC}^7$ Dm/C E^7/B Dm/C $\text{F F}^7/\text{G}$ $\text{G}^9(\text{sus}^4)\text{Dm}^7/\text{A}$

ff dim. *mf dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.*

175

mf cresc. *rfz dim.* *f molto cresc.*
mp cresc. *f dim.* *mf molto cresc.*

C⁹ C⁷/D C⁷/E C⁹ F C^{#7}/G Dm⁷/A C/B^b B⁷ C/B^b E⁹/D C/B^b A⁹ A⁷/C[#] C^{#m} A⁹ C^{#7}/G B⁹/F[#] A⁷/E D C^{#7}/G[#] Bm⁷

183

dim. f *ff grandioso cresc.* *dim.* *f*
dim. mf *cresc.* *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf*

A⁹ D⁹/C C^{#9}/E Bm⁷/F[#] D⁷/E C^{#9}/E[#] E⁹ D⁹/E D⁹/A Fm⁷/A D⁹/A F^{#7}/A E⁹/B F^{#9}/A G⁷/D F⁷/C[#] G⁷/B

190

B Presto ♩ = 200

f molto cresc. *sffz dim.* *f* *f grandioso*
molto cresc. *f dim.* *mf dim.* *mf*

Cm/B^b B⁹ F⁹/B C⁹ F Eb/F Dm⁷/F C⁹ D⁹/C C⁹ Dm⁷/F F⁹ F^{#7}

199

G⁹ C⁹ D⁹/C C⁹ Dm⁷/F F⁹ F^{#7} G⁹

208

Chords: C⁹, A^{b9}, B^{b9}/A^b, A^{b9}, B^{b9}/A^b, D^{b7}/A^b, G^{7(b9)}, E^{b9}, A^{b9}.

217

Chords: A^{b9}, B^{b9}/A^b, A^{b9}, B^{b9}/A^b, D^{b7}/A^b, G^{7(b9)}, E^{b9}, A^{b9}.

225

Chords: F⁹/A, G⁹/B, A^{o7}, G^{m7}/B^b, B^{b7}/D, D^{o7}, C⁹, F⁹, D⁹.

234

Chords: E⁹, F^{#m7}/A, B⁷/D[#], C^{#o7}/E, E^{7(b9)}/D, A^{7(b9)}, D⁹, C⁹, D⁹/C.

243

Chords: C⁹, D^{m7}/F, F⁹, F^{#o7}, G⁹, C⁹.

250

Chords: D⁹/C, C⁹, D^{m7}/F, F⁹, F^{#o7}, G⁹, C⁹.

257 **C**

f *grandioso* *mf* *cresc.* *dim.* *mp* *mf* *molto cresc.*

F⁷ F⁷/G Dm⁷/A F/A B^b B^{b7} G⁷/B Cm C⁷/D Fm⁷/C Gm⁷/B^b F⁹/AD⁹/A^b G⁷(sus4) C⁹ Am/C C⁷ F/C C⁷ Am(add4)/C

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p* *mp* *molto cresc.*

268

mp *f* *molto cresc.* *mf*

C⁷ C⁹ Dm⁷/C C⁹ C⁹ C⁹ Am/C C⁷ Dm⁷/C C⁷ Am(add4)/C C⁷ C⁹ Dm⁷/C C⁹ C⁹

p *mf* *molto cresc.* *mp*

279

ff *mf* *molto cresc.* *sfz* *f* *cresc.*

F F⁷ Dm⁷/F G⁹ B^{b7} C⁹(sus4) G⁷(b9) G⁷ G⁷(b9) G⁷ Dm⁷/F C⁷

f *mp* *molto cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.*

290

ff *cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *cresc.*

Dm⁷/F C⁷/G Dm⁷/F C⁷ Am⁷/C Dm⁷/C Am⁷/C Dm⁷/C C⁹(sus4) Dm⁷/C B^{b9} Dm⁷/F Dm⁷ Dm

f *cresc.* *dim.* *f* *cresc.*

301

301

sfz dim. *sfz* *ff dim.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.*

ff dim. *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

G⁷ G⁹ G G⁷ G⁷ G⁷ C⁹ F Fmaj⁷ F⁹ F⁹ F⁺ F B⁹⁷/F

311

311

f cresc. *sfz dim.* *mf cresc.*

f cresc. *sfz dim.* *mf cresc.*

F Dm⁷/F F C⁷/DC⁷/E F⁷(sus⁴) F⁷ D⁷/F[#] C⁹/G F[#]⁹⁷/C C[#]⁹⁷ C⁹ F C⁷/DC⁷/E F⁷(sus⁴) F⁷ D⁷/F[#]

324

324

sfz dim. *f cresc.* *sfz dim.*

f dim. *f cresc.* *sfz dim.*

C⁹/G F[#]⁹⁷/C C[#]⁹⁷ C⁹ F C⁷/DC⁷/E F⁷(sus⁴) F⁷ D⁷/F[#] C⁹/G F[#]⁹⁷/C C[#]⁹⁷ C⁹

D Cadenza Molto Liberamente

336

336

mp molto cresc. *f* *pp dolce*

f

mf molto cresc. *sfz* *p dolce*
f molto cresc. *sfz* *mp dolce*
f grandioso cresc. *sfz* *p dolce*
mf molto dim. *dolce* *pp dolce*
p leggero cresc. *mp molto cresc.* *ff dim.*
cresc. dim.

337 E A tempo

molto rit.

f cresc.
f cresc. *sfz dim.* *mf cresc.*
 C⁷/D C⁷/E F⁷(sus4) F⁷ D⁷/F# C⁹/G F#⁷/C C#⁷ C⁹ F C⁷/D C⁷/E F⁷(sus4) F⁷ D⁷/F# C⁹/G

349

sfz dim. *mp molto cresc.* *f* *ff*
f dim. *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*
 F#⁷/C C#⁷ C⁹ F

Solo Bb Trumpet

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

3 rit. A A tempo B C D

25 E Tema

mf molto cantabile *cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *p* leggiero *mp* molto *cresc.*

30 F *f* *dim.* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.* *f* *cresc.* *sfz* *ff* *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.* *fff*

39 Molto Liberamente *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *dim.* *mp* dolce

40 G A tempo *cresc.* *dim.* *mf* molto cantabile *cresc.* *dim.*

44 *mf* *p* leggiero *mp* molto *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.*

49 H *f* *cresc.* *dim.* *sfz* *cresc.* *dim.* *sfz* *cresc.* *dim.* *ff* *cresc.* *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *mp* espress. *cresc.*

57 I *mf* molto cantabile *cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *p* leggiero

61 *mp* molto *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.*

65 **J** *mp* molto espress. cresc. *p* molto cresc. *f* dim. **K** *f* Tema 4

75 *mf* *pp* molto cresc. *p* dim. *pp* molto cresc. *p* molto dim. *p* molto cresc.

83 *mp* molto dim. **Tema** *f* cresc. *sfz* dim. *mf* cresc. *f* dim.

89 **L** *mp* ritmico cresc. *mf* dim. *mp* dim. **M** *f* cresc. *sfz* dim.

95 *f* *f* cresc. dim. *mf* *mf* molto cresc.

101 **N** Tema *ff* grandioso *sfz* cresc. *sfz* dim. *f* *mp* molto cresc.

105 *ff* cresc. *sfz* dim. *ff* cresc. *sfz* dim. *mf* dim. **O** 8

117 **P** Tema *mp* dolce cresc. *mf* dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

131 **Q** 2 *p* leggero cresc. dim. *f* cresc. *sfz* dim.

139 **R** 3 6 *mf* dolce dim. *mp* dim. *mf* cantabile cresc. dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc.

157 **S** 3 10 *mf* dim. *f* molto cresc. *sfz* dim. *f* cresc. *sfz* dim.

176 **T** Tema **2**

mf cresc. f dim. f mf

Detailed description: Musical staff 176-184. Key signature: one flat. Time signature: 4/4. Measure 176: mf cresc. (half note), f dim. (half note). Measure 177: f (half note). Measure 178: mf (half note). Measure 179: mf (half note). Measure 180: mf (half note). Measure 181: mf (half note). Measure 182: mf (half note). Measure 183: mf (half note). Measure 184: mf (half note).

185

f cresc. sfz dim. mf cresc. f dim. f dim.

Detailed description: Musical staff 185-194. Measure 185: f cresc. (half note). Measure 186: sfz dim. (half note). Measure 187: mf cresc. (half note). Measure 188: f dim. (half note). Measure 189: f dim. (half note). Measure 190: f dim. (half note). Measure 191: f dim. (half note). Measure 192: f dim. (half note). Measure 193: f dim. (half note). Measure 194: f dim. (half note).

195 **U**

sfz dim. mf dim. fp cresc. sfz dim. p espress. cresc.

Detailed description: Musical staff 195-204. Measure 195: sfz dim. (half note). Measure 196: mf dim. (half note). Measure 197: fp cresc. (half note). Measure 198: sfz dim. (half note). Measure 199: p espress. cresc. (half note). Measure 200: p espress. cresc. (half note). Measure 201: p espress. cresc. (half note). Measure 202: p espress. cresc. (half note). Measure 203: p espress. cresc. (half note). Measure 204: p espress. cresc. (half note).

dim. dolce mf molto cresc. sfz dim.

Detailed description: Musical staff 205-214. Measure 205: dim. dolce (half note). Measure 206: mf molto cresc. (half note). Measure 207: sfz dim. (half note). Measure 208: sfz dim. (half note). Measure 209: sfz dim. (half note). Measure 210: sfz dim. (half note). Measure 211: sfz dim. (half note). Measure 212: sfz dim. (half note). Measure 213: sfz dim. (half note). Measure 214: sfz dim. (half note).

pp espress. molto cresc. dim. dolce ff sonoro

Detailed description: Musical staff 215-224. Measure 215: pp espress. molto cresc. (half note). Measure 216: dim. dolce (half note). Measure 217: ff sonoro (half note). Measure 218: ff sonoro (half note). Measure 219: ff sonoro (half note). Measure 220: ff sonoro (half note). Measure 221: ff sonoro (half note). Measure 222: ff sonoro (half note). Measure 223: ff sonoro (half note). Measure 224: ff sonoro (half note).

p leggero f dim. f sonoro mp cresc. mf molto cresc.

Detailed description: Musical staff 225-234. Measure 225: p leggero (half note). Measure 226: f dim. (half note). Measure 227: f sonoro (half note). Measure 228: mp cresc. (half note). Measure 229: mf molto cresc. (half note). Measure 230: mf molto cresc. (half note). Measure 231: mf molto cresc. (half note). Measure 232: mf molto cresc. (half note). Measure 233: mf molto cresc. (half note). Measure 234: mf molto cresc. (half note).

sfz ff sonoro sfz dim. cresc. f cresc. dim.

Detailed description: Musical staff 235-244. Measure 235: sfz (half note). Measure 236: ff sonoro (half note). Measure 237: sfz dim. (half note). Measure 238: cresc. (half note). Measure 239: f cresc. (half note). Measure 240: f cresc. (half note). Measure 241: f cresc. (half note). Measure 242: f cresc. (half note). Measure 243: f cresc. (half note). Measure 244: f cresc. (half note).

f molto cresc. sfz ff molto cresc. sfz mp cresc.

Detailed description: Musical staff 245-254. Measure 245: f molto cresc. (half note). Measure 246: sfz (half note). Measure 247: ff molto cresc. (half note). Measure 248: sfz (half note). Measure 249: mp cresc. (half note). Measure 250: mp cresc. (half note). Measure 251: mp cresc. (half note). Measure 252: mp cresc. (half note). Measure 253: mp cresc. (half note). Measure 254: mp cresc. (half note).

V **W**

mf cresc. ff dim.

Detailed description: Musical staff 255-264. Measure 255: mf cresc. (half note). Measure 256: ff dim. (half note). Measure 257: ff dim. (half note). Measure 258: ff dim. (half note). Measure 259: ff dim. (half note). Measure 260: ff dim. (half note). Measure 261: ff dim. (half note). Measure 262: ff dim. (half note). Measure 263: ff dim. (half note). Measure 264: ff dim. (half note).

217 **X** Tema

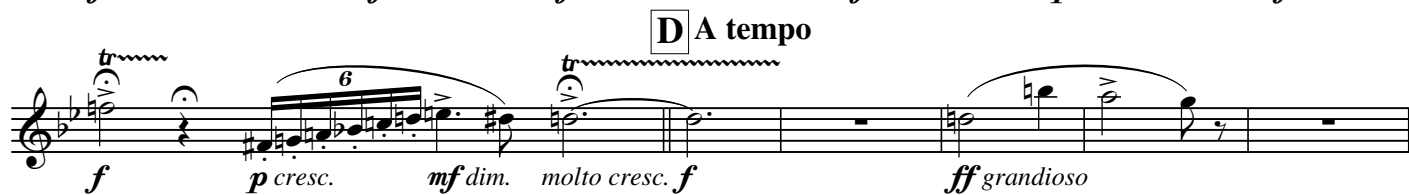
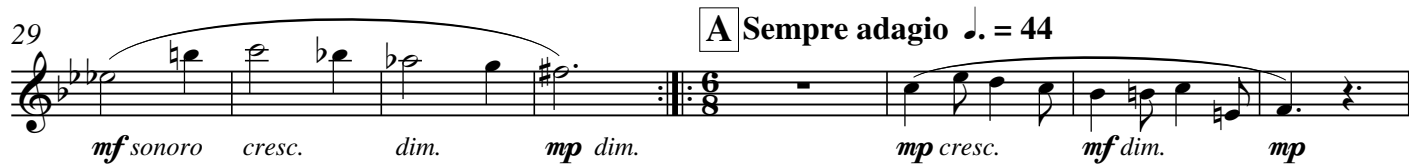
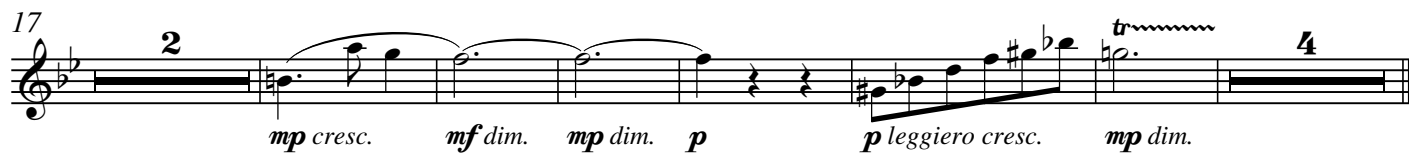
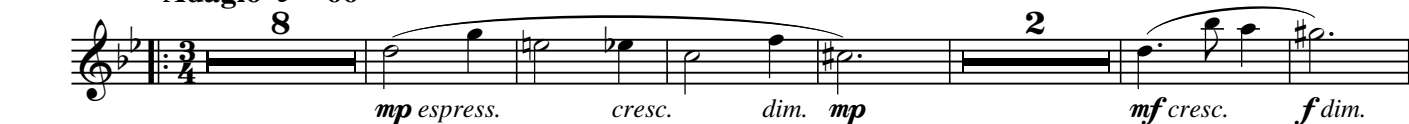
mf molto cantabile cresc. dim. mf dim. mp molto cresc. f dim. cresc.

Detailed description: Musical staff 265-274. Measure 265: mf molto cantabile (half note). Measure 266: cresc. (half note). Measure 267: dim. (half note). Measure 268: mf dim. (half note). Measure 269: mp molto cresc. (half note). Measure 270: f dim. (half note). Measure 271: f dim. (half note). Measure 272: f dim. (half note). Measure 273: f dim. (half note). Measure 274: f dim. (half note).

223 molto rit.

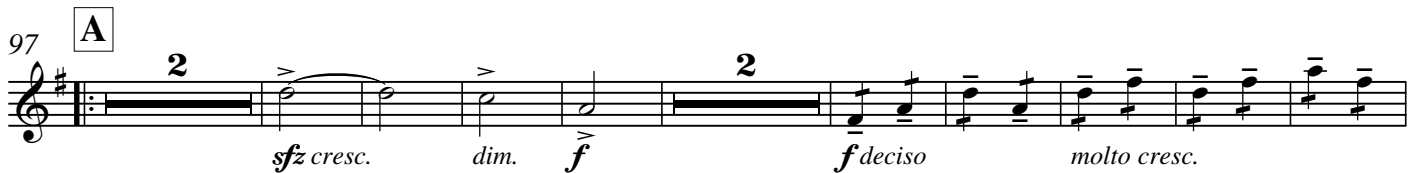
sfz dim. mf dim. f cresc. sfz f cresc. sfz dim. f

Detailed description: Musical staff 275-284. Measure 275: sfz dim. (half note). Measure 276: mf dim. (half note). Measure 277: f cresc. (half note). Measure 278: sfz (half note). Measure 279: f cresc. (half note). Measure 280: sfz dim. (half note). Measure 281: sfz dim. (half note). Measure 282: sfz dim. (half note). Measure 283: sfz dim. (half note). Measure 284: sfz dim. (half note).

Adagio $\text{♩} = 66$ 

Vivo ♩ = 144

8



131 *mf* *molto cresc.* *rfz* *f* *f* *molto cresc.* 2

142 *ossia sfz ff grandioso dim.*

151 *cresc. sfz mf cantabile cresc. sfz dim. f cresc.* 8 *ossia*

165 *ff cresc. sfz dim. f dim. f cresc.*

171 *mp molto cresc. sfz dim. mf cresc. rfz dim.* 2

180 *f molto cresc. dim. f* 2

187 *ff grandioso cresc. dim. f f molto cresc. sfz dim. f*

193 **B** **Presto** ♩ = 200 *f grandioso* 8

209 8

225 16 *ff cresc. sfz dim.* 8

257 **C**

f grandioso *mf cresc.* *dim.* *mp*

265

mf molto cresc. *mp*

273

f molto cresc. *mf*

281

ff *mf molto cresc.* *sfz*

289

f cresc. *ff cresc.* *sfz dim.* *ff cresc.*

301

sfz dim. *sfz* *ff dim.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.*

313

f cresc. *sfz dim.*

D Cadenza
Molto Liberamente

336

mp molto cresc. *f* *pp* dolce
mf molto cresc. *sfz* *p* dolce
f molto cresc. *sfz* *mp* dolce
f grandioso cresc. *sfz* *p* dolce
mf molto dim. *dolce* *pp* dolce
p leggero cresc. *mp* molto cresc.
ff dim. cresc. dim.

337 **E** A tempo

molto rit.

8 *f* cresc.
 4 *sfz* dim. *mp* molto cresc. *f* *ff*

Piccolo

à Ashley Killam

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Circa 26'

Colette Mourey

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A tempo

p deciso *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *f più cresc.*

18 *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

25 *mp cresc.* *dim.* *p* *mp cresc.* *dim.*

33 *mp* *mf* *f* *mp*

40 *Molto Liberamente* *fp* *mp cresc.* *dim.*

48 *mp cresc.* *dim.* *p* *mf*

53 *f* *mp* *p cresc.*

60 *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.*

65 *mp cresc.* *mf dim.*

74 *mp poco cresc.* *dim.* *p* *mp cresc.* *dim.*

77 *p* *f dim.* *mf dim.*

A 8 **B** 4 **C** **D** **E** 3 **F** **G** A tempo 3 **H** **I** 3 **J** **K** 5 8

89 **L** *mp dolce* *cresc.* *mp dim.*

92 **M** Tema fuori *p dim.* *f espress.* *mf cresc.*

97 **N** *f molto dim.* *mp* *f grandioso* *mf cresc.* 3

106 **O** 2 *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.* *ff dim.* *tr* 2

115 **P** 16 **Q** *ff dim.* *ff molto dim.* *mf cresc.* *f dim.* **R** 6 *mf cantabile*

142 3 *cresc. dim.* *mp* *mf cresc.* *sfz dim.*

151 13 **S** *f* *mf*

170 *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.* 5 *mp cresc.* *mf dim.*

181 **T** 8 *p cresc.* *mf dim.*

194 **U** *f dim.* *mf dim.* *fp* **V** 3 **W** 8

209 *f* *mf* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

216 **X** *f dim.* *mp ritmico* *p molto cresc.*

222 *mf dim.* *cresc. f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf ff cresc. dim.* *mf* *molto rit.*

Adagio $\text{♩} = 66$

II

4 **16**

mp espress. cresc. dim. molto dim. mf sonoro

26 **A** Sempre adagio $\text{♩} = 44$

cresc. dim. mp dim. mp cresc. dim. p dim. p dolce cresc.

35 **4**

dim. p mp dim. p molto cresc. mp cresc.

46 **B** Como prima **48**

f dim. mf dim. mp dim. mf sonoro cresc. dim. mp dim. mp cresc.

103 **C** Cadenza
Molto liberamente **D** A tempo

dim. p dim. ff grandioso dim. f mp dim.

rit. - - - - -

111 *p dolce mf pp mf molto cresc. ff dim. mp*

Vivo $\text{♩} = 144$

III

f deciso cresc. sfz mf

8

18 *molto cresc. f mf cantabile cresc. sfz dim.*

32

61 *mf cresc. f dim. f cresc. sfz dim. mf cresc. p molto cresc.*

8

78 *f dim. mp cresc. f dim. mf cresc. dim. mp mf molto cresc.*

2 **2**

89 *f cresc. sfz dim. mf cresc. f cresc. sfz dim. mf dim. f deciso cresc.*

A

100 *sfz sfz cresc. dim. f dim. mf*

2

113 *mf molto cresc. f*

2

123 *p* molto cresc. *mf* *mp* molto cresc. *f*

136 *mf* *mf* molto cresc. *f* *f* dim.

149 cresc. *f* *mf* cantabile cresc. *sfz* dim. *f* dim. *mf* cresc. *f* dim.

159 *f* dim. *mf* dim. *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim.

175 *mp* cresc. *f* dim. *mf* molto cresc. dim.

184 *mf* cresc. *f* dim. *f* cresc. dim. *mf* molto cresc. *f* dim. *mf* dim.

B Presto $\text{♩} = 200$
193 32 *f* cresc.

240 8 *f* cresc. *ff* dim. *f* dim. *f* dim. *mp* cresc. dim. *p*

265 8 *mf* molto cresc. *mp* *f* *mp* molto cresc. *f*

288 6 5 dim. *mf* *ff* dim. *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *p* dim.

312 8 *mf* cresc. *f* dim. *f* cresc.

333 **D** Cadenza Molto Liberamente **E** A tempo molto rit. 4 *sfz* dim. *f* *f* cresc. *mf* cresc.

347 3 *p* *mp* *p* *mf* *f*
cresc. cresc.

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

17 **C** **A** tempo 8 **B** 4

p deciso *cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

23 **E** 3 **D** *f più cresc.* *sffz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.* *p* *cresc.*

32 **F** *mf dim.* *mp dim.* *mp cresc.* *dim.* *p*

39 **G** A tempo 3 *mf cresc.* *fp* *mp cresc.* *dim.*

45 **H** 2 *mp cresc.* *dim.* *p*

51 *mf* *f* *mp* *p cresc.*

57 **I** 3 *mp cresc.* *dim.* 2 *mp cresc.*

65 **J** *mp cresc.* *mf dim.* **K** 5 *mp poco cresc.* *dim.*

75 *p* *mp cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *mf dim.* 8

89 **L** *mp dolce* *cresc.* *mp dim.*

92 **M** Tema fuori *p dim.* *f espress.*

96 *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* *f grandioso*

102 **O** *mf cresc. dim. cresc. dim. mp dim. ff dim.*

113 **P** *ff dim. ff molto dim.* **Q** *mf cresc. f dim.*

141 **R** *mf cantabile cresc. dim. mp* *mf cresc.*

150 *sfz dim.* **S** *f* *mf*

170 *f cresc. sfz dim. mf cresc. f dim. mp cresc. mf dim.*

181 **T** *p cresc. mf dim.*

194 **U** *f dim. mf dim. fp* **V** **W** *f* *mf* *f cresc. sfz dim.*

209 *f* *mf* *f cresc. sfz dim.*

215 *mf cresc. f dim. mp ritmico* *molto rit.*

221 *p molto cresc. mf dim. cresc. f dim. mp dim. mf cresc. f mf ff cresc. dim. mf*

II

Adagio $\text{♩} = 66$

4 mp espress. cresc. dim. molto dim. 8

17 8 mf sonoro cresc. dim. mp dim. mp cresc. dim. p dim.

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

33 p dolce cresc. dim. p mp dim. p molto cresc.

45 **B** Como prima 48 mp cresc. f dim. mf dim. mp dim. mf sonoro cresc. dim.

100 **C** Cadenza Molto liberamente **D** A tempo mp dim. mp cresc. dim. p dim. ff grandioso dim.

108 f mp dim. p dolce mf

115 pp mf molto cresc. ff dim. mp

III

Vivo $\text{♩} = 144$

f deciso cresc. sfz mf molto cresc. 8

19 f mf cantabile cresc. 32

59 sfz dim. mf cresc. f dim. f cresc. sfz dim. mf cresc. 8

74 p molto cresc. f dim. mp cresc. f dim. 2

83 *mf* *cresc. dim.* *mp* *mf* *molto cresc.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *cresc.*

94 *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.* **A** *f* *deciso* *cresc.*

102 *sfz* *sfz* *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *mf* *mf* *molto cresc.*

116 *f* *p* *molto cresc.*

126 *mf* *mp* *molto cresc.*

135 *f* *mf* *mf* *molto cresc.*

143 *f* *f* *dim.*

151 *cresc.* *f* *mf* *cantabile* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *dim.*

160 *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *p* *molto cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.*

176 *f* *dim.* *mf* *molto cresc.* *dim.*

184 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

B **Presto** ♩ = 200
32 *f* *cresc.* 8

249 *f* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *dim.*

257 **C** 3 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p* 8

273 *mf* *molto cresc.* *mp* *f*

283 *mp* *molto cresc.* *f* *dim.* *mf* 6

297 5 *ff* *dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *p* *dim.*

311 8 *mf* *cresc.* *f* *dim.*

327 *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* **D** Cadenza
Molto Liberamente

337 **E** A tempo *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *molto rit.*

350 3 *p* *mp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

2nd Flute

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

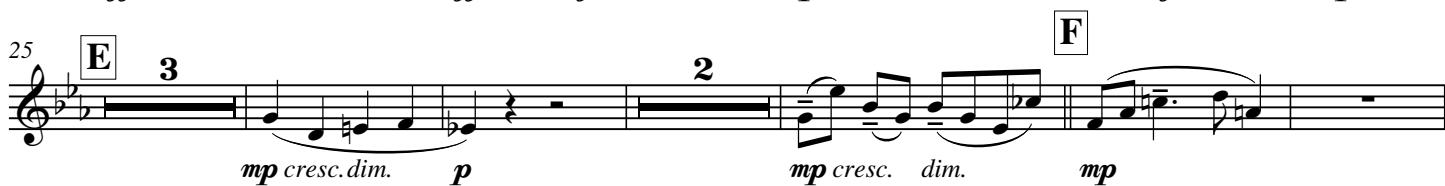
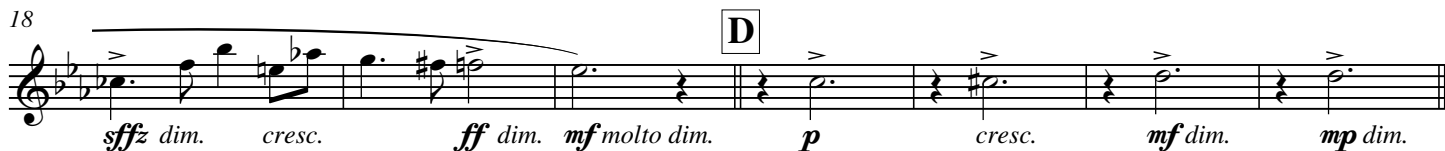
♩ = 116

rit.

A tempo

B

C



98



106



115



142



153



170



181



194



209



215



221



II

Adagio $\text{♩} = 66$

4 **mp** *espress. cresc.* *dim.* *molto dim.* 16 **mf** *sonoro cresc.*

27 *dim.* **mp** *dim.* **mp** *cresc.* *dim.* **p** *dim.* **p** *dolce* *cresc.*

35 *dim.* **p** 4 **mp** *dim.* **p** *molto cresc.* **mp** *cresc.*

46 **B** *Como prima* 48 **mf** *sonoro cresc.* *dim.* **mp** *dim.* **mp** *cresc.*

103 **C** *Cadenza*
Molto liberamente **D** *A tempo*
dim. **p** *dim.* **ff** *grandioso dim.* **f** **mp** *dim.* **p** *dolce*

112 **mf** **pp** *rit.* **mf** *molto cresc.* **ff** *dim.* **mp**

III

Vivo $\text{♩} = 144$

f *deciso cresc.* 8 **sfz** **mf**

18 *molto cresc.* **f** 32 **mf** *cantabile cresc.*

59 **sfz** *dim.* **mf** *cresc.* **f** *dim.* **f** *cresc.* **sfz** *dim.* **mf** *cresc.* 8

75 **p** *molto cresc.* **f** *dim.* **mp** *cresc.* **f** *dim.* **mf** *cresc. dim. mp* 2

86 **mf** *molto cresc.* **f** *cresc.* **sfz** *dim.* **mf** *cresc.* **f** *cresc.* **sfz** *dim.* **mf** *dim.* 2

97 **A** **f** *deciso cresc.* **sfz** 5 **f** *dim.* **mf**

113 **mf** *molto cresc.* **f** 2

123



137



151



161



176



185

**B Presto** ♩ = 200

193



237



261



281



297



321



332



345

**D** Cadenza
Molto Liberamente**E** A tempo

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit. - - - A A tempo B

16

21

35

49

57

83

96

103

109

131

138

146

pp ritmico *cresc.* *cresc.* *cresc.*

mf dim. *mf* più *cresc.* *ff* dim. *cresc.* *f* dim. *mp* molto dim.

p *cresc.* *mf* dim. *mp* dim. *p*

mp *ff* *cresc.* *mf* *cresc.* *fp*

p *mp* *mf* *mp* *p* *cresc.*

f dim. *f* *cresc.* *sfz* dim.

p ritmico *cresc.* *mp* dim. *p* dim.

mf *cresc.* *f* grandioso *cresc.*

dim. *mf* *cresc.* dim. *cresc.* dim. *mp* dim.

ff dim. *ff* dim. *ff* molto dim.

mp *cresc.* *mf* dim. *mp* ritmico *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* dim.

mf dim. *mp* dim. *p* dim. *p* ritmico

p *cresc.* *mf* dim.

166 **S** *mf* *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* 7

181 **T** 8 *p cresc.* *mf dim.*

195 **U** *f dim.* *mf dim.* *fp* **V** *p cresc.* 2 **W** 8

209 *mf* *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

217 **X** *mp ritmico* *p molto cresc.* *mf dim.* *cresc.*

223 *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf* **molto rit.**

II

Adagio ♩ = 66 4 20 *mp espress. cresc.* *dim.* *molto dim.* *mp* *cresc.*

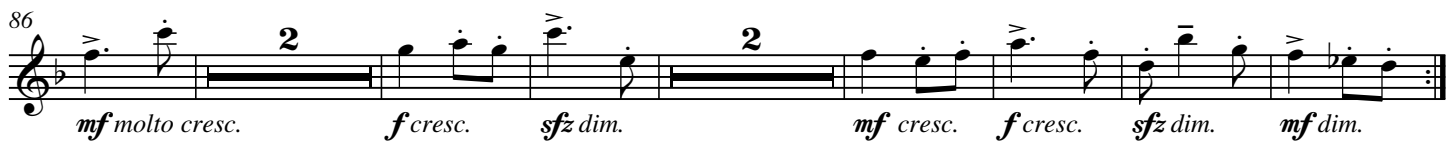
31 **A** **Sempre adagio** ♩ = 44 6 9 *dim.* *p dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *p*

46 **B** **Como prima** 28 *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *mp espress. cresc.* *dim.*

80 **C** **Cadenza** **Molto liberamente** 20 *molto dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* **D** **A tempo** *f grandioso*

108 *f* *mp dim.* *p dolce* *mf* *pp* *mf molto cresc.* *ff dim.* *mp* **rit.**

III

Vivo $\text{♩} = 144$ 
B Presto
 $\text{♩} = 200$
 32

225



234



249



271



289



313



325



350



Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

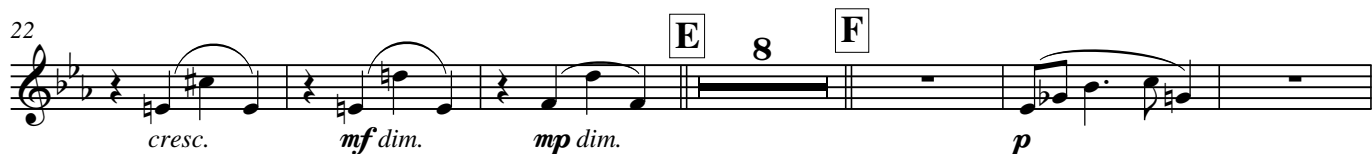
Allegro Maestoso

♩ = 116

rit..

A tempo

B



2nd Oboe

2

131 **Q**

mp cresc. mf dim. mp ritmico p cresc. mf cresc. f dim.

138 **R**

mf dim. mp dim. p dim. p ritmico

146

p cresc. sfz dim.

166 **S**

mf mp mf cresc. f dim. mp cresc. mf dim.

181 **T**

p cresc. mf dim.

194 **U** **V**

f dim. mf dim. fp p cresc.

199 **W**

mf mp mf cresc.

214 **X**

f dim. mp cresc. mf dim. mp ritmico

220

p molto cresc. mf dim. cresc. f dim.

224 **molto rit.**

mp dim. mf cresc. f mf cresc. ff dim. mf

Adagio $\text{♩} = 66$

II

4 20

mp *espress. cresc.* *dim.* *molto dim.* *mp* *cresc.*

31 **A** Sempre adagio $\text{♩} = 44$

9

dim. *p dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *p*

46 **B** Como prima

28 20

f dim. *mf dim.* *mp dim.* *mp* *espress. cresc.* *dim.* *molto dim.* *mp*

102 **C** Cadenza
Molto
liberamente**D** A tempo

cresc. *dim.* *p dim.* *f grandioso* *f* *p dim.*

111

p dolce *mf* *pp* *mf* *molto cresc.* *ff dim.* *mp*

Vivo $\text{♩} = 144$

III

8 40

mf *cresc.* *f*

57 8

mp *cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.*

73

mf cresc. *p molto cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *f dim.*

81 2 2 2

mf *cresc. dim.* *mp* *mf molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.*

93 2

mf cresc. *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *f deciso* *cresc.*

102 5

sfz *f* *dim.* *mf* *mf molto cresc.*

116 4

f *p* *molto cresc.* *mf*

130 2

mp *molto cresc.* *f* *mf*

2nd Oboe

4

139



151



167



178

**B** Presto ♩ = 200

187



228



237



253



266



281



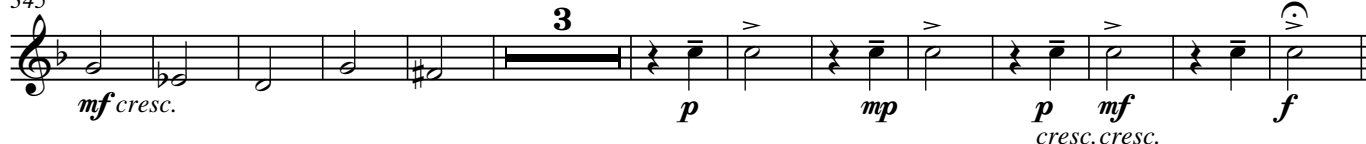
306



329



345



Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

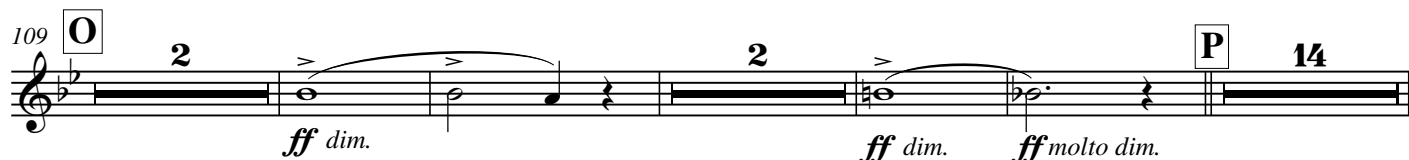
Allegro Maestoso

rit.

A tempo

8

3



131 **Q**

p cresc. mp dim. mp ritmico mf dim. p cresc. mf cresc. f dim.

138 **R**

mf dim. mp dim. p dim. p ritmico

146 **13**

p cresc. sfz dim.

166 **S**

mf mp mf cresc. f dim. mp cresc. mf dim.

181 **T**

p cresc. mf dim.

194 **U** **V**

f dim. mf dim. fp p cresc.

201 **W**

mf mp mf cresc. f dim. mp cresc.

216 **X**

mf dim. mp ritmico p molto cresc. mf dim. cresc.

223 **molto rit.**

f dim. mp dim. mf cresc. f mf cresc. ff dim. mf

Adagio $\text{♩} = 66$

II

4 20

mp espress. cresc. dim. molto dim. mp

30

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

cresc. dim. p dim. p dolce cresc. dim. p

37

B Como prima

9 28 20

f dim. mf dim. mp dim. mp espress. cresc. dim. molto dim. mp

102

C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo

cresc. dim. p dim. f grandioso f p dim.

111

mf pp mf molto cresc. ff dim. mp

rit.

III

Vivo $\text{♩} = 144$

8 40

mf cresc. f mp cresc.

59

8

f dim. mp cresc. mf dim. mf cresc. f dim.

73

2

mf cresc. p molto cresc. f dim. mp cresc. f dim.

83

2 2

mf cresc. dim. mp mf molto cresc. f cresc. sfz dim.

93

A 4 5

mf cresc. f cresc. sfz dim. mf dim. f deciso cresc. sfz

110

3 5

f dim. mf mf molto cresc. f p

127

2 2

molto cresc. mf mp molto cresc. f mf

139 *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

151 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.* **6**

167 **2** *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *f dim.*

177 *mf molto cresc.* *dim. mf* *cresc.*

186 *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B Presto ♩ = 200

193 **32** *mf cresc.*

233

242 **7** *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

C

257 *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc. dim.* *p* *mp molto cresc.* *p*

273 *mf molto cresc.* *mp* *f cresc. dim.* *f cresc.* **12**

299 *ff dim.* *f* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* **7**

323 *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *f* *f cresc.* **D** Cadenza Molto Liberamente **E** A tempo

339 *molto rit.* **4** *mf cresc.* **3** *p* *mp* *p* *mf* *f* *cresc. cresc.*

1st Bassoon

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

I

Circa 26'

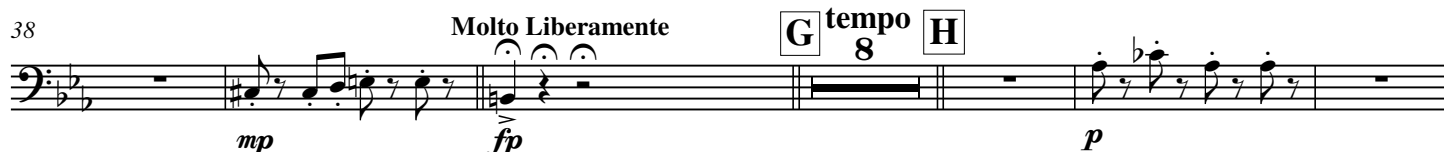
Allegro Maestoso

 $\text{♩} = 116$

rit..

A A tempo

8



195

f dim. *mf dim.* *fp* *p cresc.* *mf*

210

mp *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

217

mp ritmico *p molto cresc.* *mf dim.* *cresc.*

223

f dim. *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf*

II

Adagio ♩ = 66

mp espress. cresc. *dim.* *molto dim.* *mp* *cresc.*

31

A Sempre adagio ♩ = 44

dim. *p dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *p*

45

f dim. *mf dim.* *mp dim.*

49

B Como prima

mp espress. *cresc.* *dim.* *molto dim.*

101

C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo

mp *cresc.* *dim.* *p dim.* *f grandioso* *f*

110

p dim. *mf* *pp* *mf molto cresc.* *ff dim.* *mp*

III

Vivo $\text{♩} = 144$ 

17

40



65

8



80

2

2



90

2

A



101

5

5



121

5



137

4



151

8



169



178



185

B Presto $\text{♩} = 200$
32

225



242



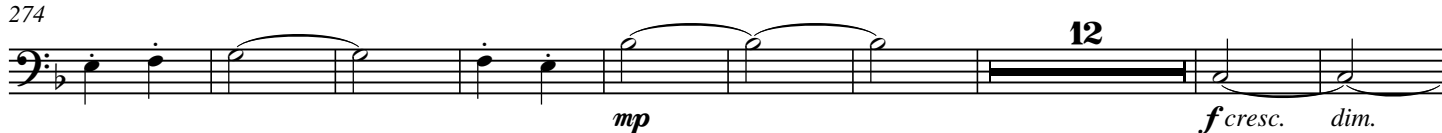
255



264



274



295



313



324



336 **D** Cadenza **E** A tempo
Molto Liberamente



349



2nd Bassoon

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

6 7 B 3 C D

mf dim. mf più cresc. ff dim. cresc. f dim. mp molto dim. p

22 E 8 F

cresc. mf dim. mp dim. p mp f

39 Molto Liberamente G A tempo H

mp fp p mp mf mp

56 I 8 J 4 K 20 L

p cresc. p ritmico cresc. mp dim. p dim.

93 M 3 N

mf cresc. f grandioso cresc. dim.

105 O 2

mf cresc. dim. cresc. dim. mp dim. ff dim. ff dim. ff molto dim.

117 P 14 Q

p cresc. mp dim. mp ritmico p cresc. mf cresc. f dim.

138 R

mf dim. mp dim. p dim. p ritmico p cresc.

148 S

mf dim. mf mp

169 T 8

mf cresc. f dim. mp cresc. mf dim. p cresc. mf dim.

193 U V W 8

f dim. mf dim. fp p cresc.

209

X



218



223

molto rit.



II

Adagio ♩ = 66



29

A Sempre adagio ♩ = 44



35

9



49

B Como prima

28

8



89

12

C Cadenza Molto liberamente



106

D A tempo



114

rit.



III

Vivo ♩ = 144
8

17

40



65

8



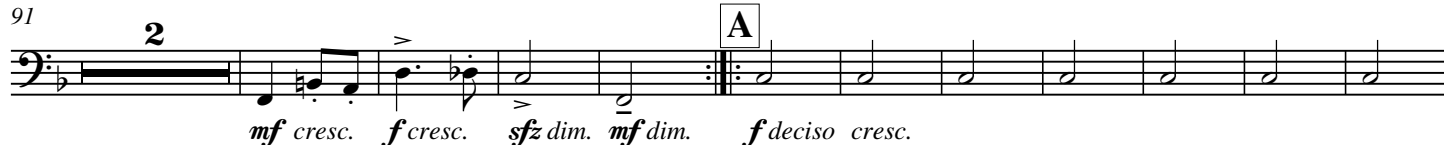
81

2



91

2



104

5



121

5



137

2



151

6



167

2



177



184

B Presto
♩ = 200
32

225



242



270



289



305



322



340



354



Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

I

Colette Mourey

Circa 26'

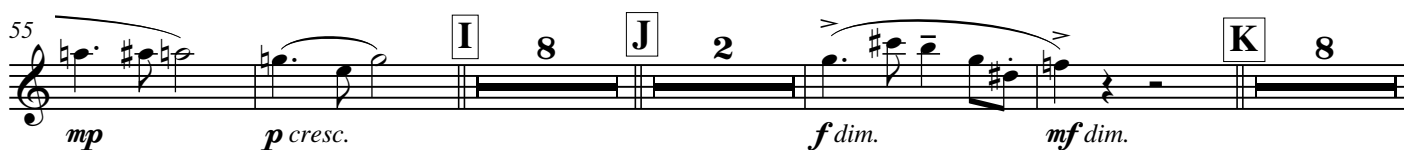
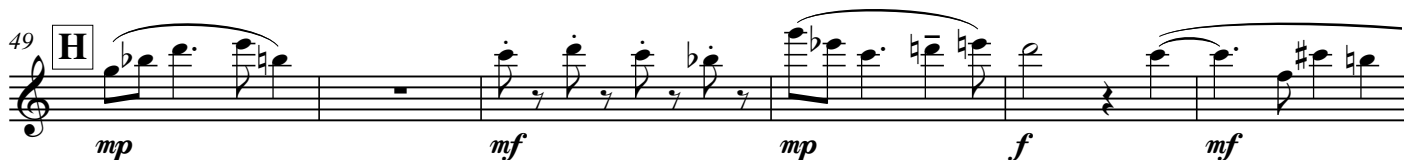
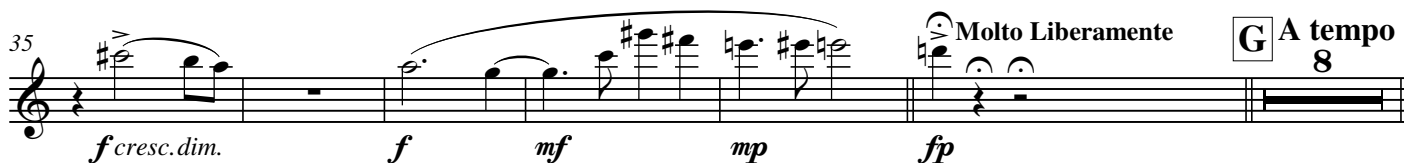
Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

5



133 **Q**

mf cresc. f dim. p cresc. mf cresc. f dim. mf dim. mp dim. p dim.

141 **R**

mf cantabile cresc. dim. mp mf cresc. sfz dim.

166 **S**

f mf f cresc. sfz dim.

172 **T**

mf cresc. f dim. mp cresc. mf dim. mp dolce cresc.

192 **U** **V**

mf dim. f dim. mf dim. fp

199 **W** *molto cantabile*

mp dim. f subito cresc. sfz dim. cresc. sfz dim. f dim.

205

f più cresc. sfz dim. cresc. ff dim. mf molto dim. f

211

mf f cresc. sfz dim. mf cresc.

216 **X**

f dim. mp ritmico p molto cresc.

222 *molto rit.*

mf dim. cresc. f dim. mp dim. mf cresc. f mf ff cresc. dim. mf

II

Adagio $\text{♩} = 66$

12 mf cresc. f dim. 14 mp p

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

31 mp dim. p dim. p dolce cresc. dim. p 9

B Como prima

46 f dim. mf dim. mp dim. 24 pp dolce cresc. dim. molto dim. 8 mf cresc. f dim. 14

A tempo

101 mp cresc. dim. p dim. C Cadenza Molto liberamente D ff grandioso dim. f mp dim.

111 p dolce mf pp rit. mf molto cresc. ff dim. mp

III

Vivo $\text{♩} = 144$

f deciso cresc. 8 sfz mf

18 molto cresc. f 32 mf cantabile cresc.

59 sfz dim. mf cresc. f dim. f cresc. sfz dim. 8 mf cresc.

74 p molto cresc. f dim. mp cresc. f dim. 6

87 f dim. mf cresc. 2 mp cresc. f cresc. dim. 2 sfz dim. mf dim.

97 A f deciso cresc. 2 sfz

107 *sfz cresc.* *dim.* *f* *dim.* *mf* *mf* *molto cresc.*

118 *f* *p* *molto cresc.*

127 *mf* *mf* *molto cresc.*

141 *f* *f* *dim.*

149 *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.*

156 *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.* *mf cresc.*

170 *p molto cresc.* *f dim.* *mp cresc.*

176 *f dim.*

182 *mf molto cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *f cresc.*

188 *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.* **B** **Presto** $\text{♩} = 200$

201 *f* **grandioso** 15

225 *mf* **cresc.**

233

241 8 *f* **cresc.** *ff* **dim.** *f* **dim.** C 3 *f* **dim.**

261 *mp* **cresc. dim.** *p* *mp* **molto cresc.** *p*

273 8 *f* *mp* **molto cresc.** *f*

289 4 *f* **cresc. dim.** *f* **cresc.** *ff* **dim.** *f* 7

313 *f* **cresc.** *sfz* **dim.** 5

326 *f* **dim.** *f* **cresc.** *sfz* **dim.**

336 **D** Cadenza **E** A tempo **Molto Liberamente** 4 *f* **cresc.** *sfz* **dim.** **molto rit.** 5

350 *f* **dim.** 4 *p* **cresc.** *mf* **cresc.** *f*

1st B♭ Clarinet

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

13 **B** 3 **C** **E** 8 **F** **G** A tempo 4

21 **D** **E** 8 **F** **G** A tempo 4

35 **H** 4 **I** 8 **J** 2 **K** 8 **L** 8 **M** Tema fuori

45 **H** 4 **I** 8 **J** 2 **K** 8 **L** 8 **M** Tema fuori

54 **I** 8 **J** 2 **K** 8 **L** 8 **M** Tema fuori

69 **K** 8 **L** 8 **M** Tema fuori

89 **L** 8 **M** Tema fuori

95 **M** Tema fuori

100 **N** 2 **O** 2

105 **N** 2 **O** 2

115 **P** 9 4

p deciso *cresc.* *mf* dim. *mp* dim. *ff* *sfz* *ff* *mf* *cresc.* *dim.* *dim.* *molto dim.*

mf dim. *f* più cresc. *sfz* dim. *cresc.* *ff* dim. *mf* molto dim.

p *cresc.* *mf* dim. *mp* dim. *mf* cresc. dim.

f cresc. dim. *ff* cresc. *mf* *mf* cresc. *fp*

mp *mf* *mp* *f*

mf *mp* *p* cresc. *f* dim. *mf* dim.

mp espress. *cresc.* *f* cresc. *sfz* dim.

p ritmico *cresc.* *mp* dim. *p* dim. *f* espress.

mf cresc. *f* molto dim.

mp *f* grandioso *cresc.* *dim.*

mf cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp* dim. *ff* dim.

ff dim. *ff* molto dim. *mf* cresc. *f* dim.

2 1st B $\flat$ Clarinet

133 **Q**

mf cresc. *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

141 **R**

mf cantabile cresc. dim. mp **3** *mf cresc.* *sfz dim.* **13**

166 **S**

f *mf* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.* **5**

179 **T**

mp cresc. *mf dim.* **8** *mp dolce cresc.* *mf dim.*

195 **U** **V**

f dim. *mf dim.* *fp* *mp dim.*

201 **W** *molto cantabile*

f subito *cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *f più cresc.*

206

sfz dim. *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.* *f* *mf*

213 **X**

f cresc. *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp ritmico*

218

p molto cresc. *mf dim.* *cresc.*

223 *molto rit.*

f dim. *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf*

II

Adagio $\text{♩} = 66$

12 14

mf cresc. f dim. mp p mp dim. p dim.

33 **A** Sempre adagio $\text{♩} = 44$

9

p dolce cresc. dim. p f dim. mf dim. mp dim.

49 **B** Como prima

24 8 14

pp dolce cresc. dim. molto dim. mf cresc. f dim. mp

102 **C** Cadenza
Molto liberamente

cresc. dim. p dim. f grandioso f

D A tempo

110 rit.

mp dim. p dolce mf pp mf molto cresc. ff dim. mp

III

Vivo $\text{♩} = 144$

8

f deciso cresc. sfz mf molto cresc.

19 32

f mf cantabile cresc.

59 8

sfz dim. mf cresc. f dim. f cresc. sfz dim. mf cresc.

75 6

p molto cresc. f dim. mp cresc. f dim. f dim.

88 2 2

mf cresc. mp cresc. f cresc. dim. sfz dim. mf dim.

97 **A** 2

f deciso cresc. sfz

107 *sfz cresc.* *dim.* *f* *dim.* *mf* *mf* *molto cresc.*

116 *f* *p* *molto cresc.*

127 *mf* *mf* *molto cresc.*

144 *f* *f* *dim.* *cresc.* *f* *mf cantabile cresc.*

155 *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

169 *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *f dim.*

178 *mf molto cresc.* *dim. mf* *cresc.*

186 *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

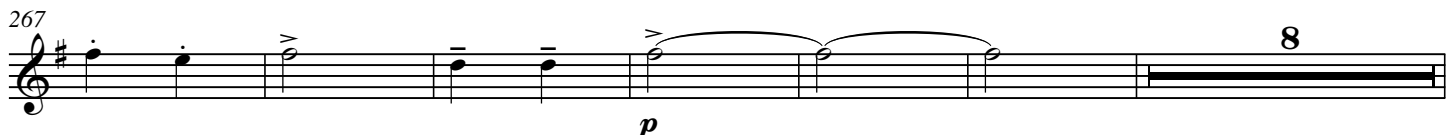
193 **B** **Presto** ♩ = 200 *f grandioso*

225 *mf cresc.*

234

249  *f cresc.* *ff dim.* *f dim.* **C** 3

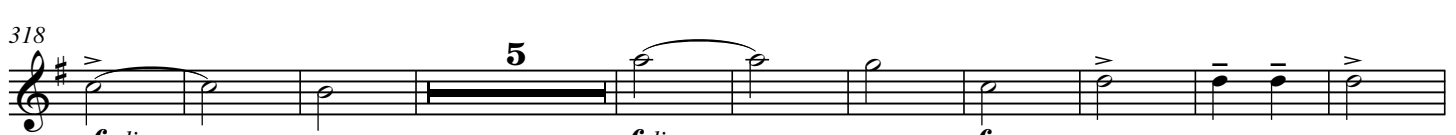
260  *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *p* *mp molto cresc.*

267  *p* 8

281  *f* *mp molto cresc.* *f*

289  *f cresc.* *dim.* *f cresc.* 4

302  *ff dim.* *f* *f cresc.* 7

318  *sfz dim.* *f dim.* *f cresc.* 5

333  *sfz dim.* *f* *f cresc.* **D** Cadenza
Molto Liberamente **E** A tempo 4

342  *sfz dim.* *f dim.* 5 *molto rit.*

352  *p cresc.* *mf cresc.* *f* 4

2nd B♭ Clarinet

à Ashley Killam

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

5

11 **B** 3 **C**

18 **D**

25 **E** 8 **F**

37 **G** A tempo 8 **H**

53 **I** 8

65 **J** 2 **K** 8

78 **Tema** 2 6

pp ritmico cresc. cresc. cresc. ff cresc.

sfz dim. ff dim. mf molto dim. mf dim. mf più cresc.

ff dim. cresc. f dim. mp molto dim. p cresc. mf dim. mp dim.

mp mf

f mf mp fp

mp mf mp

f mf mp p cresc.

mf dim. mp dim. p espress.

cresc. f cresc. sfz dim.

89 **L** **M** Tema fuori

p ritmico *cresc.* *mp* dim. *p* dim. *f* espress.

95 *mf* cresc. *mf* molto dim. *mp*

101 **N** *f* grandioso *cresc.* *dim.* *mf* cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

108 **O** 2 **P** 9 4

mp dim. *ff* dim. *ff* dim. *ff* molto dim. *mf* cresc. *f* dim.

133 **Q** *mp* ritmico *p* cresc. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *p* dim.

141 **R** 3 13

p ritmico *mp* cresc. *f* dim.

166 **S** 5

mf *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* cresc. *f* dim. *p* cresc. *mp* dim.

181 **T** 8

mp dolce cresc. *mf* dim. *f* dim. *mf* dim.

197 **U** **V** **W** molto cantabile

fp *mp* dim. *f* subito *cresc.* *sfz* dim. *cresc.* *sfz* dim. *f* dim.

205 *f* più cresc. *sfz* dim. *cresc.* *ff* dim. *mf* molto dim. *f* *mf*

212 **X** *f* cresc. *sfz* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mp* ritmico

221 molto rit. *p* molto cresc. *mf* dim. *cresc.* *f* dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* *mf* *ff* *cresc.* *dim.* *mf*

Adagio ♩ = 66

II

12 14

mf cresc. f dim. mp p mp dim. p dim.

33 **A** Sempre adagio ♩ = 44

9

p dolce cresc. dim. p f dim. mf dim. mp dim.

49 **B** Como prima

24 8 14

pp dolce cresc. dim. molto dim. mf cresc. f dim.

101 **C** Cadenza
Molto liberamente

mp cresc. dim. p dim. f grandioso f p dim.

111 rit.

p dolce mf pp mf molto cresc. ff dim. mp

Vivo ♩ = 144

III

8

f deciso cresc. sfz mf molto cresc.

19 32

f mp cresc. f dim. mp cresc. mf dim. mf cresc.

64 8

f dim. mf cresc. p molto cresc. f dim. mp cresc.

80 6 2

f dim. f dim. mf cresc. mp cresc. f cresc. dim.

93 **A** 2 5

sfz dim. mf dim. f deciso cresc. sfz

110 2

f dim. mf mf molto cresc. f

123



142



158



175



183

193 **B** Presto ♩ = 200

227



237



254



269



295



318

**D** Cadenza
Molto
Liberamente**E** A tempo

341



3rd B♭ Clarinet

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Circa 26'

Colette Mourey

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A tempo

5

pp ritmico cresc. cresc. cresc. ff cresc.

sfz dim. ff dim. mf molto dim. mf dim. mf più cresc. ff dim. cresc.

f dim. mp molto dim. p cresc. mf dim. mp dim.

mp mf f

mf mp fp

mf mp f mf

mp p cresc. mf dim. mp dim.

p espress. cresc. f cresc. sfz dim.

89 **L** **M** Tema fuori

p ritmico *cresc.* *mp* *dim.* *p* *dim.* *f* *espress.* *mf* *cresc.*

97 **N**

mf molto *dim.* *mp* *f* grandioso *cresc.* *dim.*

104 **O** 2

mf *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp* *dim.* *ff* *dim.*

113 2 **P** 9 **Q** 4

ff *dim.* *ff* molto *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mp* ritmico

135 **R**

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *p* *dim.* *p* ritmico

142 3 13

mp *cresc.* *f* *dim.*

166 **S** 5

mf *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *mp* *dim.*

181 **T** 8

p *cresc.* *mf* *dim.*

195 **U** **V** **W** molto cantabile

f *dim.* *mf* *dim.* *fp* *mp* *dim.* *f* subito *cresc.* *sfz* *dim.* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* *dim.*

205

f più *cresc.* *sfz* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* molto *dim.* *f* *mf* *f* *cresc.*

214 **X**

sfz *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* ritmico *p* molto *cresc.*

222 molto rit.

mf *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

Adagio ♩ = 66

II

12 14

mp cresc. *mf dim.* *mp*

30

A Sempre adagio ♩ = 44

9

p *mp dim.* *p dim.* *p dolce* *cresc.* *dim.* *p*

46

B Como prima

24 8

f dim. *mf dim.* *mp dim.* *pp dolce cresc.* *dim.* *molto dim.* *mf cresc.*

86

C Cadenza Molto liberamente

14

f dim. *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

106

D A tempo

f grandioso *f* *p dim.* *mf*

114

rit.

pp *mf molto cresc.* *ff dim.* *mp*

III

Vivo ♩ = 144

8

f deciso *cresc.* *sfz*

17

32

mf *molto cresc.* *f* *mp*

58

8

cresc. *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.*

74

5

p molto cresc. *f dim.* *mp cresc.* *f dim.*

86

f *dim. mf cresc.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

97 **A**

f deciso cresc. *sfz* *f* *dim.* *mf*

113

mf molto cresc. *f* *p* *molto cresc.*

126

mf *mf* *mf* *molto cresc.*

144

f *f* *dim.* *cresc.* *f* *mp*

154

cresc. *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.*

169

mf cresc. *p molto cresc.* *f dim.*

175

mp cresc. *f dim.*

181

mf molto cresc. *dim. mf* *cresc.* *f dim.* *f cresc.* *dim.*

189 **B** Presto ♩ = 200

mf *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

201 15

f grandioso

225

mf cresc.

233

mf cresc.

241 8

mf cresc. *f dim.*

256 C 3

mf dim. *f dim.* *mp cresc. dim.* *p* *mp molto cresc.*

269 8 5

p *f* *mp molto cresc.* *f* *f cresc. dim.*

295 7

f cresc. *ff dim.* *f*

313 5

f cresc. *sfz dim.* *f dim.* *f cresc.*

332 D Cadenza Molto Liberamente E A tempo 4

sfz dim. *f* *f cresc.* *sfz dim.*

345 molto rit. 5 4

f dim. *p cresc. mf cresc.* *f*

B♭ Bass Clarinet

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso $\text{♩} = 116$ **rit.** **A tempo**

pp ritmico *cresc.* **mp** dim. **p** dim. **ff** *cresc.*

B 3 **C**

11 **D** **E** 8 **F**

21 **G** **A tempo** **H** 8

34 **Molto Liberamente**

50 **I** 8 **J** 2

67 **K** 8 **2** **Tema** **6**

89 **L** **M** **Tema fuori**

96 **N**

102 **O** 2

111 **P** 9 **4**

ff dim. **ff** dim. **ff** molto dim. **mp** *cresc.* **mf** dim.

mf **ffz** dim. **ff** dim. **mf** molto dim. **mf** dim. **mf** più *cresc.* **ff** dim. *cresc.* **f** dim. **mp** molto dim.

p *cresc.* **mf** dim. **mp** dim. **mp**

mf **f** **mf** **mp** **fp** **mp**

mf **mp** **f** **mf** **mp** **p** *cresc.*

mf dim. **mp** dim. **p** *espress.* *cresc.* **f** *cresc.* **sfz** dim.

p ritmico *cresc.* **mp** dim. **p** dim. **f** *espress.*

mf *cresc.* **mf** molto dim. **mp** **f** grandioso

cresc. dim. **mf** *cresc.* dim. *cresc.* dim. **mp** dim.

133 **Q**

mp ritmico *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

139 **R**

mp dim. *p dim.* *p ritmico*

147

p cresc. *mf dim.*

166 **S**

mf *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

179 **T**

p cresc. *mp dim.* *p cresc.* *mf dim.*

194 **U** **V** **W** *molto cantabile*

f dim. *mf dim.* *fp* *mp dim.* *f subito cresc.*

202

sfz dim. *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *f più cresc.* *sfz dim.* *cresc.*

207

ff dim. *mf molto dim.* *mf* *mp* *mf cresc.* *f dim.*

215 **X**

mp cresc. *mf dim.* *mp ritmico* *p molto cresc.*

222 *molto rit.*

mf dim. *cresc.* *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf*

Adagio $\text{♩} = 66$

II

12 14

mp cresc. mf dim. mp p mp dim. p dim.

33 **A** Sempre adagio $\text{♩} = 44$ **B** Como prima

9 24

p dolce cresc. dim. p f dim. mf dim. mp dim. pp dolce cresc.

75 8 14

dim. molto dim. mf cresc. f dim. mp cresc. dim. p dim. f grandioso

108

f p dim. mf pp mf molto cresc. ff dim. mp

C Cadenza Molto liberamente **D** A tempo

Vivo $\text{♩} = 144$

III

22 8

mf deciso cresc. f mf molto cresc.

65 32

f mp cresc. f dim. mp cresc. mf dim. mf cresc. f dim.

86 8 5

mf cresc. p molto cresc. f dim. mp cresc. f dim.

97 **A** 2 2

f dim. mf cresc. mp cresc. f cresc. dim. sfz dim. mf dim.

116 2 2 4

mf molto cresc. f p molto cresc. mf

133 4

mf molto cresc. f p molto cresc. mf

151 8

cresc. f mp cresc. f dim. mf dim. mp cresc. mf dim. mf dim. mp dim.

169 *mf* cresc. *p* molto cresc. *f* dim. *mp* cresc. *f* dim.

179 *mf* molto cresc. dim. *mf* cresc. *f* dim.

187 **B** Presto ♩ = 200
8 *f* cresc. dim. *mf* molto cresc. *f* dim. *mf* dim. *mf*

206 15 *mf* cresc.

234 8 *mf* cresc.

253 **C** 3 *f* dim. *mf* dim. *f* dim. *mp* cresc. dim.

264 8 *p* *mp* molto cresc. *p* *f*

284 5 *mp* molto cresc. *f* *f* cresc. dim. *f* cresc. *ff* dim.

303 7 5 *f* *f* cresc. *sfz* dim. *f* dim.

328 **D** Cadenza Molto Liberamente **E** A tempo 4 *f* cresc. *sfz* dim. *f* *f* cresc.

342 molto rit. 5 4 *sfz* dim. *f* dim. *p* *mf* *f* cresc. cresc.

1st Eb Alto Saxophone

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

I

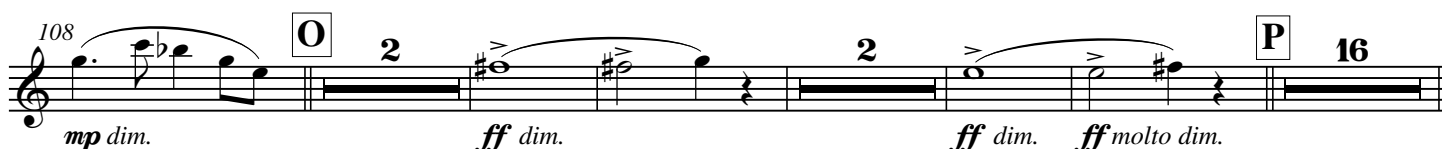
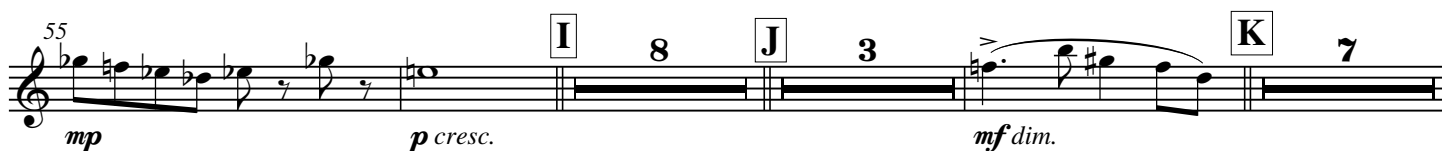
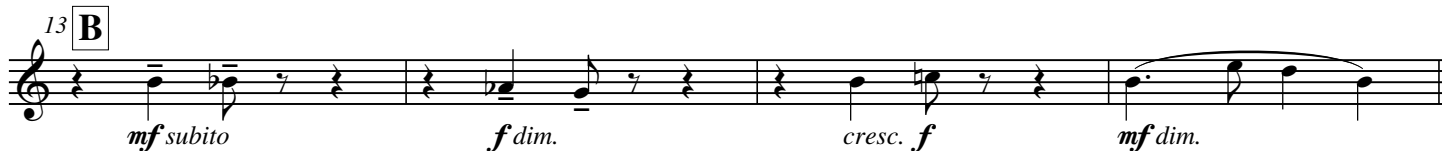
Colette Mourey

Circa 26'

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo
8

133 **Q**

mf cresc. *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p dim.*

141 **R**

p ritmico *p cresc.*

150 **S**

mf dim. *mf* *mp*

169 **T**

mf cresc. f dim. *mp cresc.* *mf dim.* *mp dolce cresc.*

192 **U** **V**

mf dim. *f dim.* *mf dim.* *fp* *p dim.*

201 **W**

mf *mp* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.*

216 **X**

mf dim. *mp ritmico* *p molto cresc.*

222 **Y**

mf dim. *cresc. f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc. ff dim.* *mf*

II

Adagio ♩ = 66

16 **10**

mp cresc. *mf dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

33 **A** **Sempre adagio** ♩ = 44 **B** **Como prima** 40

p dolce *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.*

89 **C** **Cadenza** **Molto liberamente** **D** **A tempo**

mp cresc. *mf dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* *f grandioso* *f*

110 *rit.*

p dim. *p dolce* *mf* *pp* *mf molto cresc.* *ff dim.* *mp*

III

Vivo ♩ = 144

18 *mf deciso cresc.* *f* *p*

28 *molto cresc.* *mf* *mf cantabile cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

62 *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.*

78 *f dim.* *mp cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

97 **A** *f deciso cresc.* *sfz* *f* *dim.* *mf*

116 *mf molto cresc.* *f* *mp* *molto cresc.*

133 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f*

145 *f* *dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

159 *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.*

1st E♭ Alto Saxophone

178 *mf* molto cresc. *dim. mf* cresc. *f dim.*

187 *f* cresc. *dim.* *mf* molto cresc. *f dim.* *mf dim.*

193 **B** Presto ♩ = 200
24 *f* cresc. *f* cresc.

228 8

249 *mf* cresc. *f dim.* *mf dim.*

257 **C** 3 *f dim.* *mp* cresc. *dim.* *p* 24 *mf* cresc.

292 *f* cresc. *dim.* *f* cresc. *ff dim.*

303 *f* 7 *f* cresc. *sfz dim.* 5

326 *f dim.* *f* cresc. *sfz dim.*

336 **D** Cadenza Molto Liberamente **E** A tempo 4 *f* *f* cresc. *sfz dim.*

molto rit.
345 5 *f dim.* 4 *p* cresc. *mf* cresc. *f*

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso $\text{♩} = 116$ **rit.** **A tempo** **B**

pp ritmico *cresc.* *cresc.* *cresc.* *mf subito*

14 **C** *f dim.* *cresc. f* *mf dim.* *mf più cresc.* *ff dim. cresc.* *f dim.*

20 **D** *mp molto dim.* *p* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* **E** **8** **F** *mp*

34 *mf* *f* *mf* *mp* *fp* **Molto Liberamente**

41 **A tempo** **G** **8** **H** *mp* *p* *p* *mf* *mp* *f* *mf*

55 **I** **8** **J** **3** **K** **7** *mp* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.*

77 **5** **Tema** **4** **L** *mf cresc.* *f molto dim.* *p ritmico* *cresc.*

91 **M** **3** **N** **3** *mp dim.* *p dim.* *mf cresc.* *mp* *f grandioso*

102 *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

108 **O** **2** **P** **16** *mp dim.* *ff dim.* *ff dim.* *ff molto dim.*

133 **Q**
mp ritmico *p* cresc. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *p* dim.

141 **R**
p ritmico *p* cresc. *mf* dim.

151 **S**
mf *mp* *mf* cresc. *f* dim.

172 **T**
mp cresc. *mf* dim. *mp* dolce cresc. *mf* dim.

194 **U** **V** **W**
f dim. *mf* dim. *fp* *p* dim.

209 *mf* *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

217 **X**
mp ritmico *p* molto cresc. *mf* dim. cresc.

223 *f* dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf*

molto rit.

II

Adagio ♩ = 66

16 10
mp cresc. *mf* dim. *mp* cresc. dim. *p* dim.

33 **A** Sempre adagio ♩ = 44 **B** Como prima
p dolce cresc. dim. *p* *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

9 40

91 **C** Cadenza Molto liberamente **D** A tempo
mp cresc. dim. *p* dim. *f* grandioso *f* *p* dim.

10 10

112 *mf* *pp* *mf* molto cresc. *ff* dim. *mp*

rit.

III

Vivo ♩ = 144

18

mf deciso cresc. *f*

27

p *molto cresc.* *mf* *mf cantabile cresc.*

60

sfz dim. *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

75

p molto cresc. *f dim.* *mp cresc.* *f dim.*

86

mp cresc. *f cresc. dim.* *sfz dim.* *mf dim.*

97

A *f deciso cresc.* *sfz* *f* *dim.* *mf*

113

mf molto cresc. *f* *mp* *mp* *molto cresc.*

133

f *mf* *mf* *mf* *molto cresc.*

143

f *f* *dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

155

f dim. *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.*

171

f dim. *f dim.*

181

mf molto cresc. *dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *f cresc.*

188

B Presto ♩ = 200

dim. *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

24

217 *f cresc.*

225 *f cresc.*

234 *mf cresc.* 8

250 *f dim.* *mf dim.*

257 **C** 3 *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *p* 24

289 *mf cresc.* *f cresc.* *dim.* *f cresc.*

298 *ff dim.* *f* 7

313 *f cresc.* *sfz dim.* 5

326 *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

336 **D** Cadenza **E** A tempo *f* *f cresc.* *sfz dim.* *molto rit.* 4 5

350 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f* 4

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

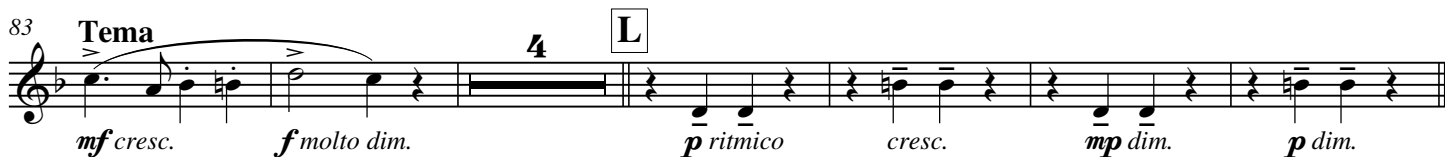
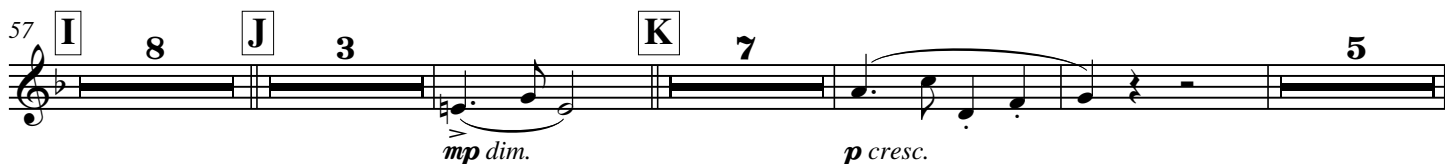
Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo B

8



133 **Q**

mp ritmico *p* cresc. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *p* dim.

141 **R**

p ritmico *p* cresc.

150 **S**

mf dim. *mf* *mp*

170 **T**

mf cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim. *p* cresc.

191

mf dim. *f* dim. *mf* dim.

197 **U** **V** 2 **W** 8

fp *p* dim. *mf* *mp* *mf* cresc.

214 **X**

f dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* ritmico

221 **molto rit.**

p molto cresc. *mf* dim. cresc. *f* dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf*

II

Adagio ♩ = 66

16 10

mp cresc. *mf* dim. *mp* cresc. dim. *p* dim.

33 **A** **Sempre adagio** ♩ = 44 **B** **Como prima**

p dolce cresc. dim. *p* *f* dim. *mf* dim. *mp* dim.

89 **C** **Cadenza**
Molto liberamente **D** **A tempo**

mp cresc. *mf* dim. *mp* cresc. dim. *p* dim. *f* grandioso

108 **rit.**

f *mp* dim. *p* dolce *mf* *pp* *mf* molto cresc. *ff* dim. *mp*

III

Vivo ♩ = 144

18

mf deciso cresc. *f*

27

p *molto cresc.* *mf* *mp* *cresc.* 24

60

f dim. *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* 8 *mf cresc.* *p molto cresc.*

76

f dim. *mp cresc.* *f dim.* 10

91

mp cresc. *f cresc. dim.* 2 *sfz dim.* *mf dim.* *f deciso* 4 **A**

102

cresc. *sfz* 5 *f* *dim.* *mf* 5 *mf molto cresc.*

119

f 8 *mp* *mp* *molto cresc.* *f* *mf*

137

mf *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

149

cresc. *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.*

156

f dim. *mf cresc.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.* 8

169



181



189



222



237



255



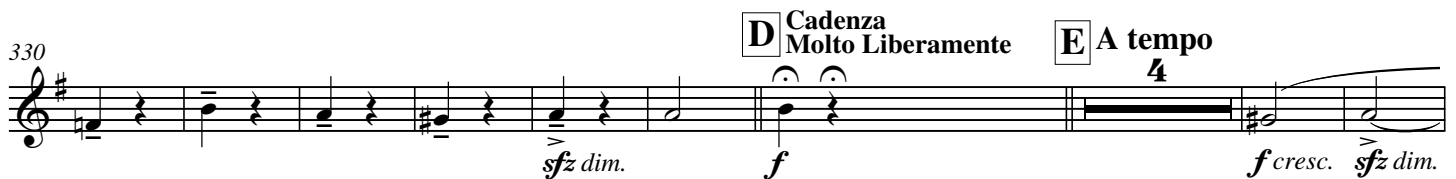
294



306



330



343



Concerto des Cimes

Colette Mourey

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit..

A A tempo B



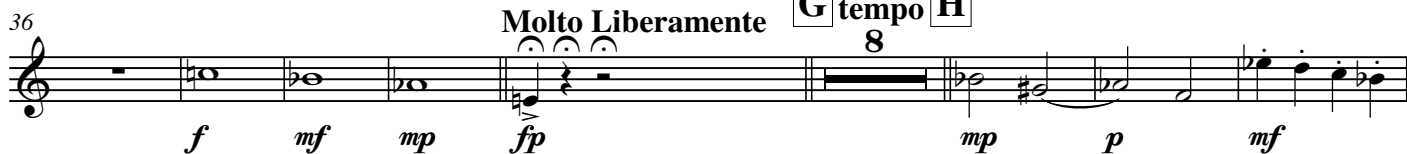
C



D

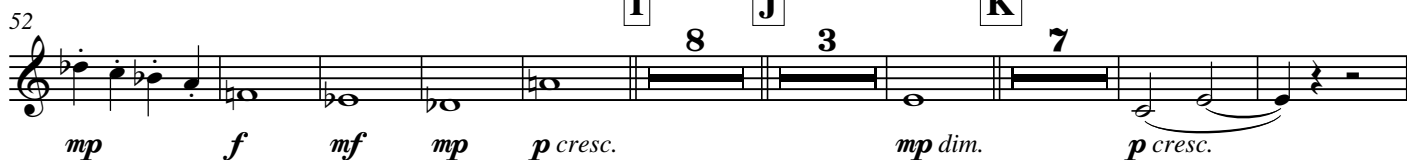
E

F



Molto Liberamente

G A tempo H



Baritone Saxophone

133 **Q**

mp ritmico *p* cresc. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim.

139 **R**

mp dim. *p* dim. *p* ritmico *p* cresc. **3**

149 **S**

mf dim. *mf* *mp* **13**

170 **T**

mf cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim. *p* cresc. **7** **8**

191 **U**

mf dim. *f* dim. *mf* dim. *fp*

198 **V** **W**

p dim. *mf* *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim. **2** **8**

217 **X**

mp ritmico *p* molto cresc. *mf* dim. cresc.

223 **molto rit.**

f dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf*

II

Adagio ♩ = 66

28

A Sempre adagio ♩ = 44

mp cresc. dim. *p* dim. *p* dolce cresc. dim.

36 **B** Como prima **52** **C** Cadenza Molto liberamente **D** A tempo

p *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *mp* cresc. dim. *p* dim. *f* grandioso **9**

107 **rit.**

f *p* dim. *mf* *pp* *mf* molto cresc. *ff* dim. *mp*

Vivo ♩ = 144

III

18

mf deciso cresc. *f* *p* *molto cresc.*

29

24

mf *mp* *cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

63

8

10

mf cresc. f dim. *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.* *mp cresc. dim.* *f* *mp cresc.*

92

2

A

f cresc. dim. *sfz dim.* *mf dim.* *f deciso cresc.*

104

5

5

8

sfz *f* *dim.* *mf* *mf molto cresc.* *f* *mp* *mp molto cresc.*

133

f *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f*

147

dim. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

159

8

3

mf dim. *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.*

178

mf molto cresc. *dim. mf* *cresc.* *f dim.*

187

B Presto ♩ = 200

24

f cresc. *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

217 *mf cresc.* *mf cresc.*

228

242 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

257 **C** *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *p* *mf cresc.*

291 *f cresc.* *dim.* *f cresc.*

299 *ff dim.* *f*

313 *f cresc.* *sfz dim.* *f dim.*

327 *f cresc.* *sfz dim.*

336 **D** Cadenza **E** A tempo *molto rit.*
Molto Liberamente

350 *f dim.* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

1st B♭ Trumpet

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso rit.

♩ = 116

A tempo
molto cantabile

3

f subito cresc. sfz dim. cresc. sfz dim. f dim.

9

f più cresc. sfz dim. ff cresc. dim. mf molto dim. f subito cresc. sfz dim. cresc. sfz dim.

16

f dim. ff dim. cresc. f dim. mp molto dim.

33

mp cresc. dim. mf cresc. dim. f cresc. mp

40

Molto Liberamente A tempo

fp mp cresc. dim. mf dim. cresc. f cresc.

56

mp cresc. f cresc. molto dim. mp mp espress. cresc.

79

mf dim. mp mf molto dim. mp f cresc. dim.

98

f grandioso cresc. mf cresc. dim. cresc.

109

ff dim. ff dim. ff molto dim. mp dolce cresc. mf dim. mp dim.

123

mf cantabile cresc. dim. mp

147

mf cresc. sfz dim. f molto cresc. sfz dim.

Tema fuori

Tema

2 1st B $\flat$ Trumpet

166

S

f *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

173

T

f dim. *mf cresc.* *f dim.* *mp dolce cresc.*

192

U

V

W

f dim. *mf dim.* *fp* *f subito cresc.*

202

sfz dim. *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *f più cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.*

208

X

mf molto dim. *mp ritmico*

221

molto rit.

f dim. *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf ff cresc. dim.* *mf*

II

Adagio ♩ = 66

28

mp *cresc.* *dim.* *p dim.*

33

A

Sempre adagio ♩. = 44

13

B

Como prima

52

f dim. *mf dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

105

C

Cadenza Molto liberamente

D

A tempo

7

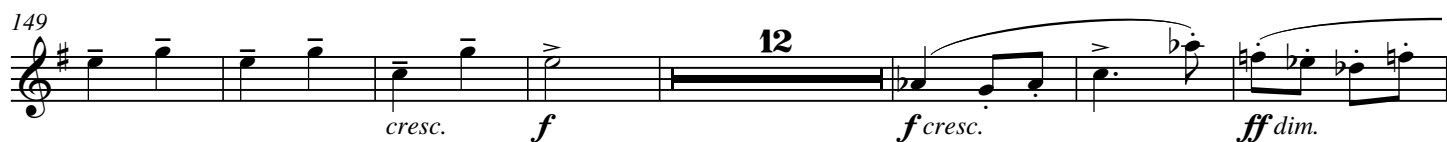
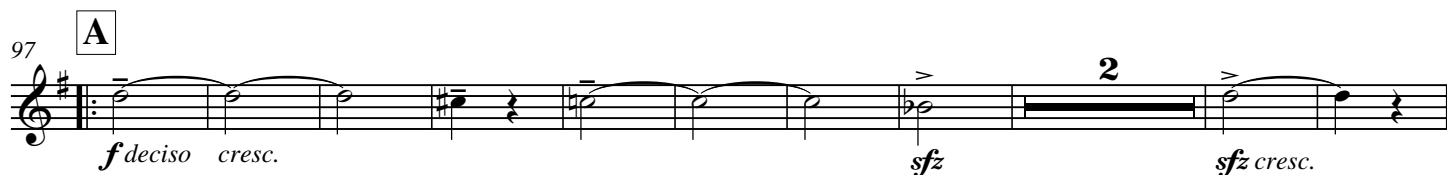
rit.

2

ff grandioso dim. *f* *ff dim.* *mp*

Vivo ♩ = 144

III



225 *f* *cresc.*

238 *f* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *dim.*

257 **C** *f* *dim.* *mp* *cresc. dim.* *p* *mf* *molto cresc.*

276 *mp* *f* *mf* *cresc.* *f*

288 *dim.* *mf* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

302 *ff* *dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp*

313 *f* *cresc.* *sfz* *dim.*

326 *f* *dim.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.*

335 **D** Cadenza
Molto Liberamente *f* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* **E** A tempo

344 *molto rit.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

2nd B♭ Trumpet

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso rit.

♩ = 116

A tempo
molto cantabile

9

15

25

56

79

89

103

115

A *f subito* *cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.*

B *f più cresc.* *sfz dim.* *ff cresc.* *dim.* *mf molto dim.* *f subito* *cresc.* *sfz dim.* *cresc.*

C *sfz dim.* *f dim.* *ff dim.* *cresc.* *f dim.* *mp molto dim.*

D *8*

E *mp cresc. dim.* *mf dim.* *f cresc.* *mp*

F *8*

G *Molto Liberamente* *fp* *mp cresc. dim.* *mf dim.* *f cresc.*

H *A tempo* *8*

I *8* **J** *4* **K** *2* **Tema fuori** *f cresc.* *molto dim.* *mp* *3* *p espress.* *cresc.*

L *4* **M** *3* *f cresc.* *dim.* *3* **N** *f grandioso* *cresc.*

O *2* *mf cresc. dim.* *cresc.* *ff dim.* *2*

P *3* **Tema** *ff dim.* *ff molto dim.* *mp dolce cresc.* *mf dim.* *mp dim.* **Q** *10* *8*

141 **R**

mf cantabile *cresc. dim.* *mp* *mp cresc.*

149

f dim. *f molto cresc.* *sfz dim.*

166 **S**

mf *f cresc.* *sfz dim.*

172

mf cresc. *f dim.* *mf cresc.* *f dim.*

181 **T**

mp dolce cresc. *f dim.* *mf dim.*

197 **U** **V** **W**

fp *f subito* *cresc.* *sfz dim.* *cresc.*

203

sfz dim. *f dim.* *f più cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf molto dim.*

209 **X**

mp ritmico

223

f dim. *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf*

Adagio $\text{♩} = 66$

II

A $\text{♩} = 44$
Sempre adagio

28 13

mp cresc. dim. p dim.

46

B Como prima
52

f dim. mf dim. mp dim. mp cresc. dim. p dim.

105 C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo

7 2

ff grandioso dim. f ff dim. mp

III

Vivo $\text{♩} = 144$

2

f deciso cresc. sfz mf cresc.

14

32

f f dim.

55

12

cresc. f mp cresc. mf dim. f dim. f cresc.

75

6 12 A

f deciso sfz dim. mf f deciso cresc.

101

2 7

sfz mf cresc. f

118

14

f f mf mf molto cresc.

142

f f dim.

151

12 13

cresc. f f cresc. ff dim. mf dim.

182 *mf* molto cresc. dim. *mf* *f* dim. *f* cresc. *mf*

190 **B** Presto $\text{♩} = 200$ 32 *molto cresc.* *f* dim. *mf* dim. *f* cresc.

231 8 *f* cresc.

250 **C** 3 *ff* dim. *f* dim. *f* dim.

262 8 *mp* cresc. dim. *p* *mf* molto cresc. *mp*

279 2 3 *f* *mf* cresc. *f* dim. *mf* cresc. *f*

294 4 *f* cresc. *ff* dim. *f* dim. *mf* dim.

308 3 *mp* *f* cresc. *sfz* dim.

320 5 *f* dim. *f* cresc.

334 **D** Cadenza Molto Liberamente **E** A tempo *sfz* dim. *f* *f* cresc. *sfz* dim.

343 molto rit. 5 *f* dim. *mf* cresc. *f*

1st F Horn

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

I

Circa 26'

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit..

A A tempo

8

13

19

34

39

53

80

97

107

117

131

pp ritmico *cresc.* *cresc.* *cresc.* *mf* subito *cresc.* *f* dim. *cresc.* *f* dim.

mf dim. *mf* più *cresc.* *ff* dim. *f* *cresc.* dim. *mp* *mp* *cresc.*

mf subito *cresc.* *f* dim. *cresc.* *f* dim. *mf* dim. *ff* dim. *cresc.*

f dim. *mp* molto dim. *p* *cresc.* *mf* dim. *mp* dim. *mp*

p *mf* *mp* *f* *mf*

Molto Liberamente

mp *fp* *mf* *cresc.* dim. *f* *cresc.* dim. *mp*

ff *cresc.* *mf* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* cantabile *mp* *mp* *cresc.* dim.

mp ritmico *cresc.* *mf* dim. *mp* dim. *f* *cresc.* dim.

f grandioso *cresc.* dim. *mf* *cresc.* dim. *cresc.*

dim. *mp* dim. *ff* dim. *ff* dim. *ff* molto dim.

p ritmico *mp* ritmico

p ritmico

147

p cresc. *mf dim.* **5**

158

mf molto cresc. *f dim.* *mf* *mp* *f cresc.* *sfz dim.* **5** **S**

172

mp cresc. *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.* **3** **T** **8**

190

f dim. *mf dim.* *fp* **3** **U** **V** **3** **W** **16**

217

mp ritmico *p molto cresc.* *mf dim.* *cresc. f dim.* **X**

224

mp dim. *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf* **molto rit.**

II

Adagio ♩ = 66

mp *cresc.* *dim.* *p dim.* **28**

33

f dim. *mf dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* **A** **Sempre adagio ♩. = 44** **B** **Como prima** **13** **52**

105

f grandioso *f* *ff dim.* *mp* **C** **Cadenza Molto liberamente** **D** **A tempo** **7** **rit.** **2**

III

Vivo ♩ = 144

Musical score for 1st F Horn, starting with **Vivo** (♩ = 144). The score is divided into measures, with dynamics and articulations indicated below the staff.

Measures 1-14: *mf deciso cresc.* *f* *mf* *cresc.*

Measures 15-22: *f* *mp* *molto cresc.* *f*

Measures 23-30: *f* *dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

Measures 31-38: *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.*

Measures 39-46: *f deciso* *sfz dim.* *mf dim.*

Measures 47-54: *f deciso cresc.* *sfz* *mf cresc.* *f*

Measures 55-62: *mf* *molto cresc.* *f*

Measures 63-70: *mp* *molto cresc.* *f* *mf*

Measures 71-78: *f* *f* *dim.* *cresc.* *f*

Measures 79-86: *mp* *cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.*

Measures 87-94: *mf molto cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*

Measures 95-102: *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

Measures 103-110: **B Presto** (♩ = 200)

225



234



242



274



286



298



308



321



332



342



2nd F Horn

Concerto des Cimes

Colette Mourey

pour Trompette et Orchestre Symphonique

I

Circa 26'

Allegro Maestoso

rit.

A A tempo

♩ = 116

Musical score for 2nd F Horn, starting at measure 1. The score is in 4/4 time and includes various dynamics and articulations.

Measures 1-7: *pp* ritmico, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *mf* subito *cresc.*, *f* *dim.*, *cresc.*, *f* *dim.*

Measure 8: *mf* *dim.*, *mf* più *cresc.*, *ff* *dim.*, *f* *cresc.*, *dim.*, *mp*, *mp* *cresc.*, *mf* subito *cresc.*

Measures 14-19: *f* *dim.*, *cresc.*, *f* *dim.*, *mf* *dim.*, *ff* *dim.*, *cresc.*, *f* *dim.*

Measures 20-25: *mp* molto *dim.*, *p*, *cresc.*, *mf* *dim.*, *mp* *dim.*, *mp*

Measures 34-38: *p*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Measures 39-44: *mp*, *fp*, *mf* *cresc.*, *dim.*

Measures 51-56: *f* *cresc.*, *dim.*, *mp*, *ff* *cresc.*, *mf* *cresc.*, *mp* *cresc.*

Measures 69-74: *mf* cantabile, *mp*, *mp* *cresc.*, *dim.*, *p* ritmico

Measures 90-95: *cresc.*, *mp* *dim.*, *p* *dim.*, *mf* *cresc.*

Measures 101-106: *f* grandioso, *cresc.*, *dim.*, *mf* *cresc.*, *dim.*, *cresc.*

Measures 107-112: *dim.*, *mp* *dim.*, *ff* *dim.*

Measures 115-120: *ff* *dim.*, *ff* molto *dim.*, *p* ritmico

The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. Rehearsal marks A through P are indicated throughout the piece.

126 Q

mp ritmico *p* ritmico

141 R

p ritmico *p* cresc.

150

mf dim. *mf* molto cresc. *f* dim.

166 S

mf *mp* *mf* cresc. *f* dim.

172

mf cresc. *f* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

181 T

p cresc. *f* dim.

196 U V W X

mf dim. *fp* *mp* ritmico

218

p molto cresc. *mf* dim. cresc.

223 *molto rit.*

f dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf*

Adagio ♩ = 66

II

A Sempre adagio ♩ = 44



47

B Como prima

52



105

C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo



III

Vivo ♩ = 144



14

16



41

8



66



74

6

12



97

A



111

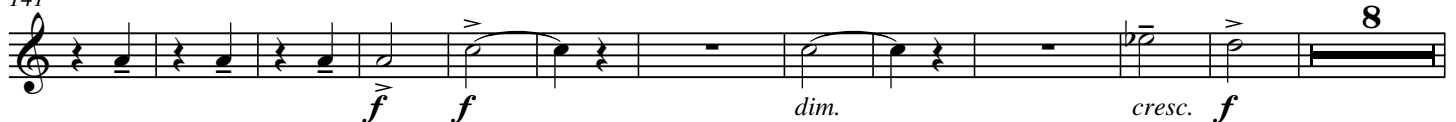
2



129



141



161 **13**
mp *cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.*

182
mf molto cresc. *dim. mf* *cresc.* *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.*

191 **B** **Presto** $\text{♩} = 200$
32
f dim. *mf dim.* *mf cresc.*

231

242 **7**
mf cresc. *f dim.* *mf dim.*

257 **C** **8**
mf cresc. *f dim.* *mp cresc. dim.* *p* *mf molto cresc.*

277 **2** **3**
mp *f* *mf cresc. f* *mf cresc.*

291 **4**
f *f* *cresc.* *ff dim.* *f*

306 **3**
dim. *mf* *dim.* *mp* *f cresc.* *sfz*

319
dim. *mf cresc.* *f* *dim.* *f*

330 **D** **Cadenza** **Molto Liberamente** **E** **A tempo**
cresc. *sfz dim.* *f* *f cresc.*

342 **molto rit.** **5** **5**
sfz dim. *f dim.* *mf cresc.* *f*

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

9 **pp** ritmico *cresc.* *cresc.* *cresc.* **mf** subito *cresc.* **f** *dim.* *cresc.* **f** *dim.* **mf** *dim.*

17 **mf** *più cresc.* **ff** *dim.* **f** *cresc. dim.* **mp** *cresc.* **mf** subito *cresc.* **f** *dim.* *cresc.* **f** *dim.* **mf** *dim.*

34 **ff** *dim.* *cresc.* **f** *dim.* **mp** *dim.* **p** *cresc.* **mf** *dim.* **mp** *dim.* **mp**

39 **mp** **fp** **mf** *dim.* **f** *dim.* **mp** *cresc.* **ff** *cresc.*

54 **mf** *cresc.* **mp** *cresc.* **mf** cantabile **mp**

78 **p** *cresc.* *dim.* **p** ritmico *cresc.* **mp** *dim.* **p** *dim.* **mf** *cresc.*

97 **f** grandioso *cresc.* *dim.* **mf** *cresc.* *dim.* *cresc.*

107 **ff** *dim.* **ff** *dim.* **ff** molto *dim.*

117 **p** ritmico **mp** ritmico

129 **p** ritmico

C **D** **E** 8 **F** **G** A tempo 8 **H** **I** 8 **J** 4 **K** Tema fuori 7 **L** 9 **M** 3 **N** 3 **O** 2 **P** 3 **Q** 8 **R** 3

147 **5**
p cresc. *mf dim.* *mf molto cresc.*

160 **5** **S**
f dim. *mf* *mp* *mf cresc.* *f dim.*

172 **3** **T** **8**
mp cresc. *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

190 **3** **U** **V** **3**
f dim. *mf dim.* *fp*

201 **W** **16** **X**
mp ritmico *p molto cresc.* *mf dim.* *cresc.*

223 *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf* **molto rit.**

II

Adagio ♩ = 66 **28** **A** **Sempre adagio** ♩ = 44 **13**
mp *cresc.* *dim.* *p dim.* *f dim.*

47 **B** **Como prima** **52**
mf dim. *mp dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.*

105 **C** **Cadenza**
Molto liberamente **D** **A tempo** **7** **rit.** **2**
f grandioso *f* *ff dim.* *mp*

III

Vivo ♩ = 144

14 **16** **8**

mf deciso cresc. *f* *mf* *cresc.*

49 **10**

f *dim.* *cresc.* *f* *mp cresc.* *f dim.* *mp cresc.*

70 **6**

mf dim. *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f deciso*

83 **12** **A** **2**

sfz dim. *mf dim.* *f deciso cresc.* *sfz*

107 **2**

mf cresc. *f* *mf* *molto cresc.* *f*

121 **8**

mp *molto cresc.* *f* *mf* *mf* *molto cresc.*

141 **8**

f *f* *dim.* *cresc.* *f* *mp*

162 **13**

cresc. *mf dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *mf molto cresc.* *mf*

185 **B** Presto ♩ = 200 32

cresc. *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

225 *mf cresc.*

234

242 *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

257 **C** *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc. dim.* *p* *mf molto cresc.*

275 *mp* *f* *mf cresc.* *f*

288 *mf cresc.* *f* *f* *cresc.*

300 *ff dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp*

310 *f cresc.* *sfz* *dim.*

321 *mf cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.*

333 **D** Cadenza **E** A tempo *sfz dim.* *f* *f cresc.*

342 *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f*

molto rit. **5** **5**

1st Trombone

Circa 26'

à Ashley Killam

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

Musical score for 1st Trombone, starting at measure 1. The score is in 4/4 time and includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measures 1-7: *pp* ritmico, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *mf* subito, *cresc.*, *f* dim., *cresc.*, *f* dim.

Measures 8-13: *mf* dim., *mf* più cresc., *ff* dim., *f* cresc., dim., *mp* molto dim., *mf* subito, *cresc.*

Measures 14-20: *f* dim., *cresc.*, *f* dim., *mf* dim., *ff* dim., *cresc.*, *f* dim., *mp* molto dim.

Measures 21-27: *p*, *cresc.*, *mf* dim., *mp* dim., *mp*, *p*, *mf*

Measures 28-35: *mp*, *f*, *mf*, *mp*, *fp*

Measures 36-44: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Measures 45-54: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Measures 55-64: *mp*, *p* cresc., *mp* poco cresc., *mp*

Measures 65-76: *mf* cantabile, *mf*, *mp* poco cresc., *mp*

Measures 77-88: *p* ritmico, *cresc.*, *mp* dim., *p* dim., *f* cresc., dim.

Measures 89-96: *f* grandioso, *cresc.*, dim.

Measures 97-104: *mf* cresc., dim., *cresc.*, dim., *mp* dim., *ff* dim.

The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. It also features several repeat signs and first/second endings.

115 **P** Tema **3**
ff dim. *ff* molto dim. *mp* dolce cresc. *mf* dim. *mp* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

126
mp ritmico *p* cresc. *mp* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

133 **Q** **8** **R** **3**
mf cantabile cresc. dim. *mp* *mf* cresc.

148 **2**
sfz dim. *mf* dim.

158
f molto cresc. *sfz* dim. *mf* cresc. dim. *mp*

166 **S**
f *mf* *f* cresc. *sfz* dim.

172 **3** **2**
mf cresc. *f* dim. *mf* cresc. *f* dim.

181 **T** **8** **3**
mp dolce cresc. *f* dim. *mf* dim.

197 **U** **V** **3** **W** **16** **X**
fp *mp* ritmico

219
p *mf* dim. cresc. *f* dim.

224 **molto rit.**
mp dim. *mf* cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf*

Adagio $\text{♩} = 66$

II

21 4 8

p cresc. mp dim. p dim. mp cresc. dim. p dim.

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

B Como prima

33 13 45

f dim. mf dim. mp dim. p cresc.

C Cadenza Molto liberamente

95 4

mp dim. p dim. mp cresc. dim. p dim.

A tempo

106 D 7 rit. 2

ff grandioso dim. f ff dim. mp

III

Vivo $\text{♩} = 144$

f deciso cresc. sfz mf cresc.

12 16

f mp molto cresc. f

41 8 8

f dim. cresc. f mp cresc.

67

f dim. mp cresc. mf dim. mf cresc. f dim. f cresc.

75 6 12 A

f deciso sfz dim. mf dim. f deciso cresc.

100 2 2

sfz mf cresc. f

113 *mf* *molto cresc.* *f* *mp* *molto cresc.* 8

134 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*

149 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* 8

165 *f* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *molto cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* 13

187 *f* *cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* **B** *Presto* ♩ = 200 32

229 8

249 *f* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* **C**

263 *dim.* *p* *mf* *molto cresc.* *mp* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* 8 2 3

289 *f* *f* *cresc.* *ff* *dim.* 2 4

304 *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* 3

319 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.*

331 *sfz* *dim.* *f* *f* *cresc.* **D** *Cadenza* *Molto Liberamente* **E** *A tempo*

340 *sfz* *dim.* *molto rit.* 5 *f* *dim.* 5 *mf* *cresc.* *f*

2nd Trombone

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

pp ritmico cresc. cresc. cresc. mf subito cresc. f dim. cresc. f dim.

8 mf dim. mf più cresc. ff dim. f cresc. dim. mp molto dim. mf subito cresc. f dim. cresc.

15 f dim. mf dim. ff dim. cresc. f dim. mp molto dim.

21 D p cresc. mf dim. mp dim. E 8 F mp p

35 mf mp f mf mp fp Molto Liberamente

41 G A tempo H 8 mp p mf mp f mf mp p cresc.

57 I 8 J 4 K Tema fuori mf cantabile mf mp poco cresc.

75 13 L p ritmico cresc. mp dim. p dim. M 3

96 f cresc. dim. 3 N f grandioso cresc. dim.

104 mf cresc. dim. cresc. dim. mp dim. O 2 ff dim. 2

2 2nd Trombone

115

P

3

ff dim.

ff molto dim.

p ritmico

mp cresc.

mf dim.

125

mp ritmico

p cresc.

mp dim.

p ritmico

133

Q

8

R

3

p ritmico

p cresc.

150

mf dim.

mf dim.

mf molto cresc.

f dim.

mf cresc. dim.

164

S

mp

mf

mp

mf cresc.

171

3

2

T

8

f dim.

mp cresc.

mf dim.

mf cresc.

f dim.

p cresc.

191

3

U

V

3

f dim.

mf dim.

fp

201

W

16

X

mp ritmico

p

mf dim.

cresc.

223

molto rit.

f dim.

mp dim.

mf cresc.

f

mf cresc.

ff dim.

mf

Adagio $\text{♩} = 66$

II

21 4

p cresc. mp dim. p dim. mp cresc. dim. p dim.

33

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

B Como prima

13 45

f dim. mf dim. mp dim. p cresc.

95

C Cadenza Molto liberamente

4

mp dim. p dim. mp cresc. dim. p dim.

106

D A tempo

7 rit. 2

f grandioso f ff dim. mp

III

Vivo $\text{♩} = 144$

mf deciso cresc. f mf cresc.

12

16

f mp molto cresc.

39

8 8

f f dim. cresc. f

65

mp cresc. f dim. mp cresc. mf dim. mf cresc.

72

6 12

f dim. f cresc. f deciso sfz dim.

96

A

2

mf dim. f deciso cresc. sfz

107



120



140



153



169



190



232



251



260



281



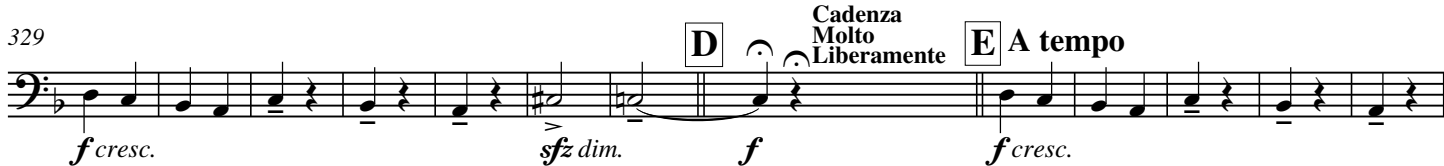
299



314



329



342



Bass Trombone

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit..

A A tempo



8

B



15

C



21

D

E

8

F



36

Molto Liberamente

A tempo

H



51

I

J

K



70

Tema fuori

2

13



89

L

M

3



97

N



105

O

2

2



2 Bass Trombone

115

P

3

ff dim. *ff* molto dim. *p* ritmico *p* ritmico *p* ritmico *p* ritmico *p* ritmico *p* ritmico

124

mp ritmico *p* ritmico

131

Q

8

R

2

p ritmico *p* ritmico

146

p cresc. *mf* dim.

153

2

mp *mp* *mp*

164

S

mp *mf* *mp* *mf* cresc. *f* dim.

172

3

2

T

8

mp cresc. *mf* dim. *mp* cresc. *mf* dim. *p* cresc.

190

3

U

f dim. *mf* dim. *fp*

198

V

3

W

16

X

mp ritmico *p*

222

molto rit.

mf dim. *cresc.* *f* dim. *mp* dim. *mf* cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf*

II

Adagio ♩ = 66

21 4

p cresc. *mp dim.* *p dim.* *mp* *cresc.*

31

A Sempre adagio ♩ = 44

B Como prima

13 45

dim. *p dim.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* *p cresc.*

95

C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo

4

mp dim. *p dim.* *mp* *cresc.* *dim.* *p dim.* *f grandioso*

108

7 rit. 2

f *ff dim.* *mp*

III

Vivo ♩ = 144

mf deciso *cresc.* *f*

9

16

mf *cresc.* *f* *mp* *molto cresc.*

35

8

f *f* *dim.*

53

10

cresc. *f* *mp cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

71

6 12

mf cresc. *f dim.* *mf cresc.* *f deciso* *sfz dim.* *mf dim.*

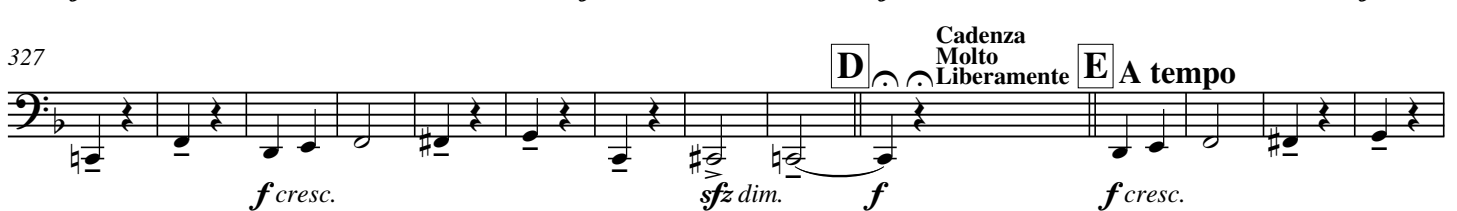
97

A

2

f deciso *cresc.* *sfz*

107



Tuba

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit. A tempo

7

15

23

37

52

91

104

116

126

pp ritmico *cresc.* **mp** *dim.* **p** *dim.* **mf** subito *cresc.* **f** *dim.* *cresc.*

f *dim.* **mf** *dim.* **mf** *più cresc.* **ff** *dim.* **f** *cresc.* *dim.* **mp** molto *dim.* subito *cresc.* **f** *dim.* *cresc.*

f *dim.* **mf** *dim.* **ff** *dim.* *cresc.* **f** *dim.* **mp** molto *dim.* **p** *cresc.*

mf *dim.* **mp** *dim.* **mp** **p** **mf** **mp**

f **mf** **mp** **fp** **mp** **p** **mf**

mp **f** **mf** **mp** **p** *cresc.* **p** ritmico *cresc.*

mp *dim.* **p** *dim.* **mf** *cresc.* **f** *grandioso* *dim.*

mf *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* **mp** *dim.* **ff** *dim.* **ff** *dim.*

ff molto *dim.* **p** ritmico **p** ritmico

mp ritmico **p** ritmico **p** ritmico

M 3 **N** 3 **O** 2 **P** 3 **Q** 8

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L**

8 8 20 8 4 20 8

2 Tuba

141 **R**

141 **R**

p ritmico *p* cresc. **3**

148

148

mf dim.

154

154

mp *mp* **2**

162

162

mp *mp* **S** *mf*

168

168

mp *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim. **3**

177

177

mp cresc. *mf* dim. **2** **T** **8** *p* cresc.

191

191

3 *f* dim. *mf* dim. **U** *fp*

198

198 **V** **3** **W** **16** **X** *mp* ritmico

220

220

p *mf* dim. *cresc.* *f* dim. *mp* dim.

225

225

mf cresc. *f* *mf* cresc. *ff* dim. *mf* molto rit.

Adagio $\text{♩} = 66$
28

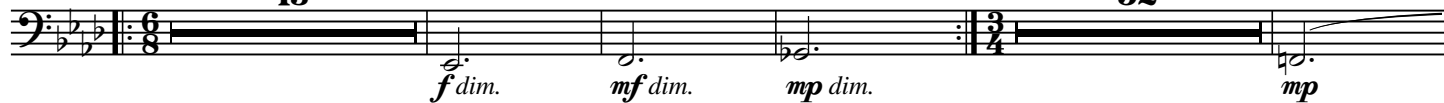
II



33

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$
13

B Como prima
52



102

C Cadenza Molto liberamente

D A tempo

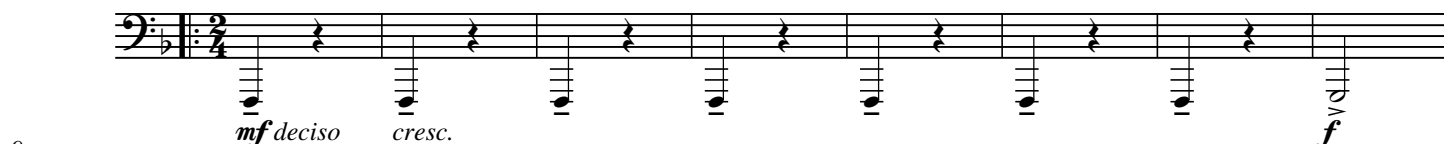


108



Vivo $\text{♩} = 144$

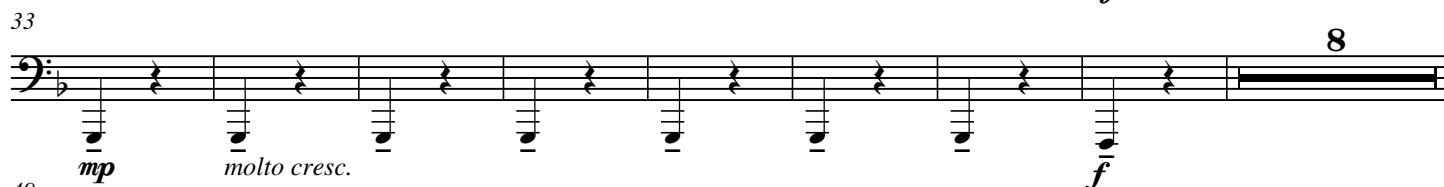
III



9



33



49



67



75



97

A



109



129 *mp* *molto cresc.* *f* *mf* *mf* *molto cresc.*

141 *f* *f* *dim.* *cresc.*

152 **8** **13**

182 *f* *mp* *cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.*

mf molto cresc. *dim. mf* *cresc.* *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.*

191 **B** **Presto** $\text{♩} = 200$ **32**

234 *f dim.* *mf dim.* *mf cresc.*

8

254 **C** *mf cresc.* *f dim.*

mf dim. *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *p*

265 **8** **2** **3**

291 *mf molto cresc.* *mp* *f* *mf cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.*

4

309 *f* *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.*

3

mp *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

324 **D** **Cadenza**
Molto
Liberamente

337 **E** **A tempo** **molto rit.** **5** **5**

f cresc. *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f*

Harp

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit. - - - -

pp ritmico *cresc.* *mp* dim. *p* dim.

A A tempo **B** **C** *mf* più cresc. *ff* dim.

D *mp* molto dim. *p* *cresc.* *mf* dim. *mp* dim.

E *mp* *mf*

F *mp* cresc. dim. *mp* *p* *mf* *mp* *f*

G A tempo *mf* *mp* *fp* *mp*

44

mp *mp cresc.* *dim.*

49 **H**

mp *mf* *mp* *f* *p cresc.*

57 **I**

mp cresc. *dim.*

63 **J** **K**

mp cresc.

70

mf cresc. *molto dim.* *mp* *poco cresc.*

75 **L**

mp *cresc.* *p*

90 **M**

cresc. *mp dim.*

101 **N**

f grandioso

mf cresc. dim. cresc.

108 **O**

mp dim. *f* dim. *mf* dim. *f* dim.

114 **P**

ff dim. *p*

122 **Q** **R**

p

145 **S**

p cresc. *mf*

168

mp *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

181 **T**

mf *mp* *f dim.* *mp cresc.*

188

mf dim. *p cresc.* *mf dim.*

195 **U** **V**

f dim. *mf dim.* *fp* *mp dim.* *p dim.*

201 **W**

mf subito *f dim.* *mf dim.* *mf più cresc.*

207

mp molto dim. *mf* *mp* *mf cresc.*

214 **X**

f dim. *mp cresc.* *mf dim.* *mp* *mf cresc.*

221 **molto rit.**

p molto cresc. *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *ff dim.* *mf*

II

Adagio ♩ = 66

Measures 1-6: Treble staff contains a melodic line of eighth notes. Bass staff contains a single note per measure. Dynamics: *pp dolce*, *cresc.*, *dim.*, *molto dim.*, *p dolce*, *cresc.*

Measures 7-8: Measure 7 has *dim.* in the treble staff. Measure 8 has an 8-measure rest in both staves, indicated by a horizontal line with the number 8 above and below.

Measures 20-24: Measure 20 has *p*. Measure 21 has *pp molto cresc.*. Measures 22-24 have rests of 5 and 4 measures in both staves, indicated by horizontal lines with the numbers 5 and 4 above and below.

Measures 33-35: Measure 33 has a 16-measure rest. Measure 34 has a 56-measure rest. Measure 35 has a Cadenza, indicated by a fermata.

Measures 106-111: Measure 106 has *f grandioso*. Measure 107 has *f*. Measure 108 has *p dim.*. Measures 109-111 have rests in both staves.

Measures 112-117: Measure 112 has *p*. Measure 113 has *mf*. Measure 114 has a 3-measure rest. Measure 115 has *mf molto cresc.*. Measure 116 has *ff dim.*. Measure 117 has *mp*. Measure 117 has a fermata.

III

Vivo ♩ = 144

Measures 1-8 of the musical score. The treble clef staff contains a continuous eighth-note melody. The bass clef staff contains a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf deciso* is present in measure 1, and *cresc.* is present in measure 2.

Measures 9-15 of the musical score. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf* is present in measure 9, and *cresc.* is present in measure 12.

Measures 16-22 of the musical score. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf* is present in measure 16, and *molto cresc.* is present in measure 17.

Measures 23-29 of the musical score. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p* is present in measure 23, and *molto cresc.* is present in measure 24.

Measures 30-39 of the musical score. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mp* is present in measure 30, and *molto cresc.* is present in measure 31.

Measures 40-47 of the musical score. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf* is present in measure 40, and *molto cresc.* is present in measure 41.

Measures 48-54 of the musical score. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *f* is present in measure 48, and *dim.* is present in measure 49. The piece concludes with a double bar line in measure 54, with the number 27 written above and below the line.

83

mf *cresc. dim.* *mp* *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f*

90

sfz dim. *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf*

97 **A**

f deciso *cresc.*

105

mf *cresc.* *f* 26 26

137

mf *molto cresc.*

144

f *dim.*

150

cresc. *f* 40 40

193 **B** Presto ♩ = 200

Measures 193-199. Treble clef, key of B-flat major. The right hand plays a continuous eighth-note melody. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamic: *mf*. Rehearsal mark 2 at the end of measure 199.

Measures 200-240. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamic: *mf*. Rehearsal mark 35 at the end of measure 240.

Measures 241-247. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics: *mf cresc.* (measures 241-246), *f dim.* (measure 247). Rehearsal mark 2 at the end of measure 247.

Measures 248-256. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics: *f dim.* (measures 248-249), *f cresc.* (measures 250-255), *f dim.* (measure 256). Rehearsal mark 3 at the end of measure 256.

Measures 257-275. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics: *mf cresc.* (measures 257-274), *mf molto cresc.* (measure 275). Rehearsal mark C at the beginning of measure 257. Rehearsal mark 13 at the end of measure 275.

Measures 276-284. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics: *mp* (measures 276-283), *f* (measure 284). Rehearsal mark 276 at the beginning of measure 276. *mp molto cresc.* at the end of measure 284.

Measures 285-292. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics: *f* (measures 285-286), *dim.* (measures 287-288), *mf cresc.* (measures 289-292). Rehearsal mark 285 at the beginning of measure 285.

Measures 293-300. Treble clef, key of B-flat major. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics: *f cresc.* (measures 293-294), *dim.* (measures 295-296), *f cresc.* (measures 297-300). Rehearsal mark 293 at the beginning of measure 293.

301

ff dim. *f* *dim.* *mf dim.*

308

mp dim. *p dim.* *f cresc.*

315

sfz dim. *mf cresc.* *f dim.*

328

f cresc. *f*

D Cadenza **E** A tempo
Molto Liberamente

338

ff *f* *mf cresc.*

molto rit.

351

f *mf* *p* *mp* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

Drum Set / Triangle

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

Allegro Maestoso

♩ = 116

I

H.H. rit. . . . A A tempo

7 *pp* *cresc.* *mp dim.* *p dim.* *mf subito cresc.* *f dim.* *cresc.*

13 *f dim.* *mf dim.* *mf più cresc.* *ff dim.* *f cresc. dim.* *mp molto dim.*

19 *mf subito* *cresc. f dim.* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mf più cresc.* *ff dim.* *cresc.*

26 *f dim.* *mp molto dim.* *p* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mp*

33 *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

40 *Molto Liberamente* *fp* *mp* *A tempo*

46 *mp* *p* *mf*

52 *mp* *f* *mf* *mp* *p cresc.* *mp*

59 *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp*

65 *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp*

71 *mf cresc.* *molto dim.* *mp* *poco cresc.* *mp* *cresc.*

77

83 *p* *cresc.* *mf dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.*

mp cresc. *mf molto dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

89 **L**

p *cresc.* *mp dim.* *p dim.*

93 **M**

mf *mf cresc.*

99 **N**

104 *mf molto dim.* *mp* *f grandioso* *cresc.* *dim.*

mf cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp dim.*

109 **O**

f dim. *mf dim.* *ff dim.* *f dim.* *ff dim.* *ff dim.*

115 **P**

121 *ff dim.* *ff molto dim.* *p*

p dim. *p* *mp dim.* *mp cresc.*

127

mf dim. *p* *mp cresc.* *mf dim.*

133 **Q**

mp *p cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.*

140 **R**

p dim. *p*

146

p cresc. *mf dim.*

153

mp *dim.* *p* *mp*

160



166

S



173



179

T



185



191



197

U

V

W



202



207



213

X



218



224

molto rit.



II

[illegible][illegible]A musical staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The staff contains a sequence of notes and rests: a dotted quarter note (F#), an eighth rest, a dotted quarter note (F#), an eighth rest, a dotted quarter note (F#), an eighth rest, a dotted quarter note (F#), an eighth rest, a dotted quarter note (F#), an eighth rest, a dotted quarter note (F#), an eighth rest, and a dotted quarter note (F#). The dynamics *p*, *mp*, and *mf* are marked below the staff at the first, third, and fifth dotted quarter notes, respectively.[illegible]

III

Vivo ♩ = 144
Drum Set

11 *mf deciso* *f* *mf*

23 *cresc.* *f* *mf* *molto cresc.*

35 *p* *molto cresc.* *mf* *mp* *molto cresc.*

46 *f* *mf* *molto cresc.*

57 *mp* *cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.*

67 *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.*

78 *f dim.* *mp cresc.* *f dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp* *mf molto cresc.* *f dim.*

88 *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.* *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

97 **A** *f deciso* *cresc.* *sfz* *mf*

107 *cresc.* *f* *dim.* *mf* *molto cresc.*

118 *f* *p* *molto cresc.*

128 *mf* *mp* *molto cresc.* *f*

136

mf *molto cresc.* *f*

146

dim. *cresc.* *f* *mp*

154

cresc. *f dim.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *mf cresc.*

165

f cresc. *ff dim.* *mf dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.* *f dim.*

175

mp cresc. *f dim.* *mf molto cresc.* *dim.*

184

mf *cresc.* *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

193 **B** Presto ♩ = 200

mf *mf*

207

mf cresc.

220

mf cresc.

231

mf cresc.

242

f dim. *f cresc.*

253 **C**

f dim. *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.*

262



273



283



293



304



314



325



D Cadenza
Molto Liberamente

337 **E** A tempo

350



Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Circa 26'

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

rit.

A A tempo

2



8



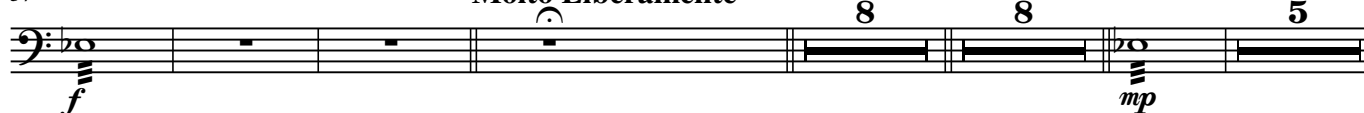
16



25



37



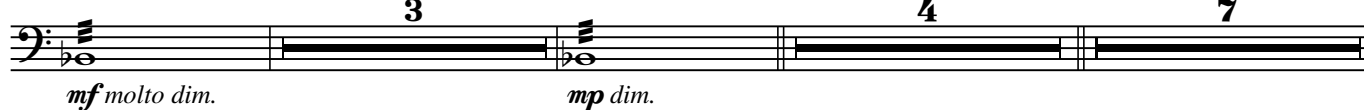
63



75



84



Timpani

2

100

100 **N**

mp *f* *grandioso* *mf* *cresc.* *cresc.* *dim.* *mp* *dim.*

3

109 **O**

109 **O**

f *dim.* *mf* *dim.* *ff* *dim.* *f* *dim.* *p* *4* **P** *5*

127

127 *p* *ritmico* *mp* *p* *cresc.* *3* **Q**

2 2

139

139 **R**

mp *dim.* *p* *dim.* *p* *p* *cresc.*

149

149 *p* *7* *9* **S** *mf* *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

172

172 *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *7* **T** *mf* *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.*

188

188 *mf* *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *2*

197 **U**

197 **U** *fp* *mp* *dim.* *p* *dim.* **V** *mf* *subito* **W** *mf* *dim.* *2*

206

206 *ff* *dim.* *ff* *dim.* *f* *dim.* *mp* *molto dim.* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

214

214 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mp* *2* *p* *molto cresc.* *mf* *dim.* **X**

223

223 *f* *dim.* *mp* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *molto rit.* *ff* *dim.* *mf*

II

Adagio ♩ = 66

3 2 6

pp *p* *cresc.* *p*

17

5

p *p* *pp molto cresc.*

29

A Sempre adagio ♩ = 44

3 7 3

mp *mf dim.* *mp dim.*

45

B Como prima

4 3

pp molto dim. *p* *cresc.*

55

dim. *molto dim.* *p*

61

9

mp *mp* *p* *p*

77

2 6

p *cresc.* *p*

89

C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo

16

f grandioso *f*

110

3 3 2

mf *rit.* *ff dim.* *mp*

Timpani

4

III

Vivo ♩ = 144

mf deciso cresc. *mf* *cresc.*

p *molto cresc.*

f *f* *f dim.*

mp *cresc.* *mp cresc.* *f dim.*

sfz dim. *mf dim.* *f deciso* *mf* *cresc.*

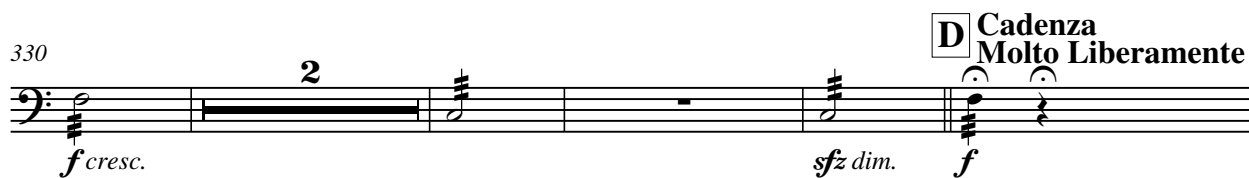
f *dim.* *p* *molto cresc.*

mf *molto cresc.*

f *dim.*

cresc. *f* *mf cresc.* *p molto cresc.*

191 **B** Presto ♩ = 200



D Cadenza
Molto Liberamente

E A tempo

molto rit.

Violin I

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

I

Circa 26'

Allegro Maestoso

♩ = 116

pizz.

rit.

A tempo

B

C arco

pp ritmico cresc. mp dim. p dim. f più cresc.

18 sffz dim. cresc. ff dim. mf molto dim. p ritmico cresc. mf dim. mp dim.

25 E mp ritmico

32 F mp p mf mp f mf

39 Molto Liberamente G A tempo mp fp mp ritmico

47 H mp p mf mp

53 I f mf mp p cresc. mp ritmico

59

65 J mp espress. cresc. f dim. mf dim.

69 K Tema fuori mp f cresc. molto dim. mp poco cresc.

75 Tema mp cresc. p ritmico cresc. mf dim. mp dim. f cresc.

82 sfz dim. mf cresc. f molto dim. mp dim. mp cresc. dim. ritmico cresc.

L

M

Violin I

p ritmico cresc. *mp* dim. *p* dim. *f* espress. *mf* cresc.

f molto dim. *mp* *f* grandioso cresc. dim.

mf cresc. dim. cresc. dim. *mp* dim. *sfz* dim. *f* dim. *sfz* dim.

ff dim. *fff* dim. *sfz* dim. *sfz* dim. *sfz* molto dim. *p* ritmico

Tema
mp dolce cresc. *mf* dim. *mp* dim. *p* ritmico *mf* dim. *mf* cresc.

f dim. *p* ritmico *mp* cresc. *mf* dim. *mp* ritmico *p* cresc.

mf cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* dim. *p* dim. *mf* cantabile cresc. dim. *mp*

p ritmico *mf* cresc. *sfz* dim. *mp*

dim. *p* *mp*

mp

f *mf* *f* cresc. *sfz* dim. *mf* cresc. *f* dim.

mp *p*

mf *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mp* cresc. *mf* dim.

p cresc. *mf* dim. *f* dim. *mf* dim.

197 **U** **V** **W** *molto cantabile*

fp *p cresc.* *mp dim.* *p dim.* *f subito* *cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.*

205 *f più cresc.* *sfz dim.* *cresc.* *ff dim.* *mf* *mf* *molto dim.* *mp*

212 *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp ritmico*

221 *p molto cresc.* *mf dim.* *cresc.* *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *f* *mf* *ff* *cresc. dim.* *mf*

X

II

Adagio ♩ = 66

con sord.

pp dolce *cresc.* *dim.* *molto dim.* *mp espress. cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce*

10 *mf cresc.* *f dim.* *mp* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

21 *pp molto cresc.* *mf sonoro cresc.* *dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.*

A Sempre adagio ♩ = 44

31 *dim.* *p dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp* *mf dim.* *mp dim.*

42 *p molto cresc.* *mp cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp dim.* **B** *pp dolce* *cresc.*

51 *dim.* *molto dim.* *mp espress. cresc.* *dim.* *molto dim.* *p dolce* *mf cresc.*

62 *f dim.* *mp* *mp cresc.* *mf dim.* *p* *dim.*

77



89



100



111



III

Vivo ♩ = 144



15



29



44



57



73



83 *mf* *cresc. dim.* *mp* *mf* *f* *dim. mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.*

92 *f cresc. dim. mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *f deciso* *cresc.* **A**

102 *sfz* *mf* *sfz cresc.* *dim.* *f* *dim.* *mf* *f* **2**

116 *molto cresc.* *f molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf* *mp*

130 *molto cresc.* *f* *mf* *mf* *molto cresc.*

141 *f* *f* *dim.*

151 *cresc.* *f* *mf cantabile* *cresc.* *sfz dim.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f dim.*

160 *mf dim.* *mf cresc.* *p molto cresc.* **8**

174 *f dim.* *mp cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.*

183 *dim. mf* *cresc.* *f dim.* *f cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f dim.* *mf dim.*

193 **B** Presto ♩ = 200

mf *mf*

204

215 *mf cresc.*

225 *f cresc.* *mf cresc.*

242 *f dim.* *f cresc.*

253 *ff dim.* *f dim.* *f dim.* *mp cresc. dim.* *p* *mp molto cresc.*

268 *p* *mf molto cresc.* *mp* *f*

283 *mp molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc. dim.*

296 *f cresc.* *ff dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *mp dim.*

310 *p dim.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.*

323 *f dim.* *f cresc.* *sfz dim.*

D Cadenza Molto Liberamente **E** A tempo

336 *f* *f cresc.* *sfz dim.* *mf cresc.* *molto rit.*

350 *f dim.* *p* *mp* *p cresc. mf cresc.* *f*

Violin II

à Ashley Killam

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

Allegro Maestoso

♩ = 116

pizz.

I

rit.

A tempo

B

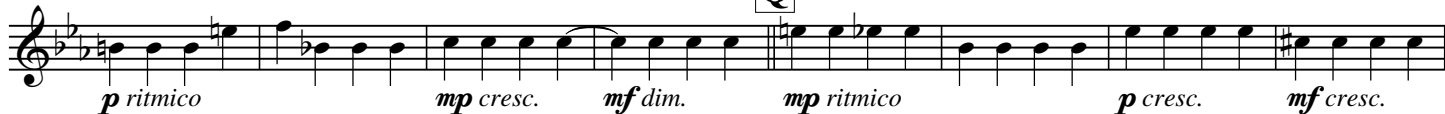
C arco



119



129



137



146



156



164



174



183



193



201



211



220



II

Adagio ♩ = 66

con sord.



9



20



29

A Sempre adagio ♩ = 44

senza sord.

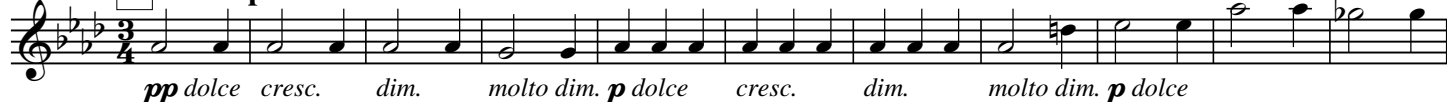


40



49

B Como prima



60



72



86



99

C Cadenza Molto liberamente



106

D A tempo

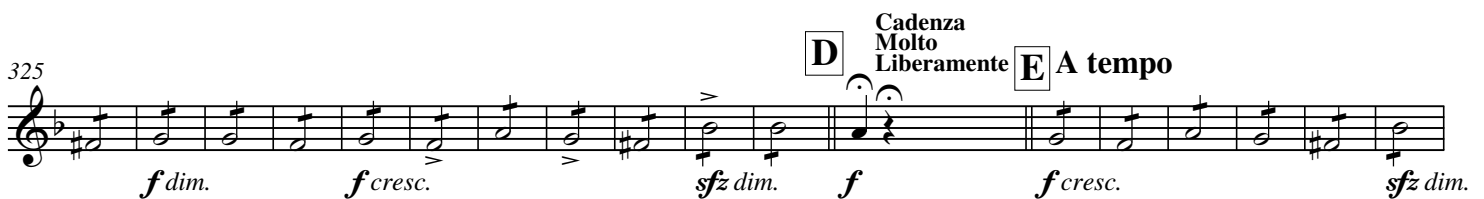
rit.



Vivo $\text{♩} = 144$

III

15 *f* deciso *cresc.* *f* *mf* *cresc.*
 29 *f* *mf* *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.*
 44 *mf* *mp* *molto cresc.* *f* *mf* *molto cresc.*
 60 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.*
 78 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mp* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.*
 88 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.*
 97 **A** *f* deciso *cresc.* *sfz* *mf* *cresc.* *f*
 111 *dim.* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.*
 124 *mf* *mp* *molto cresc.* *f* *mf* *mf*
 138 *molto cresc.* *f* *f* *dim.* *cresc.* *f*
 153 *mf* *cantabile cresc.* *sfz* *dim.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.*
 171 *p* *molto cresc.* *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.*
 181 *mf* *molto cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

193 **B** Presto ♩ = 200

Viola

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

Circa 26'

Allegro Maestoso

♩ = 116

pizz.

I

rit.

A

A tempo

B

C

arco

8

4



18

D



25

E



32

F



39

Molto Liberamente

G

A tempo



45

H



53

I



60

J



69

K

Tema fuori



79



Viola

2

89

L

M

p ritmico cresc. mp dim. p dim. mf espress. mf cresc.

98

N

mf molto dim. mp f grandioso cresc. dim.

105

O

mf cresc. dim. cresc. dim. mp dim. f dim. mf dim. ff dim.

112

P

f dim. ff dim. ff dim. ff dim. ff molto dim. p ritmico

119

p dim. p ritmico mp dim.

126

mp ritmico mf dim. p ritmico mp cresc. mf dim.

133

Q

mp ritmico mf dim. p cresc. mf cresc. f dim. mf dim. mp dim. p dim.

141

R

p ritmico p cresc.

148

mf dim. mp dim.

156

p mp mp

163

S



170



178

T



185



192

U



198

V

W



207



214

X



222

molto rit.



Adagio $\text{♩} = 66$

con sord.

II



8



17



25

A Sempre adagio $\text{♩} = 44$

senza sord.



45

B Como prima



55



65



78



89



99

C Cadenza Molto liberamente



D A tempo



114



III

Vivo $\text{♩} = 144$

2



10



21



32



43



51



59 arco



73



79



86



93



Viola

6

99

193 **B** Presto ♩ = 200

211



220



229



238



247

257 **C**

273



288



303



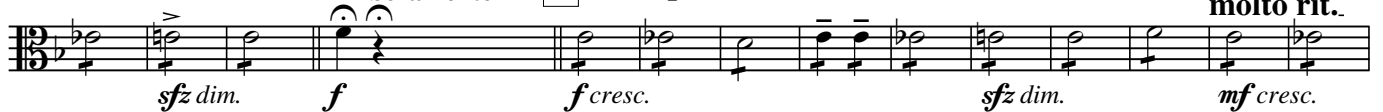
317



333

D Cadenza
Molto
Liberamente

E A tempo



347



Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

pizz. Circa 26'

pp ritmico cresc. mp dim. p dim. A tempo 8 B 4 C arco mf più cresc. ff dim. cresc.

19 D f dim. mp molto dim. p ritmico cresc. mf dim. mp dim.

25 E mp ritmico

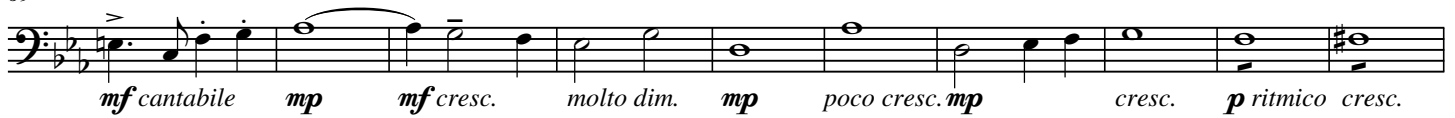
32 F mp p mf mp f mf

39 Molto Liberamente arco G A tempo mp fp mp ritmico

46 H mp p mf mp

53 pizz. f mf mp p cresc. I arco mp ritmico

61 J p ritmico cresc. mf dim. mp dim.

69 **K** Tema fuori

158



166

S



175



181

T



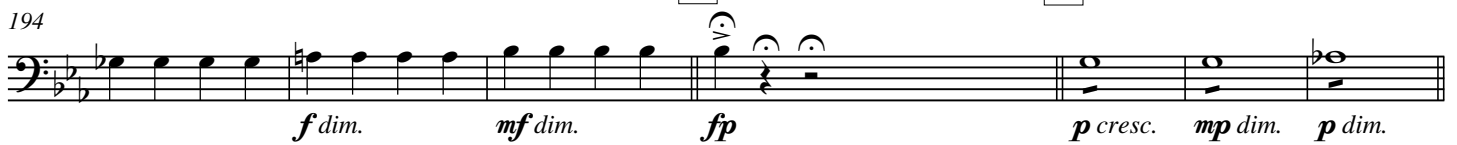
187



194

U

V



201

W



207



214

X



222

molto rit.



Adagio ♩ = 66
con sord.

II



9



19



29

A Sempre adagio ♩. = 44
senza sord.



39



47

B Como prima



54



64



78



88



99

C Cadenza
Molto
liberamente

D A tempo



112



Vivo $\text{♩} = 144$
2

III

15 *f deciso cresc.* *f* *mf* *cresc.*

33 *f* *mf* *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.* *mf*

47 *f* *pizz.* *arco* *f dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

59 *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.*

75 *p molto cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *f dim.*

83 *mf* *cresc. dim.* *mp* *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mp cresc.*

92 *f cresc. dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* **A** *f deciso* *cresc.*

101 *sfz* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

112 *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *f* *p*

122 *molto cresc.* *mf* *mp* *mp* *molto cresc.*

134 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f*

146 *dim.* *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp* *mf dim.* *mf* *mp* *dim.* *dim.*

169



179



189

B Presto ♩ = 200

201



219



232



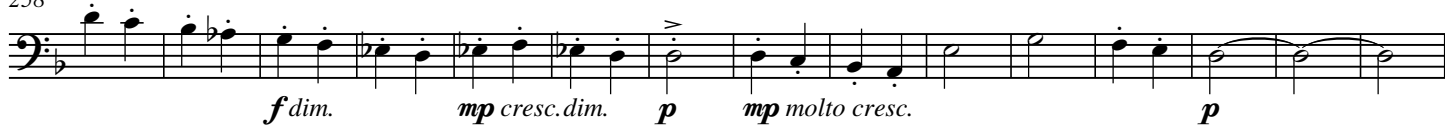
241



249



258



273



292



309



327

DCadenza
Molto
Liberamente**E**

A tempo



343

molto rit.



Contrabass

Circa 26'

Concerto des Cimes

pour Trompette et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

I

Allegro Maestoso

♩ = 116

pizz.

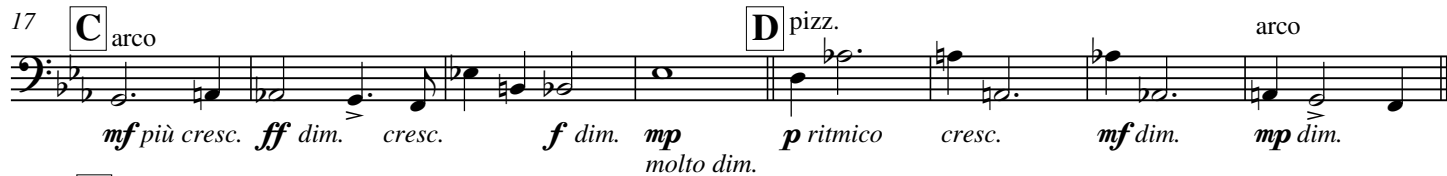
rit.

A A tempo

B

8

4



117

P

124



133

Q

pizz.



141

R

arco



148



156



163

S

172



181

T

190



197

U**V****W**

205



214

X

221

molto rit.



II

Adagio ♩ = 66

con sord.



10



19



29

A Sempre adagio ♩ = 44

senza sord.



39



49

B Como prima



57



66



79



88



98

C Cadenza
Molto liberamente

D A tempo



110



III

Vivo ♩ = 144

43 *mf* deciso *cresc.* *f* *mf* *cresc.*
 14 *f* *mf* *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.*
 27 *mf* *f*
 43 *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.* *f* *mp* *cresc.*
 59 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *p* *molto cresc.*
 78 *f* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mp* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.*
 89 *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *mp* *cresc.* *f* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *mf* *dim.*
 97 **A** *pizz.* *f* *deciso* *f* *deciso* *cresc.* *sfz* *mf* *cresc.*
 110 *f* *dim.* *mf* *mf* *molto cresc.* *f* *p* *molto cresc.*
 124 *mf* *mp* *mp* *molto cresc.*
 135 *f* *mf* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *dim.*
 149 *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp* *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *cresc.*

169



182



193 **B** Presto ♩ = 200



209



225



242



257 **C**



273



289



303



317

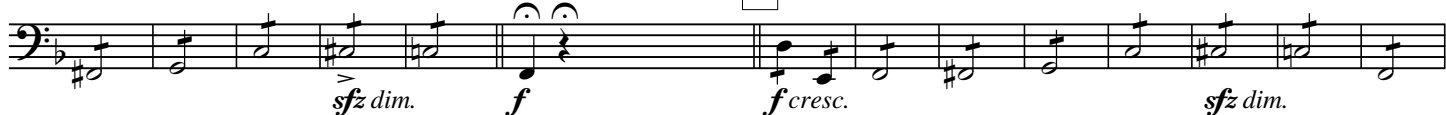


Cadenza

D Molto Liberalemente

E A tempo

331



345 molto rit.

