

FANTASIE-PASTORALE POUR ORGUE

benjamin
righetti

d'après Ludwig van Beethoven (Sonate pour piano Opus 28)

commande du festival Klosters Music 2020

Les indications de claviers, de registrations et de changements de combinaisons sont données à titre purement indicatif, pour transmettre au mieux l'idée musicale. Elles doivent impérativement être adaptées pour chaque orgue et ne peuvent en aucun cas être suivies à la lettre.

Allegro **GO**

p **Pos** **en 8'**

13 **GO**

26 *più f* **8' 4' 2'**

38 **clarinette Pos** **Réc** **Pos** **Réc** **Pos** **Réc**
Réc haubois **Pos** **Réc**

51 **Réc** **Pos** **Réc** **Pos** **Réc** **Pos**

59 voix humaine fonds 8' 4' avec Tr. 8' Réc

Pos *pp* GO

en 16'

71

81

90

99

107

114

122

130

Pos

Réc

140

GO

en 16'

Pos

più *f*

153

f

ff GO

tutti sombre (anches)

166

Andante

tutti brillant

177

f *mp*

fonds 8' 4' doux céleste

186

Réc

193

GO

tierce GO

200

mp

Pos 5 3 1 3

cromorne

GO 5 3 1 5 3

2 Pos 5 3 1 3 2

GO 3 3

Pos 3 3

Réc 8' 2'

205

GO

Pos

1. 3 3 GO 3 3

2. 3 3

GO *f*

8' 2' Réc

sombre

6

210

Réc

GO

Pos 8' 4' trembl.

Réc

215 Pos GO Pos GO 

fonds doux trembl.

223 solo de flûte Pos  gambe

228

232 flûtes 8' 4' trembl. Pos Réc

237

241 Pos Réc

245 **Réc** **rit.** **accél. poco a poco**

ajouter un jeu doux

253 **Allegro (Tempo primo)** **Pos** solo de flûte **cor anglais**

p *mp*

Réc

266

279 **gambe** **GO** **Allegro vivace**

pp *p* **Pos** **GO**

bourdon gambe

294 **Pos** **GO** **Pos** *mp* **GO**

ajouter les 4'

309 **Pos** **GO** **Pos** *pp*

323

Pos *mp*

338

GO Pos *ff* GO anches mixtures

351

361

1. 2. avec 32'

370

379

Pos *mp* *p* rit..... Adagio céleste Réc

392 **Allegro ma non troppo** Pos jeu de tierce

mp

Réc trompette

fonds 16' 8' 4'

402

411 plein jeu

GO *f*

417 8' 2'

p

Pos 8' 4'

424 *tr*

en 8'

432 *tr*

mp *mf* GO *f* *ff*

plein jeu

440

Pos

mp

Réc

449

458

bourdon 8'

GO *pp*

Pos

466

GO

Pos

Réc

flûte douce

474

gambe

Pos

481

voix humaine

mp clarinette

Réc

Pos

GO

16' 8' 4' doux

488 *Pos* *cresc.* *ff*

496

502 *più ff* *fff*

Piu Allegro quasi presto
508

514

520