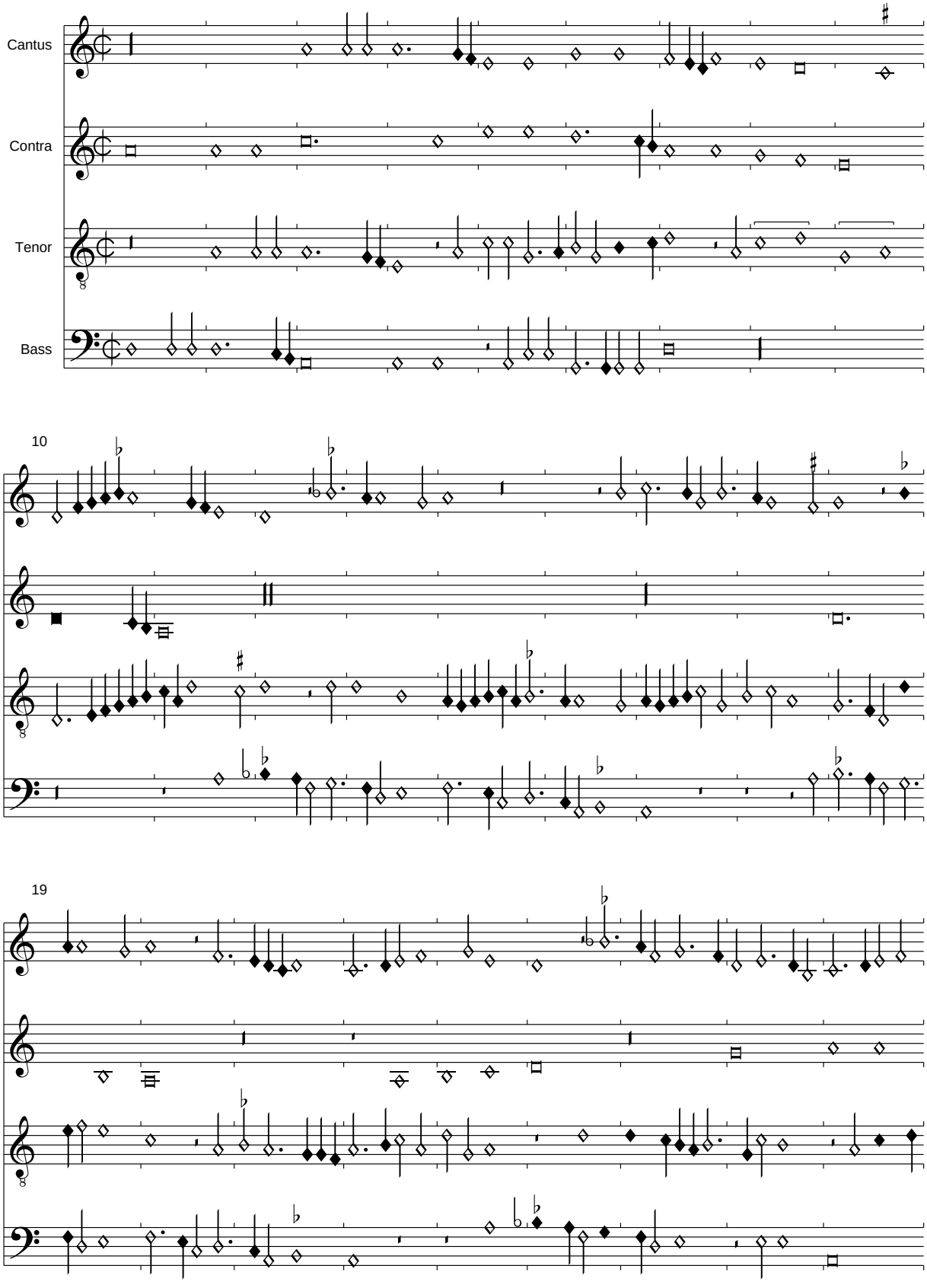
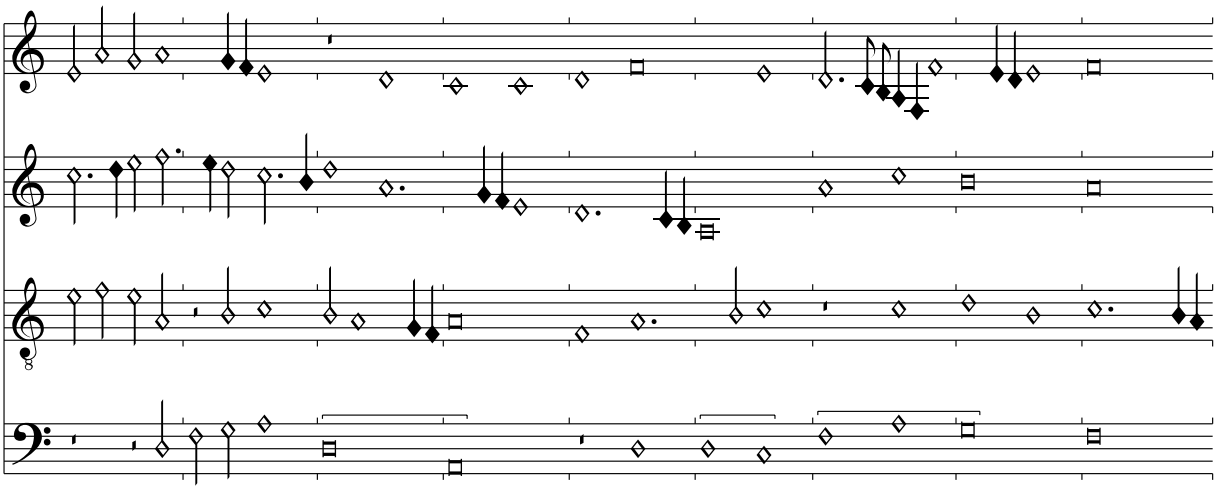
Ghiseling (Verbonet): Fors seulement

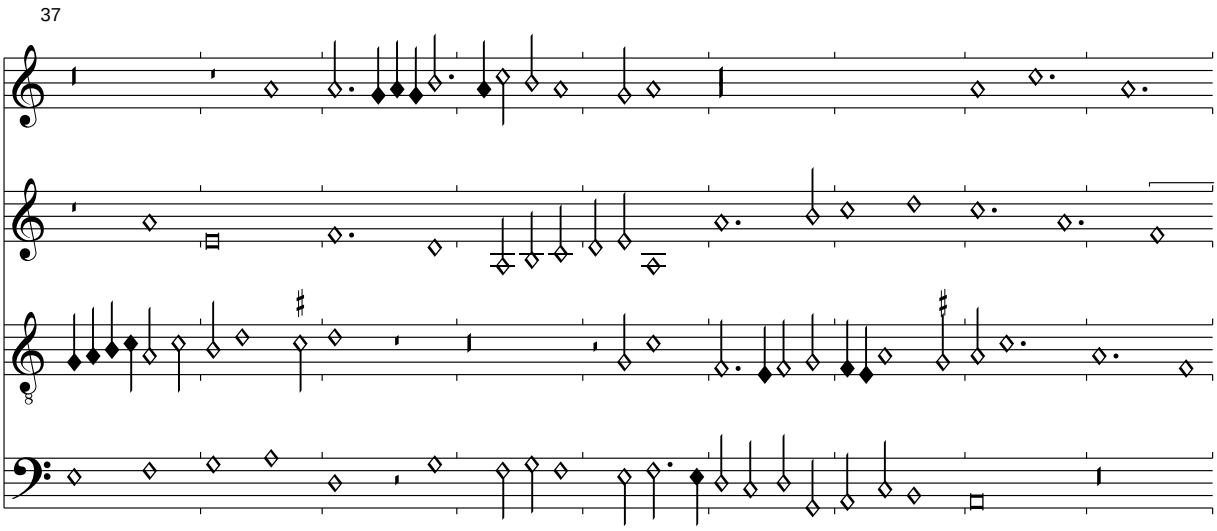
Basevi, f. 18v-19r



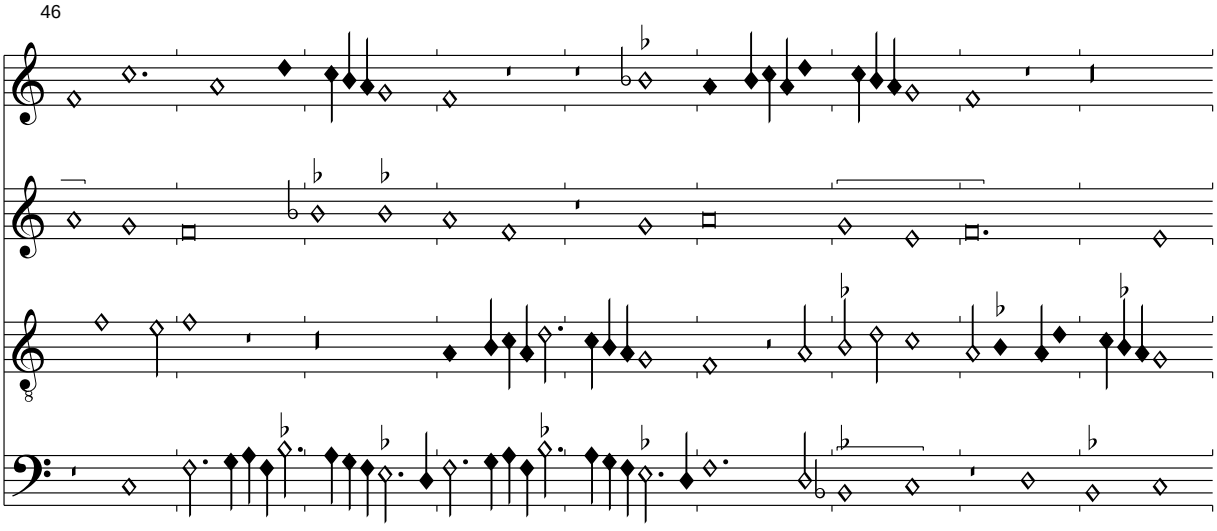
28

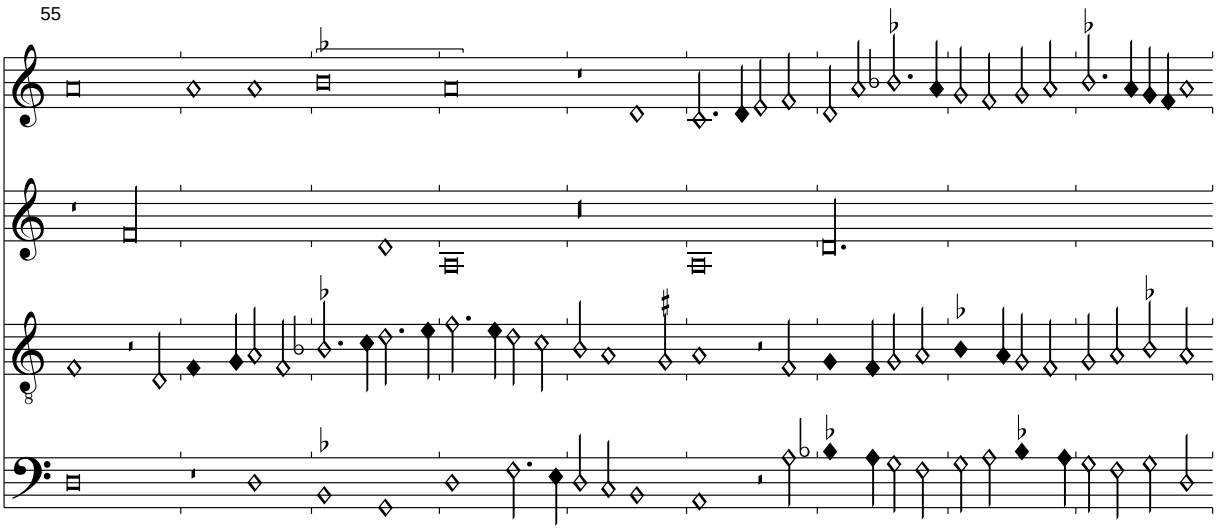


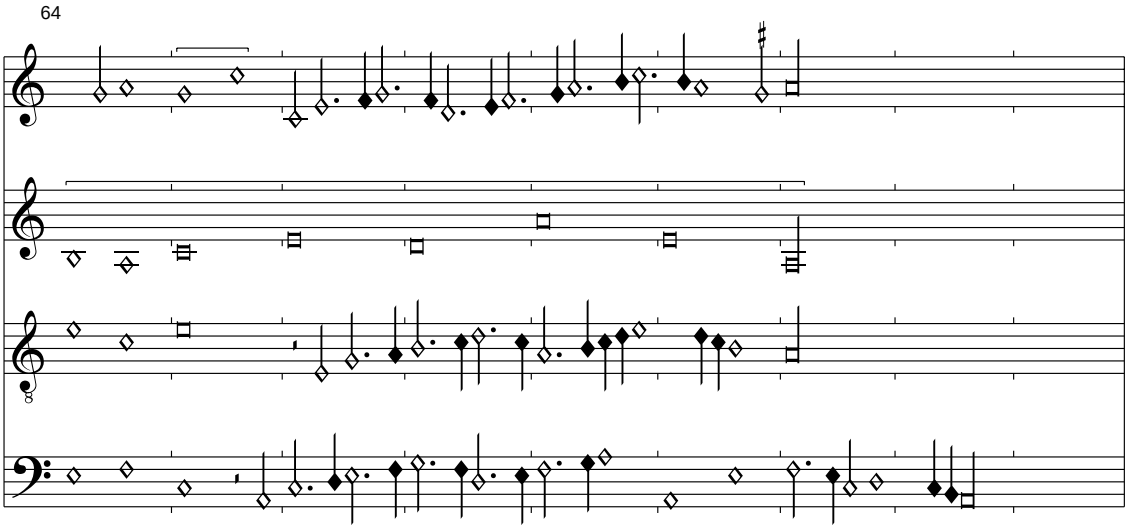
37



46







Der Tenor wurde T. 18/19 nach CantiC emendiert.
In dieser Bearbeitung wurde der Contratenor der Vorlage eine Oktave nach oben transponiert. Hierdurch liegt er häufig hoch über dem Cantus. Dies kommt allerdings der Eigenart der Vorlage mit ihren weiten Tonräumen und der Überschneidung der Oberstimmen nahe.