

Ghiseling (Verbonet): Fors seulement

Basevi, f. 18v-19r

Cantus

Contra

Tenor

Bass

10

19

28

System 28 (measures 28-36) features four staves. The notation uses diamond-shaped notes with stems. The second staff begins with a C-clef. The music includes various rhythmic values and some accidentals, such as a sharp sign in measure 35.

37

System 37 (measures 37-46) continues the musical piece. It features four staves with diamond-shaped notes. The notation includes various rhythmic patterns and some accidentals, such as a sharp sign in measure 40.

47

System 47 (measures 47-56) continues the musical piece. It features four staves with diamond-shaped notes. The notation includes various rhythmic patterns and some accidentals, such as a flat sign in measure 48.

56

65

Der Tenor wurde T. 18/19 nach CantiC emendiert.

In dieser Bearbeitung wurde der Contratenor der Vorlage eine Oktave nach oben transponiert. Hierdurch liegt er häufig hoch über dem Cantus. Dies kommt allerdings der Eigenart der Vorlage mit ihren weiten Tonräumen und der Überschneidung der Oberstimmen nahe.