

(Johannes) Gysling (Verbonnet): Een vrowelic wessenn

Basevi, f. 49v-50r

Cantus

(Tenor)

(Bassus)

8

16

24

Een vrouwe - lic we - sen myn oog -

skins sa - gehn wien ich ghe - trau - wi - cheit

moet thoe scri - ven Al wilt my

haer jonst uit lief - de dri - ven

32

an- der om my the be - ha - gen

40

om my the be - ha - gen

Ich übernehme wie in Pipelares Version (f. 26v-27r) aus einer flämischen Quelle. Nur das Anfangsmotiv erinnert an Pipelare, ansonsten gibt es keine Bezüge.