

(Johannes) Prioris: Riens ne me plaist
Basevi, f. 57v-58r

Cantus

Tenor

Bassus

8

16

24

Riens ne me plaist quant point je ne

vous voy Rien ne se fait que

dou leur ne map por te Rien ne puis voir ou

je me re con for te Rien

32

ne mest fors vous que ay - mer je doy

Rhythmic analysis: The music consists of three staves. The first staff starts with a half note (B-flat), followed by a quarter note (A), another half note (B-flat), and a quarter note (A). The second staff begins with a half note (B-flat), followed by a quarter note (A), another half note (B-flat), and a quarter note (A). The third staff begins with a half note (B-flat), followed by a quarter note (A), another half note (B-flat), and a quarter note (A). The lyrics are aligned with the notes: 'ne mest fors vous que ay - mer je doy'. The key signature changes from B-flat major to A major at the end of the staff.

Der fehlende Text wird aus Paris 1722 übernommen.

Rien a mon gre faire je napercoy
 Rien que regret vers moy ne se transporte
 Rien ne me plaist quant point je ne vous voy
 Rien ne se fait que douleur ne mapporte

Rien si non deul nest recueillez de moy
 Rien loing de vous plaisir ne me rapporte
 Rien ne moste le desir destre morte
 Fors esperer que me tiendrez la soy

Rien ne me plaist quant point je ne vous voy...