

Alexander (Agricola): Adieu mamour

Basevi, f. 64v-65r

Cantus

A - dieu ma - mour et mon de -

Tenor

Bass

8

sir De vous je prens de - par - te - ment de - par -

16

te - ment Se je vous ay fait de - plai -

24

sir Pas - sant vos - tre com - man -

31

de - ment Par - don - nez moy joy -

39

eu - se - ment Je mis mon

47

cœur a vous ser - vir He - las he -

55

las jay bien per - du jay

63

bien per - du ma pai - ne

Dieses und das nächste Stück basieren vermutlich auf einem monophonen Tenor, den wir nicht mehr kennen. In unserem Stück ist der Tenor vermutlich näher am "Original" als im folgenden, wo nur der Anfang sich an der Vorlage orientiert. Der Text der Oberstimme, vermutlich kein Rondeau sondern der ursprüngliche Text der Vorlage, ist in London British Library 5242 überliefert.