

2

78639

Variationen

quasi
FANTASIA

für Pianoforte
componirt
und dem

Fräulein Therese Kraemer
zugeeignet

von

WILHELM TAUBERT.

OP. 13.



17. 20 Stk.
ME. 2.

Neue vom Componisten recisirte Ausgabe.

*Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Den Verträgen gemäße Ausgabe.*

BERLIN, C.A. CHALLIER & C^o

1866.

Alle Rechte vorbehalten.





78639

Variationen

quasi
FANTASIA

für Pianoforte

componirt
und dem

Fräulein Therese Krahmer
zugeeignet

von

WILHELM TAUBERT.

OP. 13.

Pr. 70 Sgr.
MK 2.

Neue vom Componisten revidirte Ausgabe.

*Eigenthuem der Verleger für alle Länder.
Den Verträgen gemäß deposit.*

BERLIN, C.A. CHALLIER & C^o.

1866.

Verl. Ernst C.F. Kober, Leipzig.



[1873]

VARIATIONEN quasi FANTASIA.

Thema.
Moderato.

W. Taubert, Op. 13.

Piano.

p *legato*

leggiere *Agitato.* *p*

f con fuoco 1. 2. *f*



Moderato.

*p con espressione**cresc.**din.*

Vivo.

leggieramente*ten.**ten.**p**con fuoco cresc.**f*

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The systems are as follows:

- System 1:** Features a treble and bass staff. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo).
- System 2:** Continues the melodic and accompanimental patterns. Dynamics include *fp* (fortissimo piano), *f* (forte), and *sf* (sforzando).
- System 3:** The right hand has a more complex melodic line with slurs. The left hand continues the accompaniment. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *marcato* (marked).
- System 4:** Features a series of chords in the right hand. Dynamics include *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *ff* (fortissimo).
- System 5:** The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *sf* (sforzando).
- System 6:** The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and *leggieramente* (lightly).



The musical score consists of six systems of staves. The first system begins with a treble and bass staff, featuring a melody in the treble and accompaniment in the bass. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes the instruction *cresc. e stringendo* and features a more complex rhythmic pattern. The fourth system starts with a forte *ff* dynamic and includes a *dim.* marking. The fifth system begins with a *calando* marking and a *pp* dynamic. The sixth system concludes with a *rit.* marking and a final chord. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Lento cantabile.

dolce

p ben ten.

espressivo smorz.

pp

p

cresc. *f* *dim.* *pp* *ritard.*
a tempo *trem.* *p* *pp*
ppp *sempre pp*
Allegro Agitato. *dim.* *pp* *pp*
Presto. *pp*
tr.

Musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *pp*, and *p*. There are also first and second endings marked with "1." and "2.".

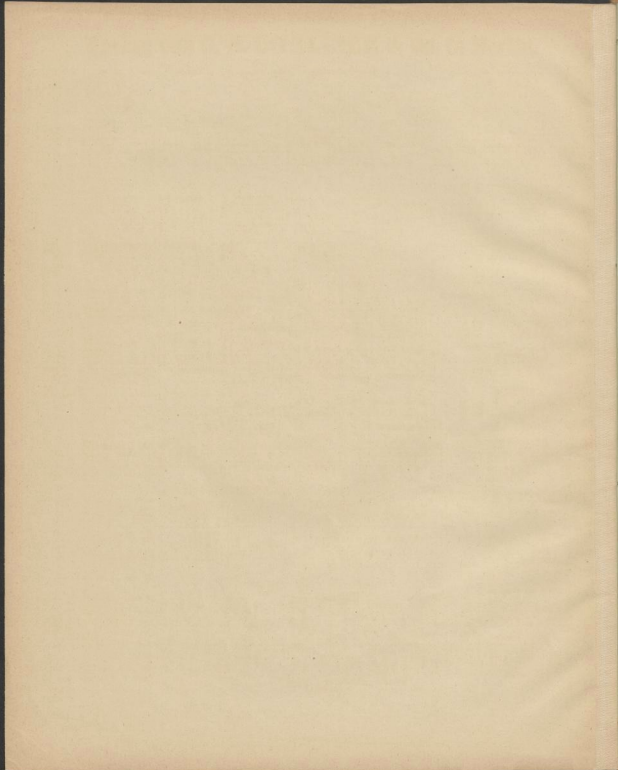
The first system shows a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system features a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The third system continues the melodic development. The fourth system includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The fifth system features a *p* (piano) dynamic marking. The sixth system includes a *sempre cresc. ed accelerando* instruction, indicating a continuous increase in volume and tempo.

The musical score consists of six systems of staves. The first system shows a piano introduction with flowing eighth-note patterns. The second system continues this texture, ending with a *ff* marking. The third system features a more complex, rapid sixteenth-note passage. The fourth system includes a section marked *ff possibile* with dense chordal textures. The fifth system is the beginning of the *Thema. Moderato.*, starting with a *ff* dynamic and a *p* dynamic section, followed by *rit.* markings. The sixth system is marked *Prestissimo.* and begins with a *ff* dynamic, featuring very rapid sixteenth-note passages.

Dynamics: *ff*, *ff possibile*, *p*, *rit.*, *Prestissimo.*, *ff*.

Tempo markings: *Thema. Moderato.*, *Prestissimo.*

Performance markings: *ff*, *p*, *rit.*, *Prestissimo.*, *ff*.



Verlag von C. F. CHALLER & Co. in Berlin.

Baumfeller, F. Op. 216. Humoreske. Gefühl Studien 10	Herz, Heide Op. 33. Der Gang im Mitternacht. Clavierstudien 10	Loeschhorn, A. Op. 98. An Gouffé Sos. Appl. 10	Siebmann, Fr. Op. 25. einständ. No. 1. Liebeslied. 7 1/2
Baendel, Fr. Op. 136. Rondo-Var. 12 1/2	Köhler, Louis. Op. 193. 2 Sauten 12 1/2	Loeschhorn, A. Op. 71. Rondo. 20	No. 2. Mädelchen. 7 1/2
Op. 127. Kinderstube. Wiegekl. 12 1/2	Köhler, H. Op. 12. Nacten 10	Op. 100. Aus der Kinderstube. Char.	No. 3. Mädchen. 7 1/2
Op. 128. Valse de concert. 12 1/2	Op. 15. Chanson de Berlin. Polka brillante. 10	Op. 112. Zwei Heide. 22 1/2	No. 4. Mädchen. 7 1/2
Op. 130. Mädelchen auf den Jaggen. 10	Langs, Otto. Op. 69. Schottische Walzer. 10	No. 1. C. 15	No. 5. Mädchen. 7 1/2
Op. 131. Ballade. 25	No. 2. Am Meer. 15	No. 2. D. 20	Steinmann, S. Die Spöhar. Bagatelle 5
Bohn, C. Op. 81. Die Orländin. Märchen 15	No. 3. Arie Lantre. 15	Marbach, A. Op. 36. Rondo. 10	Stieglitz, E. Op. 1. Sonate. 10
Born-Müller, G. Op. 9. Zwei Walzer 15	No. 4. Berlin. 15	Op. 71. Rondo. 20	Op. 2. Variante. 10
Op. 12. Zwei Maerchen. 15	No. 5. Arie Lantre. 15	Martin, C. Op. 2. Leichte Rondo. 10	Tappert, W. Op. 6. Sechs Chloerische. 10
Op. 15. Götterleben. Salomisch. 12 1/2	No. 6. Gluckchen. 15	No. 1. Norm. 10	Tredde, G. Op. 3. Schottische. 10
Op. 17. Träumerei. 12 1/2	No. 7. Chanson. 15	No. 2. Sonnet. 10	Op. 4. Schottische. 10
Op. 18. Schöner. 12 1/2	No. 8. Auszug. 15	Op. 20. La Parle di d'Alto. 10	Op. 31. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 19. Schöner. 12 1/2	No. 9. Götterleben. 15	Op. 21. La Parle di d'Alto. 10	Op. 32. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 20. Schöner. 12 1/2	Op. 10. Lieder von Schöner. 15	Op. 22. La Parle di d'Alto. 10	Op. 33. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 21. Schöner. 12 1/2	Op. 11. Lieder von Schöner. 15	Op. 23. La Parle di d'Alto. 10	Op. 34. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 22. Schöner. 12 1/2	No. 1. Wolke. 15	Op. 24. La Parle di d'Alto. 10	Op. 35. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 23. Schöner. 12 1/2	No. 2. Am Meer. 15	Op. 25. La Parle di d'Alto. 10	Op. 36. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 24. Schöner. 12 1/2	No. 3. Morgenstunde. 15	Op. 26. La Parle di d'Alto. 10	Op. 37. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 25. Schöner. 12 1/2	No. 4. Bei mir. 15	Op. 27. La Parle di d'Alto. 10	Op. 38. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 26. Schöner. 12 1/2	No. 5. Bei mir. 15	Op. 28. La Parle di d'Alto. 10	Op. 39. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 27. Schöner. 12 1/2	No. 6. Bei mir. 15	Op. 29. La Parle di d'Alto. 10	Op. 40. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 28. Schöner. 12 1/2	No. 7. Der Wanderer. 15	Op. 30. La Parle di d'Alto. 10	Op. 41. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 29. Schöner. 12 1/2	No. 8. Am Meer. 15	Op. 31. La Parle di d'Alto. 10	Op. 42. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 30. Schöner. 12 1/2	No. 9. Ewigkeit. 15	Op. 32. La Parle di d'Alto. 10	Op. 43. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 31. Schöner. 12 1/2	No. 10. Ewigkeit. 15	Op. 33. La Parle di d'Alto. 10	Op. 44. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 32. Schöner. 12 1/2	No. 11. Ewigkeit. 15	Op. 34. La Parle di d'Alto. 10	Op. 45. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 33. Schöner. 12 1/2	No. 12. Die Fabel. 15	Op. 35. La Parle di d'Alto. 10	Op. 46. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 34. Schöner. 12 1/2	Op. 13. Die Fabel. 15	Op. 36. La Parle di d'Alto. 10	Op. 47. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 35. Schöner. 12 1/2	Op. 14. Die Fabel. 15	Op. 37. La Parle di d'Alto. 10	Op. 48. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 36. Schöner. 12 1/2	Op. 15. Die Fabel. 15	Op. 38. La Parle di d'Alto. 10	Op. 49. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 37. Schöner. 12 1/2	Op. 16. Die Fabel. 15	Op. 39. La Parle di d'Alto. 10	Op. 50. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 38. Schöner. 12 1/2	Op. 17. Die Fabel. 15	Op. 40. La Parle di d'Alto. 10	Op. 51. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 39. Schöner. 12 1/2	Op. 18. Die Fabel. 15	Op. 41. La Parle di d'Alto. 10	Op. 52. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 40. Schöner. 12 1/2	Op. 19. Die Fabel. 15	Op. 42. La Parle di d'Alto. 10	Op. 53. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 41. Schöner. 12 1/2	Op. 20. Die Fabel. 15	Op. 43. La Parle di d'Alto. 10	Op. 54. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 42. Schöner. 12 1/2	Op. 21. Die Fabel. 15	Op. 44. La Parle di d'Alto. 10	Op. 55. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 43. Schöner. 12 1/2	Op. 22. Die Fabel. 15	Op. 45. La Parle di d'Alto. 10	Op. 56. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 44. Schöner. 12 1/2	Op. 23. Die Fabel. 15	Op. 46. La Parle di d'Alto. 10	Op. 57. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 45. Schöner. 12 1/2	Op. 24. Die Fabel. 15	Op. 47. La Parle di d'Alto. 10	Op. 58. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 46. Schöner. 12 1/2	Op. 25. Die Fabel. 15	Op. 48. La Parle di d'Alto. 10	Op. 59. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 47. Schöner. 12 1/2	Op. 26. Die Fabel. 15	Op. 49. La Parle di d'Alto. 10	Op. 60. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 48. Schöner. 12 1/2	Op. 27. Die Fabel. 15	Op. 50. La Parle di d'Alto. 10	Op. 61. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 49. Schöner. 12 1/2	Op. 28. Die Fabel. 15	Op. 51. La Parle di d'Alto. 10	Op. 62. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 50. Schöner. 12 1/2	Op. 29. Die Fabel. 15	Op. 52. La Parle di d'Alto. 10	Op. 63. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 51. Schöner. 12 1/2	Op. 30. Die Fabel. 15	Op. 53. La Parle di d'Alto. 10	Op. 64. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 52. Schöner. 12 1/2	Op. 31. Die Fabel. 15	Op. 54. La Parle di d'Alto. 10	Op. 65. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 53. Schöner. 12 1/2	Op. 32. Die Fabel. 15	Op. 55. La Parle di d'Alto. 10	Op. 66. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 54. Schöner. 12 1/2	Op. 33. Die Fabel. 15	Op. 56. La Parle di d'Alto. 10	Op. 67. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 55. Schöner. 12 1/2	Op. 34. Die Fabel. 15	Op. 57. La Parle di d'Alto. 10	Op. 68. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 56. Schöner. 12 1/2	Op. 35. Die Fabel. 15	Op. 58. La Parle di d'Alto. 10	Op. 69. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 57. Schöner. 12 1/2	Op. 36. Die Fabel. 15	Op. 59. La Parle di d'Alto. 10	Op. 70. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 58. Schöner. 12 1/2	Op. 37. Die Fabel. 15	Op. 60. La Parle di d'Alto. 10	Op. 71. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 59. Schöner. 12 1/2	Op. 38. Die Fabel. 15	Op. 61. La Parle di d'Alto. 10	Op. 72. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 60. Schöner. 12 1/2	Op. 39. Die Fabel. 15	Op. 62. La Parle di d'Alto. 10	Op. 73. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 61. Schöner. 12 1/2	Op. 40. Die Fabel. 15	Op. 63. La Parle di d'Alto. 10	Op. 74. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 62. Schöner. 12 1/2	Op. 41. Die Fabel. 15	Op. 64. La Parle di d'Alto. 10	Op. 75. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 63. Schöner. 12 1/2	Op. 42. Die Fabel. 15	Op. 65. La Parle di d'Alto. 10	Op. 76. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 64. Schöner. 12 1/2	Op. 43. Die Fabel. 15	Op. 66. La Parle di d'Alto. 10	Op. 77. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 65. Schöner. 12 1/2	Op. 44. Die Fabel. 15	Op. 67. La Parle di d'Alto. 10	Op. 78. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 66. Schöner. 12 1/2	Op. 45. Die Fabel. 15	Op. 68. La Parle di d'Alto. 10	Op. 79. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 67. Schöner. 12 1/2	Op. 46. Die Fabel. 15	Op. 69. La Parle di d'Alto. 10	Op. 80. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 68. Schöner. 12 1/2	Op. 47. Die Fabel. 15	Op. 70. La Parle di d'Alto. 10	Op. 81. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 69. Schöner. 12 1/2	Op. 48. Die Fabel. 15	Op. 71. La Parle di d'Alto. 10	Op. 82. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 70. Schöner. 12 1/2	Op. 49. Die Fabel. 15	Op. 72. La Parle di d'Alto. 10	Op. 83. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 71. Schöner. 12 1/2	Op. 50. Die Fabel. 15	Op. 73. La Parle di d'Alto. 10	Op. 84. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 72. Schöner. 12 1/2	Op. 51. Die Fabel. 15	Op. 74. La Parle di d'Alto. 10	Op. 85. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 73. Schöner. 12 1/2	Op. 52. Die Fabel. 15	Op. 75. La Parle di d'Alto. 10	Op. 86. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 74. Schöner. 12 1/2	Op. 53. Die Fabel. 15	Op. 76. La Parle di d'Alto. 10	Op. 87. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 75. Schöner. 12 1/2	Op. 54. Die Fabel. 15	Op. 77. La Parle di d'Alto. 10	Op. 88. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 76. Schöner. 12 1/2	Op. 55. Die Fabel. 15	Op. 78. La Parle di d'Alto. 10	Op. 89. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 77. Schöner. 12 1/2	Op. 56. Die Fabel. 15	Op. 79. La Parle di d'Alto. 10	Op. 90. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 78. Schöner. 12 1/2	Op. 57. Die Fabel. 15	Op. 80. La Parle di d'Alto. 10	Op. 91. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 79. Schöner. 12 1/2	Op. 58. Die Fabel. 15	Op. 81. La Parle di d'Alto. 10	Op. 92. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 80. Schöner. 12 1/2	Op. 59. Die Fabel. 15	Op. 82. La Parle di d'Alto. 10	Op. 93. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 81. Schöner. 12 1/2	Op. 60. Die Fabel. 15	Op. 83. La Parle di d'Alto. 10	Op. 94. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 82. Schöner. 12 1/2	Op. 61. Die Fabel. 15	Op. 84. La Parle di d'Alto. 10	Op. 95. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 83. Schöner. 12 1/2	Op. 62. Die Fabel. 15	Op. 85. La Parle di d'Alto. 10	Op. 96. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 84. Schöner. 12 1/2	Op. 63. Die Fabel. 15	Op. 86. La Parle di d'Alto. 10	Op. 97. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 85. Schöner. 12 1/2	Op. 64. Die Fabel. 15	Op. 87. La Parle di d'Alto. 10	Op. 98. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 86. Schöner. 12 1/2	Op. 65. Die Fabel. 15	Op. 88. La Parle di d'Alto. 10	Op. 99. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 87. Schöner. 12 1/2	Op. 66. Die Fabel. 15	Op. 89. La Parle di d'Alto. 10	Op. 100. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 88. Schöner. 12 1/2	Op. 67. Die Fabel. 15	Op. 90. La Parle di d'Alto. 10	Op. 101. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 89. Schöner. 12 1/2	Op. 68. Die Fabel. 15	Op. 91. La Parle di d'Alto. 10	Op. 102. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 90. Schöner. 12 1/2	Op. 69. Die Fabel. 15	Op. 92. La Parle di d'Alto. 10	Op. 103. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 91. Schöner. 12 1/2	Op. 70. Die Fabel. 15	Op. 93. La Parle di d'Alto. 10	Op. 104. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 92. Schöner. 12 1/2	Op. 71. Die Fabel. 15	Op. 94. La Parle di d'Alto. 10	Op. 105. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 93. Schöner. 12 1/2	Op. 72. Die Fabel. 15	Op. 95. La Parle di d'Alto. 10	Op. 106. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 94. Schöner. 12 1/2	Op. 73. Die Fabel. 15	Op. 96. La Parle di d'Alto. 10	Op. 107. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 95. Schöner. 12 1/2	Op. 74. Die Fabel. 15	Op. 97. La Parle di d'Alto. 10	Op. 108. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 96. Schöner. 12 1/2	Op. 75. Die Fabel. 15	Op. 98. La Parle di d'Alto. 10	Op. 109. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 97. Schöner. 12 1/2	Op. 76. Die Fabel. 15	Op. 99. La Parle di d'Alto. 10	Op. 110. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 98. Schöner. 12 1/2	Op. 77. Die Fabel. 15	Op. 100. La Parle di d'Alto. 10	Op. 111. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 99. Schöner. 12 1/2	Op. 78. Die Fabel. 15	Op. 101. La Parle di d'Alto. 10	Op. 112. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 100. Schöner. 12 1/2	Op. 79. Die Fabel. 15	Op. 102. La Parle di d'Alto. 10	Op. 113. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 101. Schöner. 12 1/2	Op. 80. Die Fabel. 15	Op. 103. La Parle di d'Alto. 10	Op. 114. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 102. Schöner. 12 1/2	Op. 81. Die Fabel. 15	Op. 104. La Parle di d'Alto. 10	Op. 115. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 103. Schöner. 12 1/2	Op. 82. Die Fabel. 15	Op. 105. La Parle di d'Alto. 10	Op. 116. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 104. Schöner. 12 1/2	Op. 83. Die Fabel. 15	Op. 106. La Parle di d'Alto. 10	Op. 117. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 105. Schöner. 12 1/2	Op. 84. Die Fabel. 15	Op. 107. La Parle di d'Alto. 10	Op. 118. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 106. Schöner. 12 1/2	Op. 85. Die Fabel. 15	Op. 108. La Parle di d'Alto. 10	Op. 119. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 107. Schöner. 12 1/2	Op. 86. Die Fabel. 15	Op. 109. La Parle di d'Alto. 10	Op. 120. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 108. Schöner. 12 1/2	Op. 87. Die Fabel. 15	Op. 110. La Parle di d'Alto. 10	Op. 121. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 109. Schöner. 12 1/2	Op. 88. Die Fabel. 15	Op. 111. La Parle di d'Alto. 10	Op. 122. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 110. Schöner. 12 1/2	Op. 89. Die Fabel. 15	Op. 112. La Parle di d'Alto. 10	Op. 123. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 111. Schöner. 12 1/2	Op. 90. Die Fabel. 15	Op. 113. La Parle di d'Alto. 10	Op. 124. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 112. Schöner. 12 1/2	Op. 91. Die Fabel. 15	Op. 114. La Parle di d'Alto. 10	Op. 125. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 113. Schöner. 12 1/2	Op. 92. Die Fabel. 15	Op. 115. La Parle di d'Alto. 10	Op. 126. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 114. Schöner. 12 1/2	Op. 93. Die Fabel. 15	Op. 116. La Parle di d'Alto. 10	Op. 127. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 115. Schöner. 12 1/2	Op. 94. Die Fabel. 15	Op. 117. La Parle di d'Alto. 10	Op. 128. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 116. Schöner. 12 1/2	Op. 95. Die Fabel. 15	Op. 118. La Parle di d'Alto. 10	Op. 129. Schott. Walz. di d'Alto. 10
Op. 117. Schöner. 12 1/2			