

Marias Gondelfahrt!

Liebeslied.

Worte v. Paul Grossmann.

Paul Lincke.

Allegretto quasi Valse.

Singstimme.

Piano.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Allegretto quasi Valse'. The piano part begins with a *mf* dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are in German and are written below the vocal staff. The piano accompaniment includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *p*. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: 'Ma - ri - a, du Hol - de, ver - trau' dich mei - ner Hut; ich fah - re dich si - cher, hin - ü - ber durch die Flut. Hab' dich viel zu fra - gen, sollst mir heu - te'.

Ma - ri - a, du Hol - de, ver - trau' dich mei - ner

Hut; ich fah - re dich si - cher, hin - ü - ber durch die

Flut. Hab' dich viel zu fra - gen, sollst mir heu - te

sa - gen, ob dein Herz noch frei für mei - ne Lie - be sei: _____

tr *f*

Valse.

Komm' mein sü - sses Kind, ich will dich fah - - - - ren, _____

p

und mein Lohn al - lein, _____ soll ein Küss - chen sein! _____

Komm' mein sü - sses Kind, ich will dich fah - - - - ren, _____

mf

und mein Lohn al - lein, _____ soll ein Küss - chen sein! _____