

Rheinländer

über das Couplet:

Ach wenn das mein Männchen wüsst.

Paul Lincke.

Piano.

f *mf* *f* *p* *f*



The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of piano accompaniment continues the musical theme. It includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The right hand features more complex rhythmic patterns, including triplets.

Ach wenn das mein Männchen wüsst' was mir da pas - sirt und wie ich mit Weiber-list

mich hab a - mü - sirt drum ihr Män - ner merkt's euch fein, seid nicht ca - pri -

zirt lässt die Frauen nie al - lein sonst wird sie ver - führt.

1. 2.