

EYDE-MARSCHEN

120



SAMMENSCILLET AF GÅNGAR OG STEVMOTIVER FRA
TELEMARKS OG ARENDALSKANTEN AF

OLE OLSEN

FOR PIANO

FORLAGETS EGENDOM

KJØBENHAVN
WILHELM DANSEN



KRISTIANIA BERGEN

STOCKHOLM-GÖTEBORG
NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Eyde - Marschen.

Gaa „Gangar“:- stig Stev om et Høvdingenavn,
 ta en skarpsynt Skuer i fangende Favn,
 som i ventende Vorden ei vaklet og veg,
 trods Haanen som hæmmet og Tvilen som steg,
 som fik Magt til at mane det berggjemte bundne,
 som tog Ret til at vigle og værne det vundne,
 til Tusinders Lykke, Hjemlandets Gavn.

- Gaa „Gangar“:- stig Stev om Sam Eydes Navn.

OLE OLSEN.

MARSCH.

„Gangar“ fra Arendalskanten, (plystret

PIANO.

af Borgjængereren om bord i en Vestlandsbaat).

„Kvæde“ (Stev) spillet af en gammel Telemarksbonde.

ff

f

ff

Fine.

*) Sæterhauk fra Tele-

marken. (Samme Spillemand.)

ff molto marcato

D.S. al Fine.

*) Sæterhauken var ogsaa med nedenstaaende Tekst kjendt som Salme, (Kingo?) i Nordland.
„Fryd dig Sjæl! Din Naadens Dag er inde!“