

A qué fin van los pastores

Villancico a cuatro con violines y bajo

3er. Nocturno, 1805

Juan Paris (España, ca. 1759-Cuba, 1845)

Trans.: Claudia Fallarero

[Introduccion]

[Tiple 1] *Maestoso* 22

A qué fin van los pas - to - res con tan - ta pri - sa a Be - lén

[Tiple 2] 22

[Alto] 22

[Tenor] 22

es que na -

Estrivillo

Allegro

eco

30

Mi chi - qui - ti - llo Ay chi - qui -

ció un pas - tor - ci - llo que gi - me llo - ra y es Rey. Mi chi - qui - ti - llo Ay chi - qui -

3

Mi chi - qui - ti - llo

Mi chi - qui - ti - llo

39 40 *eco*

ti - llo Mi chi - qui - ti - llo Ay chi - qui - ti - llo por - qué llo - ráis por - que llo -

ti - llo Mi chi - qui - ti - llo Ay chi - qui - ti - llo por - qué llo - ráis por - que llo -

Mi chi - qui - ti - llo por - qué llo - ráis por - que llo -

Mi chi - qui - ti - llo por - qué llo - ráis por - que llo -

A qué fin van los pastores

48

ráis no llo - réis no no no llo - réis ni - - - ño que mi ca - ri - ño

ráis no llo - réis no no no llo - réis ni - - - ño que mi ca - ri - ño

ráis que mi ca - ri - ño

ráis que mi ca - ri - ño

57

que mi ca - ri - ño no su - fre ve - ros pe - nar. no su - fre ve - ros pe - nar. [Fin]

que mi ca - ri - ño no su - fre ve - ros pe - nar. no su - fre ve - ros pe - nar.

que mi ca - ri - ño ve - ros pe - nar. ve - ros pe - nar.

que mi ca - ri - ño ve - ros pe - nar. ve - ros pe - nar.

[Copla]

Dúo

Ay A - dán que mal hi - cis - te con ser re - bel - de a Dios

Ay A - dán que mal hi - cis - te con ser re - bel - de a Dios

75

el que an - tes e - ra [in - mor - tal] ya por ti mor - tal es oy. *Al Estrivillo*

el que an - tes e - ra [in - mor - tal] ya por ti mor - tal es oy.