

Was mich auf dieser Welt betrübt

Dietrich Buxtehude

Sinfonia

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes parts for Violin I, Violin II, Soprano, Orgel (represented by a bracket), and Violoncello. The second system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Instrumental parts:

- Violine I
- Violine II
- Sopran
- Orgel
- Violoncello

Measure numbers at the bottom of each system:

- System 1: 6, 6, 6, 6, 6, 7, 6
- System 2: 6, 5, 6, 5, 6, 6, 6
- System 3: 6, 5, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 5, 5

Aria

1. Was mich auf die - ser Welt be - trübt, das wäh - ret kur - ze Zeit, was
2. Mein Je - sus blei - bet mei - ne Freud, was frag ich nach der Welt? Welt
3. Ach, Je - su, töt in mir die Welt und mei - nen al - ten Sinn, der

6 5 6 7 4 3 7 7 7 # 6

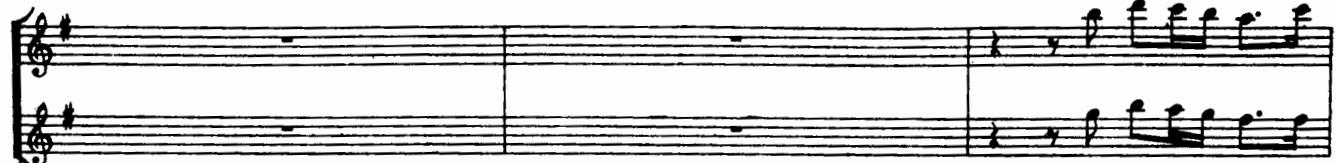
1. a - ber mei - ne See - le liebt, das bleibt in E - wig - keit; drum fahr, o Welt, mit
2. ist nur Furcht und Trau - rig - keit, die letz - lich selbst zer - fällt: Ich bin ja schon mit
3. sich deim Wil - len wi - der stellt: Herr, nimm mich selbst mir hin und bin - de mich ganz

6 7 4 3 7 7 #

1. Ehr und Geld und dei - ner Wol - lust hin, in Kreuz und Spott kann mir mein Gott er - quik - ken Mut und
2. Got - tes Sohn im Glau - ben hier ver - traut, der dro - ben sitzt und hier beschützt sein aus - er - wähl - te
3. fest an dich, o du mein Herr, mein Hort; so irr ich nicht in dei - nem Licht bis in die Le - bens -

6 6 6 6 6 6 6 6

Ritornello



1. Sinn, in Kreuz und Spott kann mir mein Gott er - quik - ken Mut und Sinn.
2. Braut, der dro - ben sitzt und hier beschützt sein aus - er - wähl - te Braut.
3. pfort, so irr ich nicht in dei - nem Licht bis in die Le - bens - pfort.

A musical score for a vocal part. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics from the previous section are repeated here. Below the bass staff, there is a series of numbers (6, 5, 6, 6, 6, 6, 4, 5, 5, 3) which likely represent hand-chromatic notation or a specific performance technique.



A continuation of the musical score for the vocal part, consisting of two staves in common time. Below the bass staff, there is a series of numbers (6, 5, 6, 7, 7, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 4, #) which likely represent hand-chromatic notation or a specific performance technique.

A continuation of the musical score for the vocal part, consisting of two staves in common time.

Was mich auf dieser Welt betrübt

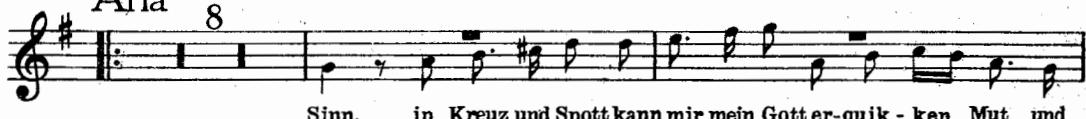
VIOLINE I

Dietrich Buxtehude

Sinfonia



Aria 8



Sinn, in Kreuz und Spott kann mir mein Gott er-quik - ken Mut und

Ritornello



Sinn.



Was mich auf dieser Welt betrübt

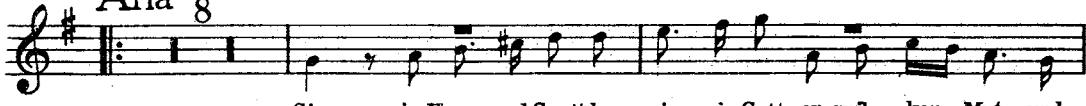
VIOLINE II

Dietrich Buxtehude

Sinfonia



Aria 8



Sinn, in Kreuz und Spott kann mir mein Gott er-quik - ken Mut und

Ritornello



Sinn.



Sole Agents Hinrichsen Edition

D 1 3 2 4

Was mich auf dieser Welt betrübt

VIOLONCELLO (BASSO CONTINUO)

Dietrich Buxtehude

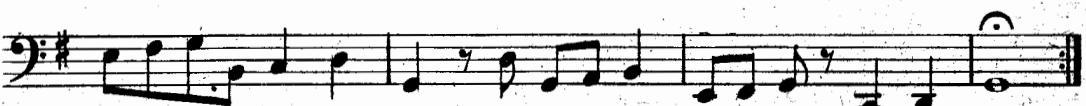
Sinfonia



Aria



Ritornello



Sole Accorde di Velsen Edition

D 1 3 2 4