

Sunigebst du Gottemengre
digendeegen Ps. 68. 10.

Die Sonne ging auf und
ward helle o Stuck v.

Meine Jesu lass
ich nicht wiss zu zwe

Triumvirberumpf
Victoria der ienes

Andreas Hammelchmid's
Dritte Theil.
Festkuss und Danklieder
mit 10 Stimmen.
In verlegung Christiani Dreyer 1. o. 159.

Das Gutheim dreieinander
tagen den Begegnung und die
Schicksale Mat. 25 v. 1.

Gott auflebet du
der stille zu den V.

Gott giebt Gedenken
1. Lied 3. v. 159.



Der Durchlauchtigsten/ Hochgebohrnen
Fürstin und Frauen/

Frauen Magdalenen-Sibyllen/
Herzogin zu Sachsen/ Jülich/ Cleve und Berg/
Kurfürstin/ gebohrner Margaräfin zu Brandenburg/
Herzogin in Preussen/ Land-Gräfin in Düringen/ Marg-
Gräfin zu Meissen/ auch Ober- und Nieder-Laußnitz/
Burg-Gräfin zu Magdeburg/ Gräfin zu der
Mark und Ravensberg/ Frauen
zu Ravenstein/ etc.

Meiner gnädigsten Kurfürstin und Frauen.

Durchlauchtigste Hochgebohrne Kurfürstin/
Gnädigste Frau/

As Euer Kurfürstlichen Durchlauchtig-
keit diese meine Bech- Bus- und Danck- Lieder
zuzuschreiben in Unterthanigkeit ich mich unter-
wunden/ darzu haben E. Kurfürstl. Durchl hohe Gna-
de so Dieselbe gegen meiner Wenigkeit in unterschie-
denen Geschäftten gnädigst belieben lassen/ mich ange-
leitet.

Daher/



Daher/ ob ich mich zwar erinnere/ das bey der hoch-
wohlbestalten Churfürstl. Hoff-Capellen viel vorreffliche
Musici und Componisten sich befinden/ derer unver-
gleichliche Arbeit und grosser Nahme in hohem und wohl-
verdienten Ruhme sind/ das ich/ als eine Gans unter so
edlen Schwanen bislich schweigen/ und mit meiner ge-
ringen Composition/ an so hohem Orth/ und in so flarem
Lichte mich nicht sehen lassen sollte: Jedoch/ weil in E.
Churfürstl. Durchl. zu Sachsen Landen/ und unter De-
ro Schutz und Schirm gleichwohl viel tausend Seelen
mit meiner schlechten Arbeit GOTT loben und preisen/
auch für des ganzen Churfürstl. Hauses zu Sachsen/ ih-
nen höchst nöthiges und erfreuliches/ Wohlergehen be-
hren und danken / habe dieselbe E. Churfürstl. Durchl.
demühtigst zu übereignen ich das Herz gefasset/ guter
Hoffnung/ es werden E. Churfürstl. Durchl. so wohl
dieselbe/ als die Bezeugung meiner unterthänigsten De-
votion und Schuldigkeit/ in allen Gnaden auff- und an-
nehmen/ und meine Gnädigste Churfürstin und Frau sein
und verbleiben: E. Churfürstl. Durchl. dem Allerhöch-
sten zu fernerm wohlblühenden Churfürstl. Aufzunehmen
und Wohlstände treulichst entfehlende.

E. Churfürstl. Durchl.

Bittau/ den 29.
Septemb 1658.

Unterthänigster
Dienet
Andreas Hammerschmiedt.

Über
Des Fürtrefflichen/ weitberühmten/ und/ um die
Kirche Gottes Hochverdienten //
Herrn Andreas Hammerschmiedt,
Hochgepriesenen Musici und Organisten/
// Neue/ sehr Kunst und lieblich gesetzte/
Geistliche Lieder/
Lob- und Ehren-Gesang.

Wes mus doch alles Thun der Welt
Noch endlich gar verschwinden/
Auch so/ daß weder Guht noch Geld/
Noch Wollust mehr zu finden/
Die Himmel müssen selbst vergehn/
Ein einzigs Ding nur/ sol bestehn/
Kein Grim kan das vertreiben/
Die MUSICA wird bleiben.

2.
Die MUSICA/ der thürste Schatz/
Der oft durch Gottes Güte/
Wen Traurigkeit tritt auf den Platz/
Lins stärket das Gemüthe/
Verjaget selbst den schwarzen Geist/
Der vielmahls uns verzweiflen heist/
Vertreibt Angst und Schmerzen
Aus den bedrängten Herzen.

3. Die

3.
Die MU~~S~~^ZGA wird weit und breit
Geehrt/ gelobt/ geliebet/
So gahr daselbst/ (trotz sei dem Neid!)
Aufs prächtigst' ausgeübet/
Wo der berufne Tartar wohnt/
Der keiner Reich' ins Osten schont/
Dem' auch beim Kampf und Waffen
Ein Lied muß Freude schaffen.

4.
Die MU~~S~~^ZGA hat solche Stärk'
In ihrem Klang und Saiten/
Das Sie zu Zeiten Wunderwerk'
Uns Menschen kan bereiten:
Die Feigen macht Sie krok und frisch/
Die Faulen wach/ die Krummen risch/
Die Schlechte flug von Sinnen/
Die Matten/ viel beginnen.

5.
Die MU~~S~~^ZGA wird ewiglich
Alsden getrieben werden/
Wen nun im Feür verlohren sich
Der Himmel samt der Erden/
Den wird der schönsten Engel Schaar
Samt Gottes Kindern offenbahr
Mit wunder-süssen Weisen
Den Herrscher ewig preisen.

6. Der

6.
Der Vorschmak solcher Süßigkeit
Wird uns in diesem Leben/
Wo man noch immer schwebt im Streit
Durch derer Fleis gegeben/
Die Gottes theure Lieb' und Kunst
Beselige hat mit solcher Kunst/
Das Sie ja Lieder schreiben/
Welch' unvergänglich bleiben.

7.
Herr Hammerschmied/ der Musenheld/
Der Singer Fürst und Sonne/
Hat abermahl uns dargestelt
Zur Seelen Lust und Wonne
Dis Werk/ das unvergleichlich ist/
Womit ein hochgeplagter Christ/
Den Trübsahl wil ersticken/
Kan Muht und Bluh erquicken.

8.
Herr Hammerschmied/ Für' Arbeit hat
Schon längst davon getragen/
Den höchsten Preis/ wie das die That
Mit Wahrheit selbst wird sagen:
Man sehe doch nur flüglich an/
Was eure Kunst im Singen kan/
Sie weis das Fleisch zu zähmen/
Das Herkleid zu bemeinen.

9. Für

9.
Für alles schaft Eür Lob Gesang
Von JESUS Lieb und Gnade/
Das uns der Seelen Untergang
In Ewigkeit nicht schade/
Nur JESUS/ JESUS bringt das Heil/
Nur JESUS/ JESUS bleibt mein Theil/
Von JESU last uns singen/
Ja blos zu JESU dringen.

10.
Etimmt freudig an Herr Hammerschmied/
Ich sing an Holsteins Flüssen/
Ihr setzt und spielt / Ich dicht ein Lied/
Als unsre Deutsche wissen/
Und sol ich den in dieser Welt
Nicht schauen Dich/ Du Singerheld/
Wil ich doch/ wen wir stehen
Für JESU selbst/ Dich sehen/

Auf herzlicher Liebe gegen seinen
Hochwehrten Freund/ den Fürtreflichen
Herrn Hammerschmied/ und dessen uns
vergleichliche Kunst / gesetzt und über-
sendet

Von
Johann Rist/

Königlichen Prediger zu Wedel an der Elbe/
Römischer/ Kaiserlicher Majestät Hoff-
und PfalzGrafen / auch von dero
Kaiserlichen Hofe aus Edel gekröhnten
Poeten.

Auf die
Fest- Buß- und Andachts-Lieder
Andreas Hammerschmied
des/ x.
Seines werthen Freindes.

Fahrt fort / Herr Hammerschmied
Ein Andacht-volles Lied
Dem andern nachzusetzen!
Damit sich allermeist
Der Frommen Seel und Geist
Im hErren kan ergezen.

Wol dem/ der seine Kunst
So ihm des Himmels Gunst
Mit voller Hand gegeben/
Zu Gottes Ruhm und Preis
Wol anzulegen weiz
Hier und in jenem Leben.

Wer Gott nicht loben wil/
Erreichet nicht das Ziel
Darzu er ist gebohren:
Das er von End und Zeit
Gott lob in Ewigkeit
Mit aller Engel Choren.

Gvat

X) { Zwar die belusten auch
Die nach des Welt-volks-Branch
Von Uppigkeiten singen:
Man aber iedes Wort
Wird Rechnung geben dort/
Ach/ was für Thon wird klingen.

// Wer Wort und Weise setzt/
So nur das Fleisch ergezzt/
Sucht Lob in dem / was schwindet:
Darauf er endlich sich
Allhier und Ewiglich
Mit Angst betrogen findet.

Verflucht sen Uppigkeit/
Der Seelen Pest/ Verlust der Zeit/
Verflucht seyn alle Jungen/
Von denen Gottes Preis/
Wie iede kan und weiss
Nicht eifrig wird besungen.

Wer aber heilge Brunst
Mit Gott-ergebner Kunst
Zum Beispiel andern bringet/
Und giebt Gelegenheit
Dadurch die Frömmigkeit
In Gottes Leb sich schwinget:

Der wird nach dieser Zeit
Von Gottes Güttigkeit
Den Gnaden Lohn entfangen/
Das er den Engeln gleich
In ewgen Freuden Reich
Lobsingende wird prangen.

Sein

// Sein Nahm in dessen bleibt/
Weil man das Singen treibt/
Und ob bei seinem Leben
X Neid Kunst und Ihn nicht acht /
Wird ihm der Warheit Macht
Verdienten Ruhm doch geben.

// Die ihr mit höchster Ziche
Bringt heilge Wort herfür /
Ihr aufgewekten Geister:
Die Ihr zur Andacht-Brunst
Uns reizt durch Singe-kunst
Ihr hochberühmten Meister.

Euch bleibtet dieser Ruhm
Als euer Eigenthum
In und nach eurem Leben:
Euch wird die Nachwelt hier
Den Ruhm / und Gott die Ziche
Der Himmels Freuden geben.

¶ Man sich im Hellenhaus
Wird der verdamten Graus
Mit heulen lassen hören/
Wird euer Lobgesang
Und freudenreicher Klang
Den Höchsten ewig ehren.

Gazette dieses in Zittau den
22. Herbst-Monate
im Jahr / 1658.

M. Christian Reiman/
d. S. d. Rec.

Großgünstiger Musik-Liebhaber!

Seße meine Fest-Dance- und Buslieder
wollest du/ wo sie bloß gehen/ ohne die
Instrumenta musiciren/ und dann bey dem
Wort omnes, alles zusammen nebenst gedop-
pelten Sengern bestellen/ die Symphonia kanst
du allemahl mit andern Instrumenten/ wo
sie verhanden/ abwechseln. Werden also die-
se meine Jesu-Lieder ihren rechten Effect er-
reichen. Gehab dich wohl/ und erwarte
fünftig Gott zu Ehren/ von mir/ ein Werk
unterschiedlicher Arten von Messen, mit 5. 6.
7. 8. 9. 10. und mehr Stimmen.

I.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



12

Symph:

ESU mei ne Freude/ Meines Her-
zens Weide/ Jesu meine zier/ Ach wie lang ach
lan ge ist dem Herzen bange/ und verlangt nach dir/
Gottes Lamm mein Bräutigam/ außer dir sol mir auf Er den
nichts sonst lie- ber werden.

Omnis

Unter deinem schirmen bin ich für den stürmen aller feinde fröh/
Aaa ij



Cantus I.

a 5.7. vel 10. Voc.

laß den Satan wittern/ laß die Welt erschüttern/ mir steht Jesus bey/
 Ob es ißt gleich frach und blüht/ ob gleich Sünd und Helle schrecken/
Pian *Symphonia*
 Jesus wil mich deffen. *Trotz dem als ten Drachen/*
trotz dem To: des Rachens/ trotz der furcht dar zu/ To: be
Welt und sprin ge/ ich sech hier und singe/ in gar sicher Ruh/
Gottes macht hält mich in acht/ Erd und abgrund muß verstim men/

Cantus I. a 5.7. vel 10. Voc.

und ob sie gleich brünen.
Omnis
Weg mit allen

Schäzen/ Du bist mein Ergezen/ Jesu meine Lust/ weg ihr eitlen Ehren/

ich mag euch nicht hören/ bleibt nur unbewußt/ Elend noch kreuz schmacht und

Pian
 Tod/ sol mich/ muß ich gleich viel leiden/ nicht von Jesu scheiden.*Symp.* Gu te nacht O Wesen/ das die Welt er legen/ mir gefällst du nicht/ gu te nacht ihr Säden/ bleibet weit dahin
 244 iii

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

den kommt nicht mehr ans liecht. Gutenacht du stolze Pracht/ dir sey
ganz du Laster le ben/ gute nacht ge geben.

36

Omnis

Weicht ihr trauergeister/ dann mein Freudenmeister

Jesus tritt herein/ Denen die Gott lieben/ muß auch ihr be trü ben
eitel Zukker seyn/ duld ich schon hier spott un hohn/ dennoch bleibst du auch im

Omnis

Leide/ Jesu meine Freude. Vater aller Ehre/ las dein Wort uns schre

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

dass dein Reich hier sey/ auch geschah dein Wille/ unsern hunger stillt/
mach uns sünden frey/ gib uns nicht dem Bosserwicht/ sondern führ aus allem
Pian
Leide/ Jesu meine Freude.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

II.

Symp.

G Esu du mein liebstes Leben/meinet seelen Bräutigam/ der du dich für mich gegeben an des bittern Kreuzes stast/ Jesu
meine freud und wonne/ all mein hoffnung schatz und thiel/ mein Er-

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

lo sung/schnuck und heyl/Hirt und König/Liccht und Sonne/Ach wie
sol ich würdiglich mein H̄erz / zu dir preisen dich.
19 O du allerschönste Wesen/o du glanz d' Herrlichkeit/von dem
Vater ausser le sen zum Er lo ser in der zeit/Ach ich weis daß ich auf
Er / ben/ver ich bin ein schnöder knecht/heilig selig und gerecht sonder
dich kan nimmer werden/H̄erz ich bleib ein bo ser Christ/ wo dein
gand nicht mit mir ist. Symphon. En so kom̄ du Trost der H̄eys

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

den/ kom̄ mein Liebster stärke mich/ kom̄ er quicke mich mit freuz
den/ kom̄ und hilff mir gnädiglich/ ei le basd mich zu er leuchte/Gott mein
H̄erz ist schon bereit/ kom̄ mit deiner süßigkeit/ Leib und Seele zu besuch
ten/ kom̄ du klares Sonnenlicht/ daß ich ja ver/ arz re
nicht. Ach wie wird dein freundlich blicken/allerliebster Seelen
schaz/meinen Geist in mir er/ grüssen/ und ihn führe auf den platz/da er
solche Lust empfinz. det/ die nicht zu vergleichen ist/ deine
Wbb

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Lieb Herr Jesu Christ/ ist es die mich gar entzän det / die mein
herz zu tag und nacht/ auch im Leid den freudig macht. ¹²Sympb. Hochge-
lobet hochgeehret seyn des Herrn heurer Name/ herrlich ist sein Reich vermeh-
ret/ das aus gnaden zu uns kam/ Er ist Gott der uns gegeben/ Seel und

Leib auch Ehr unß Gut/ der durch deiner Engel hut schützt unser Leib und Le-
ben/ danket Ihm zu aller frist/ weil der Herr so
freindlich ist. ¹⁹Vater aller Ewigkeiten/ pflanz hier deines Namens

Cansus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Heil/ laß dein Reich sich mächtig breiten/ auch dein Will hab hier sein heil/
segne feld/ haus/ hof unß kam- mer/ unsre schuld vergib wie wir/ uns nicht
in versuchung führ/ und erlöß aus allem Jäger/ Alles sensi hat seine zeit/
Du Herr bleibst in Ewig keu.

III.



Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

¹²Sympb. ¹⁸Ernst Jesu aus barmherzigkeit mir meine
Sünz den schenke/ und wende doch mein gros ¹⁹
Wbb ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

leid/ daß michs nicht länger frän; o/ mein Creuz ist schmerzhlich hart und
schwer/ und ich bin müde kan nicht mehr die Bürde ge- hend schlep-
pen. *Omnis* Ich fall, ein Ohnmacht tö det mich/ mein Creuz mich
icht er: drückt/ der feind er zeigt mit schrecken sich/ kein
Mensch ist der erquifket/ die Welt und was da lebet nur/ das Firmas-
ment und die Na- tur ist wi der mich ge- rü stet. *Sympb.*

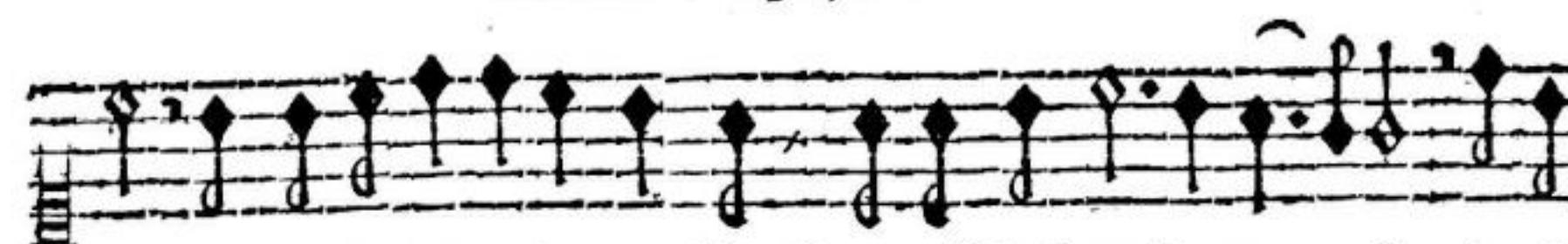
Herr Jesu Christ wo sol ich hin/ ich bleib im Jam me-

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

ken/ und weil ich solch ein Sünder bin/ kommt Hellen angst und schrek-
sen/ an Leib und Seel ist keine Ruh/ in schmerzen sterb ich im mer-
zu/ und bin doch un er- lo set/ Herr Jesu das erbarme
dich/ vergib mir meine sünden/ un läß die trübsal enden sich/ läß
furcht un angst verschwinde/ durch deine Marter Blut un Tod/ läß schwinde
meine grosse Neth/ und was so sehr mich quälet. *Syphon.*

Was hilfft Herr Jesu dich mein angst und so ich drüber
stir- bbb ih

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



he/ denn du hast ja gesagt vorlängst/ du wilt daß gnad erwerz

be der arme



Sünder in der Noth/ dich jammert und erbarmt sein tod/ drauß ich mich



auch ver- lasse. Ja Amen mein HErr Jesu Christ/ ich weß ich -



bin er höret/ hinweg was mir zu wider ist/ hinweg was mich ver-

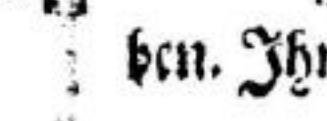
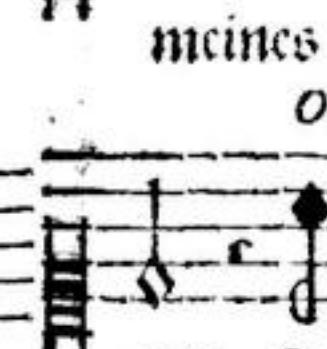


schreit/ denn mein HErr Jesus reitet mich/ mein frisches herz erfreuet



sich/ wil Ihm das Ewig dancen.

IV.

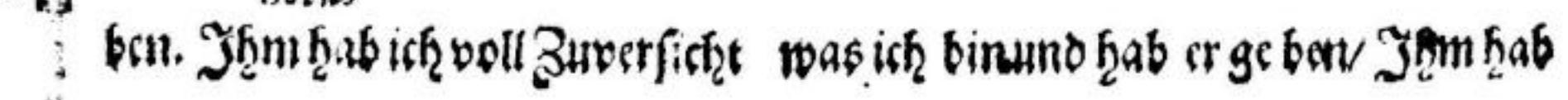
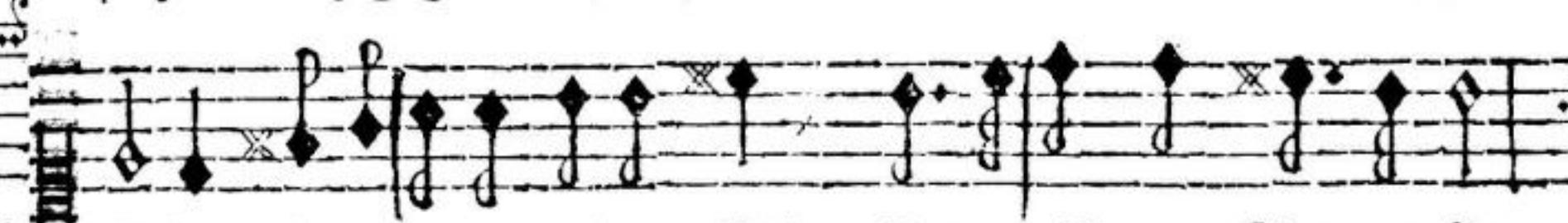


Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Einen Jesum laß ich nicht/ weil Er

solus



ken. Ihm hab ich voll Zuversicht was ich bin und hab er geben/ Ihm hab

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

ich voll Zure:sicht/ was ich bin und hab er geben/ alles ist auf Ihn ges
Omnes *Solus* *Omnes*

richt/ meine Jesum las ich nicht/ alles ist auf ihn gericht/ meine Jesum las ic
12 *Omnes*

nicht/ ij *Solus* Symph. Läß vergessen das Gesicht/ hören
Solus

schmecken fühlen weichen/ Läß das letzte Tageslicht mich auf dieser Welt er:
reichen/ *Omnes* *Solus*

chen/ wenn der Lebens: faden bricht/ meinen Jesum las ich nicht/ wen der
Omnes

Lebensfaden bricht/ meinen Jesum las ich nicht/ ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

omn. Ich werd Ihn auch lassen nicht/ wenn ich nun dahin gelan:
Solus

get/ wo für seinem An:ge sieht meiner Eltern Glaube pranget/ wo für
12 *omn.*

seinem Ang:ge sieht meiner Eltern Glaube pranget/ mich erfreut sein Ang:ge:
omn. *sol.* *om.*

sicht/ meinen Jesum las ich nicht/ mich er: freut sein Angesicht/ meinen
Solus *omn.*

Jesum las ich nicht/ ij *Sympb.* Nicht nach
12 *omn.*

Welt nach Himmel nicht meine Seele wünscht und stöhnet/ Jesum
sol. *Ecc.*

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

wünscht sie und sein Licht/ der mich hat mit Gott versöhnet/ Jesum
wünscht sie und sein Licht/ der mich hat mit Gott versöhnet/ der mich
om. sol.
frehet vom Gericht/ meinen Jesum laß ich nicht/ der mich frehet vom Ge-
richt/ meinen Jesum laß ich nicht/ ij
om. om.
laß ich nicht von mir/ geh ihm Ewig an der Sei- ten/ Christus
laß mich für und für zu dem Lebens Bächlein leiten/ Christus

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

lässt mich für und für zu dem Lebens Bächlein leiten/ Selig wer mit mir so
om. sol. om.
spricht/ meinen Jesum laß ich nicht/ Selig wer mit mir so spricht/ meinen
Jesum laß ich nicht/ ij

V.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonie. E SU Jesu du mein Hirt/ Jesu meine
Speis und Wirth/ Jesu Milch un Honig-fluß/ Jesu Himmel's Nectarguß/
Jesu ach verlaß mich nicht/ Jesu ach verlaß mich nicht/ wenn mich
Ecc ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

See ſen durft anſicht/ Jesu Jesu meine Kost/ Jesu du mein Arzt und
Trost/ Jesu mein Erfriftungſquell/ Jesu lieblich klar und hell/ Jesu
ach verlaß mich nicht/ Jesu ach verlaß mich nicht/ wenn mir Kraft und
Saft gebricht. ¹⁶Symphonia. Jesu Jesu du mein Heil/ Jesu meins
Herzens theil/ Jesu meine Won und Lust/ Jesu wie dir wohl bewußt/
Jesu ach vergiß mein nicht/ Jesu ach vergiß mein nicht/ wenn die
Welt mich ganz verspricht/ Jesu Jesu du mein Ruhm/ Jesu meiner Ehren

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Blum/ Jesu meine große Pracht/ Jesu meine starke Macht/ Jesu
ach verſchmäh mich nicht/ Jesu ach verſchmäh mich nicht/ wenn mich
Neid und Hassen sticht. ¹⁶Symphonia. Jesu Jesu du mein Gott/
Jesu Retter aus der Noth/ Jesu meine Hülff und Schutz/ Jesu Zuver-
ſicht und truz/ Jesu ach verlaß mich nicht/ ij wenn mich
^{omnes}
Noth und Todt anſicht/ Jesu Jesu meine Brunft/ Jesu meine beste
Kunst/ Jesu o du Gottes Sohn/ Jesu mein ges treuer Lohnz
Ecc iii

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written in German, alternating between the two staves. The lyrics include:
Jesu ach vergiss mich nicht/ wenn die Welt mich
ganz verspricht. ¹⁶Sympb. Jesu Jesu meine Zier/ Jesu meine
Liebs Begier/ Jesu du mein höchstes Gut/ Jesu durch dein thurens Blut/
Jesu ach verlass mich nicht/ Jesu ach verlass mich nicht/ wenn der
Tod mein Herz zerbricht/ Jesu Jesu du mein Licht/ Jesu meine Zuver-
siche/ Jesu Jesu du mein Hort/ Jesu meines Lebens Pfort/ Jesu
ach las von mir nicht/ Jesu ach las von mir nicht/weil mir Licht un Weg

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written in German, alternating between the two staves. The lyrics include:
bricht. ¹⁶Sympb. Jesu Jesu meine Freud/ Jesu meine Seligkeit/
Jesu heller Jubelschall/ Jesu ach mein ei nig All/ Jesu ach verwirf mich
nicht/ Jesu ach verwirf mich nicht/ Herr von dei nem Angesicht/ Jesu
du mein glanz/ Jesu du mein Siegeskrantz/ Jesu wahres Gottes
Lamm/ Jesu Seelen Bräutigam/ Jesu ach entzeug mir nicht Jesu
ach entz eig mir nicht dein erfreulich An ge sicht.

VI.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Sympb. Ein H̄er Jesu höchster Gott mein Erret ter
in der Noth/ se fte H̄ilfse starker Schutz meine Zu flucht und mein
Trutz/ Ach mein H̄er vergif mein nicht/ wenn mich Noth und Angst an
ficht/ Ach mein H̄er ver- gisf mein nicht/ wenn mich Noth und Angst an
ficht und Angst anficht/ Ach mein H̄er vergif mein nicht/ wenn mich
Noth und Angst anficht. ^{Omn} Gott du meine beste

Lust/ die mir inniglich bewusst/ meine freude meine kron/ meine h̄el le Gnada

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Sonn/ süsser H̄er ver gisf mein nicht/ nach dir steht mein wunsch aet

richt/ süsser H̄er ver- gisf mein nicht/ nach dir steht mein wunsch ge-

richt/ mein wunsch gericht/ süsser H̄er vergif mein nicht/ nach dir

sicht mein wunsch ge- richt. Sympb. ¹² Gott mein

Schlos und fester stand/ ho he Maur und starkes band/ Gnaden-

burch/ un̄ freuden Ort/ hic im Le- ben un̄ auch dert ach mein H̄er vergif mein

nicht weil du meine Zu versicht/ ach mein H̄ERR vergisf mein

Dod

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

nicht weil du meine zuversicht mein zuversicht/Ach mein HERR vergis me Symph. Gott mein Herze Gott mein hand Gott mein hauf mein Vater,

nicht weil du meis ne zuversicht/Gott mein Lebe Gott me land mei ne Quiclung mei ne Stich mei net See len Xu hez

Heil/ im mer se sie Gnaden Saul Gott mein wunsch und Gott mein Beth/Ach mein HERR ver gis mein nicht auf dich ist mein Trost ge

flehn/Gott meln nimm mer mü de stehn/Ach mein HERR ver gis mein nicht/ach mein HERR vergis mein nicht auf dich ist mein Trost ge

nicht/nach dir steht mein Sinn gericht/Ach mein HERR ver gis mein nicht/mein trost gericht tach mein Her verg. mein nicht auf dich ist

nicht/nach dir steht mein Sinn gericht mein Sinn gericht / Ach mein mein Trost gericht/Omn. Meine Schönheit mei ne Zier/ mei ne

Herr vergis mein nicht nach dir siche mein Sinn ge rich brunst und Lie bes gier mei ne wollust freudenplak Gott mein aller bester Odd ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Schah Ach mein HERR ver gis mein nicht mein Herz steth auf dich ges
richt ach mein HERR ver gis mein nicht mein Herz sieht auf dich ges
richt auf dich gericht ach mein Herr verg. mein nicht mein Herz steh
auf dich ge richt. Symphonia. Gott mein Reichum Gott mein
Gott mein Geld und ho her muth Sil ber Gold und Edel
stein al les ist mir Gott allein Ach mein HERR vergis mein
nicht al les bleibt auf dich ge richt ach mein HERR ver gis mein

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

nicht al les bleibt auf dich ge richt auf dich gericht ach mein
Herr vergis mein nicht alles bleibt auf dich gericht meine
labung und mein Trost Süßer als der süß se Most mein erfrischung un mein
Quel Heil lig lieblich klar und hell ach mein HERR vergis mein
nicht weil mein Herz auf dich gericht ach mein HERR ver gis mein
nicht weil mein Herz auf dich gericht auf dich gericht ach mein Herz vergis mein
nicht weil mein Herz auf dich gericht auf dich gericht ach mein Herz vergis mein
auf dich ge richt. Odd iij

VII.

Symphonia.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

8

Nisch auf und laß uns singen ihr Kinder
 Gott es allzumahl von un er hörten dingen der grossen
 freut inf Himmels Saal bald wird der Tag
 anbrechen an welchem Got tes Sohn uns freudt.
 wird zu sprechen kommt her empfange den Lohn
 den Ich euch geb auf gnaden kommt her er erb das Reich

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

darin Ihr ohne Schaden un Trübsal lebt
 Omn. gleich O Freud O Lust O Won ne wir sol len Gottes Ant lich sehn
 O Licht O Glanz O Son ne wie wird uns doch so wohl geschen
 ist se hen wir im Spiegel und einem tunckeln wort wenn a ber wird das
 Siegel er öff net sol mandore den Herren sel ber schauen
 O süßer Gnaden blick der Tod macht mir kein grauen den sterben
 mein Glück Symphon. Hin weg mit al len freudern

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

die man in diez san Leben hegt/ hinweg mit Gold un Seiden
 davon man schdne Kleider tragt/ hinweg mit Sei-
 ten Spielen/ hinweg mit süss sem Wein/ hinweg mit
 Kd. mgh Stullen hinweg mit Pers le Schein
 ein Augenblick Gott se hen in sei nem Himmels Zelt
 macht grosser Freud ent sie hen als al le Lust der
 Omn.
 Welt/ O Freud in je nem Leben/ O Freud in scho nen Para deis/
 verte f2 Aug

Nr. annew p. 2.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

welch unz ein Herz wird geben/ das gar von sei ner trübsahl weiss/
 das sich nicht darf entsch en führ ungslük und gefahr/ das niemand kan ver-
 lezen/ das frisch ist immerdar/ das frey vü allen Sorgen nicht sucht
 Geld noch Gut/ das für dem Neid verborgen stets lebt in sich
 hüt. Symphonia. O Freud in Gottes Kammer O Freud in
 sei nen friedens Lichte da man vom Krieges jammern nicht das ge-
 ringz. Sie wortlein spricht/ da man wird Fried den halten
 Eee

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

mit Gott und Es
wiglich / In stiller Ruh e woh
len nicht mehr be trü
ben sich da man wird Frieden
haben auch mit
der Engelschaar ja Leib und Seele er
Omn.
la ben im Frieden inz
merdar. O freud O Ju bi
sieren O Jauchzen O vell Wonne sein/ wie wollen wir su si ren
dort o ben in des Himmels schein wir wollen da bewohnen de Palast der ge
schmückt mit hundert tausend Kronen der zehn mahl hel ler blift/ als alle Dia-

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

manten Kükken um Saphir / Ihr Himmels anverwanten bedenk es
was für Zier. symphonie. O Freud ein neu er him mel
O Freud ein neu er Erdenkreiß davon der Welt gewischt
das we nigste zu sa gen weiß/ da man in ste
ten Lenzin um ein geschlos sen lebt / nicht in ge
wif sen gräissen als auf der Er den
schwebt/ nein da man nach gefallen in Gott
er freu et

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

sich der al les ist in al lem und herrschet Ewig.
Omn.
lich. O freud O lieblich wesen in welchen wird zu finde sein Geselschaft aufer-
le sen Gott selbst mit seinen Englein da König und Propheten
da die Bekümer seind die Gott auf ihren Nöthen ge riss sen
hat geschwind wo sebst die Patriarchen und Kneuschen Jungfräulicin
Besitz er und Monarchen des Himmels wer- den sein. Symphonie.
O freud O lieblich singen O süß ses Lied

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

O lustgeschrey O wunder fröhlich singen O nimmer sulz
le Cantoren die schnellen Himmels Geister und Engel
stes s s hendar wie die Capell Meister
das groß Alles s s lu ja mit uns auf
ho hen Gei gen auf Lauten und Pandor zu machen
nichts soll schweigen im Bass Discant Tenor.
Omn. O freud O lust O leben O Guld nes Hauses O schönste Zier
Ecc iis

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

wir wollen kräff tig stre ben in die für Sterb lige keit nach dir
 O Gottes Ant lis se hen O seits im Friede sein/ O bey den
 Engeln stehen O thēu rer Himmelsschein/ O herrlichkeit ohn
 Ende mein Gott wenn dirs ge felt so nim mich auff be
 hende nun gute Nacht O Welt.

VIII.

Symphonie.



Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Esu O du Lebens Quel ach wie därfstet mich nach dir
 spring herfür/ergeuh dich schnell dz die ohnmacht sich verlier mein Herz ligt Kräf
 auf ge strecket/drumb O JESU schaffe Rath das das mat te
 Heize schmecket kraft safft und trost in der that/ Las JESU mich
 immer von aussen und innen dich JESU mein lieb ster zu sie ben be
 ginnen las JESU mich im mer von aussen und in nen dich JESU mein
 lieb ster zu sie ben beginnen. *Symphonie.* Du gibst selber mir zut speis

8

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

dein Fleisch süßer JESU Christ und dein rother Wundschweiß ein träck
 meiner See len ist wieder al le Pein und schmerzen hier ist
 Arz ney in der noth und ein Edler Saft zum Herzen wie der
 Omn.
 Hölle Sünd und Tod. lasz JESU mich ihm von außen und
 in nen dich JESU mein Liebster zu lieben beginnen lasz JESU mich
 ihm von außen und in nen dich JESU mein Liebster zu liebe ginn
 ginnen. Symphonia. Mei ne Seel ist wohlgemuth wan sie

Cantus I. à 5 7. vel 10. Voc.

nur dein Bass sel sein mi dein heilig Fleisch und Blut mit mi unterm Brod mi
 Wein O mein JESU sel empfan gen in dem lieben Abendmahl sonst
 stirbt sie vor verlangen oh ne dich ist lauter Qual lasz JESU mich
 immer von außen und innen dich JESU mein liebster zu lieben be
 ginnen lasz JESU mich inner von außen von innen dich JESU mein liebster zu
 lieben be ginnen. Symphonia. JESU JESU hersch in mir lasz mich
 dein ge bi te sein Herr mein Herz mein Herz allhier sey dein liebes Kirches
 ff

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

sein kom doch kom Ich wil bei Bei ten voller Andacht Lust und Wos dir dein
Omn.
La ger zu be rei ten/ O du al ler schönste Sonn. Laß Jesu mich
immer von außen und innen dich Jesu mein liebster zu lieben be
ginnen laß Jesu mich immer von außen und innen dich Jesu mein
Liebster zu lieben be ginnen.
Symphonia. Jesu Jesu du bist
mein Jesu den du lebst mir Jesu Ich bin Ewig dem Jesu den Ich leb in
dir ja Ich wil mich ganz verschreibewen Ich schon hier Sterbe muß dir doch
in Te am Koestl. J. 1712

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

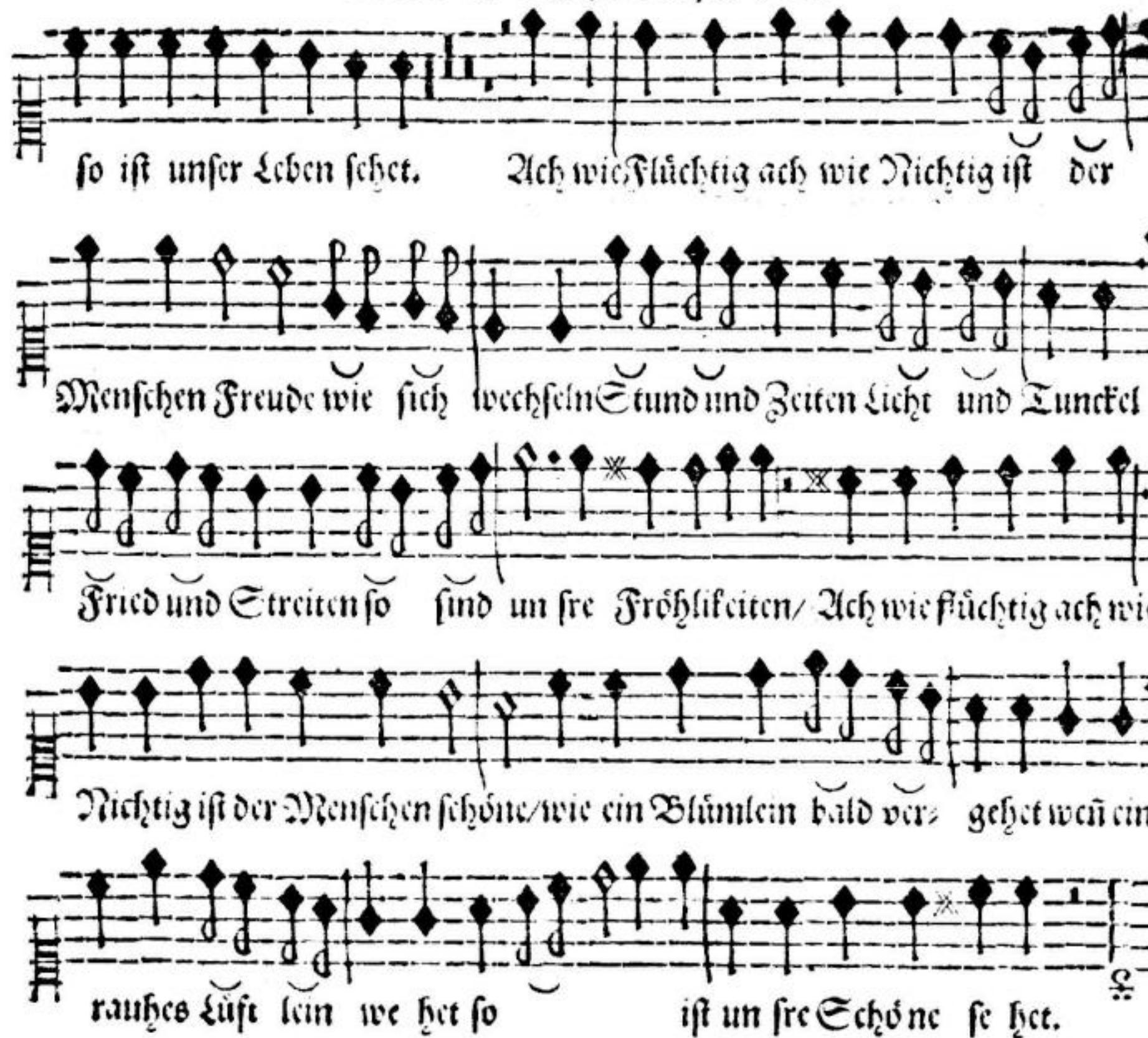
Ewig treu zu bleiben darumb sing Ich zum beschlus. Laß Jesu mich
immer von außen und innen dich Jesu mein liebster zu lieben be
ginnen laß Jesu mich immer von außen und innen dich Jesu mein
Liebster zu lieben be ginnen.

IX.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

H wie flüchtig ach wie Mich tig ist der Menschen Leben
wie ein Nebel bald ent steht und auch wieder bald vers geht,
S f f ij

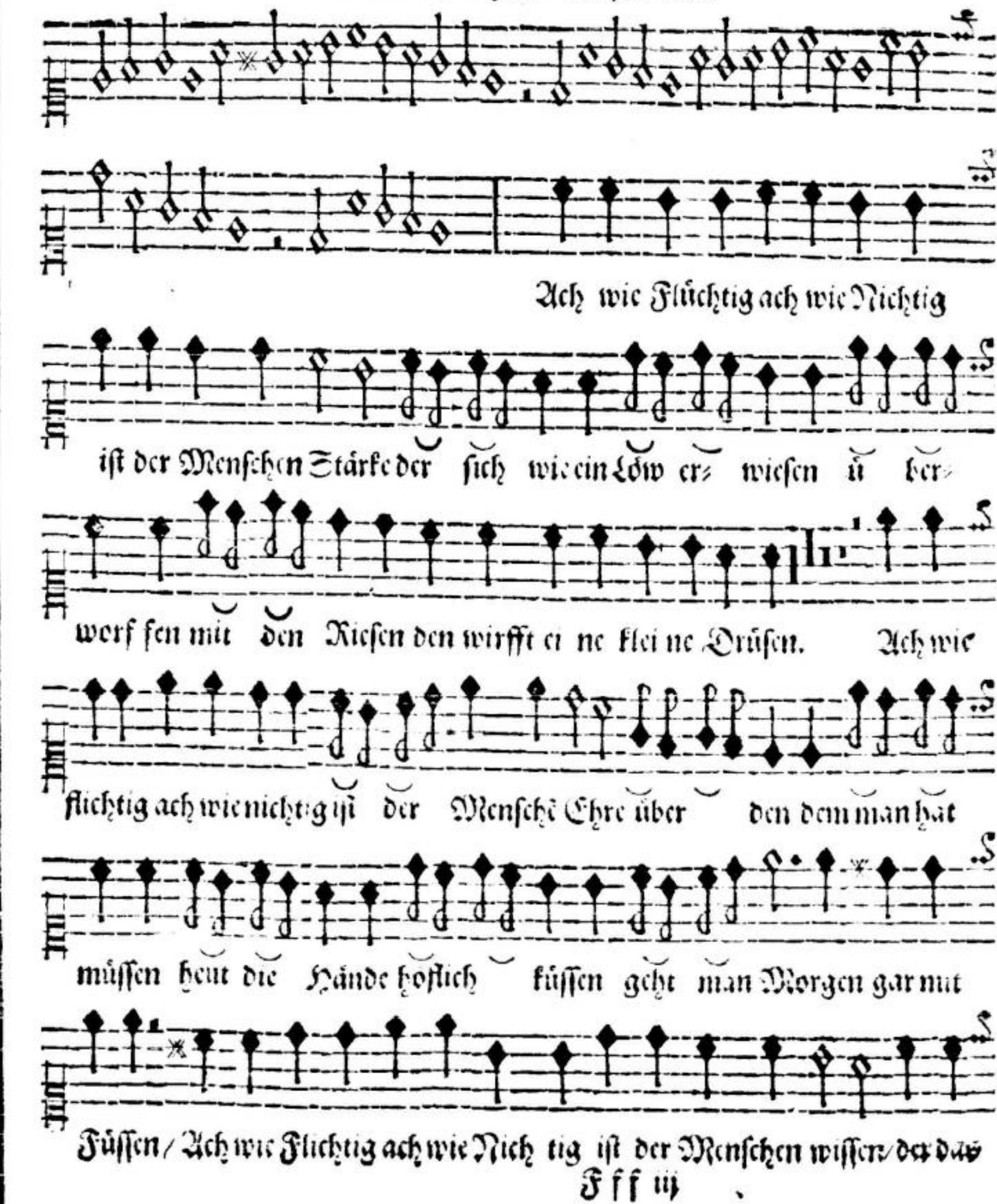
Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Flauto.

Symphonie ad placitum.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Fff iii

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Wort kan Prächtig führen und vernünftig dis cu ri ren muß
Repet.
Symph.
hald allen Wiz ver lichern. Ach wie Flüchtig
ach wienichtig ist der Menschen Tichten der so Kunst hat lieb ge wönen
und manch schönes Werk er son nen wird zu lebt vom Tod erronnen.
Ach wie flüchtig ach wie nich tig ist der Menschen herrschen der durch
macht ist hochges stiegen muß zu lebt auf um vor mügen in den
Grab er niedrigt sie gen. Ach wie flüchtig ach wie nich tig ist der

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

22enschen prangen der in Par piu hoch vor messen ist als wie ein Gott ges
fessen des sen wird im Tod ver gessen/ Ach wie Flüchtig
ach wie nich tig sind der Menschen Sachē als les alles was wir schen
das muß fallen und vor gehen Wer Gott fürcht wird Ewig sie hen
Wer Gott fürcht wird Ewig Ewig sie hen.

X.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia.

12

su dein wil Ich sein weil Ich lebe/ Jesu
dein wil Ich sein Jesu dein wil ich sein weil ich lebe/Erbisch dein allein ich
bin nur zu dir sieht all mein Sinn Ich denk nirgends anders hin nur zu
dir sieht all mein Sinn Ich denk nirgends anders hin/Hilf du Mir bald zu dir
durch dein Leid den/ Hilf du Mir bald zu Dir durch dein Leid den,
Der du dem so teures Blut hast vergessen Mir zu gut/ das gnug für die
Sünde thut/das gnug für die Sünde thut. Symphonia. Hoch flos

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Heil las mich theil bey dir finden/ höchstes Heil las mich theil höchstes
Heil las mich theil bey dir finden/Ewig in der Eeeligkeit die du als sen
hast be reit/Ewig in der Eeeligkeit die du als sen hast bereit welche ihre
Omn.
Sünd ist leid/du sprichst je, du wolst die nicht ver las sen, Du sprichst
je du wolst die nicht verlassen die sich halten fest an dich ja die
sollen Ewiglich b.y Dir sein das tröst Ich mich bey dir sein d; tröstich
mich. Symphonia. Der = die Brust wie bewusst schlug um scufse der die
Ggg

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Brunst wie bewußt der die Brust wie bewußt schlug und seufzte sich ver-
barg gieng auf d' thür, un̄ sprach Herr sen gnädig mir un̄ sprach Herr sen gr. idig
Omn.
mir zogst mit Eh ren du herführ zogst mit Eh ren du herführ/Du heilst fest,
bist der best aus zu helfen/ du heilst fest, bist der best aus zu helfen,
wein mich gleich d Tod verschlingt sterben mir das le ben bringt/un̄ zur freuden
mir gelingt und zur freuden mir gelingt. *Symphon.* Nun - mich auf wein mein
Lauf nū vollendet nim mich auf wein mein lauf *un̄ wein* mein lauf nū vollend-

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

det du bist selbst der Weg die pfort wein mein matter Geist wil fortbleib D
Christe du sein Hort wein mein matter Geist wil fortbleib D Christe du sein
hort/ fahr hin Welt nichts gefelt Mir auff Er den fahr hin
Welt nichts gefelt mir auff Erden/ Du bist nur ein trähnen thal/ dort der
Seel gehimmels Sahl/ bringet Freud ohn al le Zahl bringet Freud ohn
al le Zahl,

G g g ij

XI.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonie.



O bleib O Jesu ganz der deine
dein Blut ist mir d^r un ter pfand nur Jesu dir dir nur allein
nur dir und deis ner treu en Hand er geb ich mich und
Leb in Ruh du bist mein Fels / du bist mein Fels du e ben
Pausir. *Omn.*
du du e ben du. Du bleibest ja meine las
deine mich werden mein Jesu mein al les im Himmel und Erden du
bleibest ja meine las deine mich werden mein Jesu mein alles im

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Repet.
Symph.

Himmel und Erden. *12*) Die wunden sind mir ei ne
höle dein Tod ist mir ein Zuflucht Haus da Ich die ar me Sün den
Seele kan sicher ja gen ein und auf Re gir O Jesu su
vorden Sinn das Ich im Tod das Ich im Tod auch standhafte
Paus. *Omn.*
bin auch standhaft bin. Du bleibest ja meine las
deine mich werden mein Jesu mein al les im Himmel und Erden du
bleibest ja meine las deine mich werden mein Jesu mein alles im *G g g ij*

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

Repet.
Symph.

12

Himmel und Erden. Gefah Ich JE su dich als keine
 deinnahme zwinget mich dahin/ das Ich nun leb und sterb der deine
 werf alles leid und Sorgē hin bey dir ist Reichtü freud und Ruh
 Du bist mein Fels/ du bist mein Fels Du e ben Du
 Paus. 32

du e ben du/ Du bleibst ja meine las dei ne nich
 werden mein Jesu mein alles im Himmel und Erden du bleibst ja
 meine las. deine mich werden mein Jesu mein alles im Himmel und Erden

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

Repet.
Symph.

12

12 Du amb bleib Ich JE su ganz der deine dein Blut lsi mir dz
 unterpfand/nur Jesu dir dir nur al leine nur dir und
 dei ner treu en Hand er geb Ich mich und leb in Ruh
 du bist mein Fels/du bist mein Fels du e ben du du e ben
 Paus. 32

du/ Du bleibst ja meine las deine nich werden mein
 Jesu mein al les im Himmel und Erden du bleibst ja meine/las
 deine mich werden mein Jesu mein al les im Himmel und Erden.

XII.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonie.

Auchet ihr Himmel Jauch
set ihr Himmel ihr Wolken ihr Sterne Jauch
he du Englisches Himmelsches Heer Jauchet ihr Kind der
Jauch set ihr Kinder der Lüftchen von ferne Jauchet
Ihr Duet le Jauchet ihr Duet le ihr Wasser
du Meer Jauchet ihr Thie re der Erden ihr Fu sche
Jauchet ihr Hap nen ihr Walder ihr Pu sche

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Jauchzet ihr Thie red der Erden ihr Fu sche Jauchzet ihr
Hap nen ihr Walder ihr Pu sche Alles w Jauchet kan
Jauchze dem Herrn ij was Jauchzen kan Jauchze dem
Herrn w Jauchzen kan Jauchze dem Herrn alles w Jauchzen kan
Jauchze dem Herrn Symphonie Lobet ihr Himmel Lob
set ihr Himmel ihr Wolken ihr Sterne Ruh me du
Englisches Himmelsches Heer Lobet ihr Kinder Lob H b

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

bet ihr Kinder der Lüsse von fer ne/ Lobet Ihr
 Quelz = le Lobet ihr Quelz = le Ihr Wasser du
 Meer Lobet ihr Thie/ re der Erden Ihr Fi/ sche
 Lo bet ihr Hän/ nen Ihr Walder Ihr Pu/ sche
 Lobet ihr Thie/ re der Erden Ihr Fi/ sche Lo be Ihr
 Omn.
 Hän/ nen Ihr Walder Ihr Pu/ sche. Alles was
 loben kan Lo be den HECKEN.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

was loben kan Lo be den Herrn
 alles was Lo/ ben kan Lo be den HECKEN. Symphonia.
 Jauchzet und lobet/ Jauch/ het und
 lobet und rühmet und preiset/ preiz/ set dem Höchsten im
 Himmelischen Zele/ lobet den Herren/ lo/ / /
 bei den Herren der Wunder beweiset/ rühmet den Her/ / /
 ren/ rühmet den Her/ / / ren den Herrscher der Wde
 Sch/ / /

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Preiset Ihn Alz le bewohner der Erz den Jauchzet ihm
 Alz le mit frohen ge bärz den Preiset Ihn
 Alz le bewohner der Erz den Jauchzet ihm Alz
Omn.
 le mit frohem ge bärz den. Alles was Odem hat
 Lo be den Herrn ij was Odem hat
 Lo be den Herrn ij alles was Odz
 dem hat Lo be den HERRN.

XIII.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonie. Es su hiff das Ich mit schmerzen mi auf Leid ges
 völlem Herzen deines Jägers stets ge den eke dir auch wi der Thrähs nich
 schenke den ich sehe das je hunder sehr viel Zeiche und viel wüder allenthalz
Omn.
 ben uns erscheinen und wil dennoch nie mand weinen. Jesu
 du mein Hort und Leben hilf mir mir zu wiederstreben sonst erdäuff ich meine
 schulden das sie Ewig mich ent hul den sonst erdäuf ich meine schulden
 das sie Ewig mich ent hulden. Symphonie. Jesu höre mein begehrn
 H h h ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

num nun mehr die bittren Zähren/ weil ich sonst nichts weiß noch finde/
als ein Opfer vor die Sünde/ ich will gerne traurig seien/
und in heißen Thränen gehen/wenn ich nur zum Trost im Sta-
be Deine Lieb und Gna: de habe/ Iesu lass zu allen
Zeiten deine Liebe mich begleiten/ deine Gnade mich re-
gieren/ und durchs Thal der Thränen führen/ deine Gnade mich re-
gieren/ und durchs Thal der Thränen führen Sympo. Iesu dam ich

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

mich ergebe/ hilf mir hinwo ich hin strebe/ nemlich aus den
Cruz und Leiden/in das Schloß der Lust und Freude/dich nach dem
Trauer Jahren/dort mit allen Engel Scharen/ Iesu dei
Omn Omnes
preise und dir ewig Ehr er wei se. Darumb ich mich dir ers
gebe hilf mir hinwe ich hin strebe/nemlich aus den Cruz und Leiden/
in das Schloß der Lust und Freuden nemlich aus dem Cruz und Leiden/
in das Schloß der Lust und Freu den.

XIV.

Symphonie.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

1.

E treuer Gott um Vater der du wohnest im Himmel
Hoch und deine Kinn der schonest wann sie sich biss offe wieder
dichet zeigt so bleibst du doch ganz Väterlich
Es werde stets gehei li get dein Namen das das Ge bet in dir sen
und Amen der Himmel sing von deiner Macht und Ehr
das Erdaeschöpf dein Lob und Preis
Omn.
mehr. Dem ist das Reich die Kraft um macht darneben die Herr ligkeit

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

dass du kommt als es geben was wir hier mit gelassen
ins gez mein durch deinen Sohn las ja ja ja und Amen seyn
las ja ja ja und Amen seyn
Symphon. Auf dieser Welt dem Menschen Reicht beliebet der eitle
Land der schmerzen und betrübet dein Reich o Gott das kam mit
voller Freud an welchen sich Herr Edmund Muth
erwart weil unter des Lebens wir amissiv so las doch

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Creuz durch deine Gnad / versüßen dein Will gescheh im Himmel un al-
hier/ daß wir darnach / uns richten für / und für.
Omn.
Dein ist das Reich/die Kraft und Macht darneben/die Herrlichkeit/ daß du kanst
alz / les geben/ was wir hiermit gebeten ins ge / mein/
durch deinen Sohn laß ja ja ja und Amen seyn laß ja ja ja
und Amen seyn / und Amen seyn. *Sympson.*
Wenn wir zu erst die Himmels Güter haben/ so gib uns auch o Gott der

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Nah - rung Gaben/ was unser Leib zu seinem Leidhurft besitzt gleich wie du
Bich die Fisch und Re / gelspeiß/ verzeho Herr wan-
uns vielleicht zu weilen aus unbedacht die Fehler ü / bereiten/
hab du mit uns und unser Schuld gedult/wie wir auch um / fers Schulders
Omn.
ha / ben Huld. Dein ist das Reich/die Kraft und Macht darneb-
die Herrlichkeit/ daß du kanst alz / les geben/ was wir hiermit ge-
beten ins ge / mein/ durch deinen Sohn laß ja ja ja und Amen seyn
Jij ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

laß ja ja ja und Amen seyn

und Amen seyn.

Sympphon. Der böse Geist sich möcht uns zu verführen/ doch kan er uns

ohndich kein Härz/ kein rühren wan du uns giebst in die Versuchung

hier/ so schaff daß sie ein gutes End

wenn behüt uns auch der Herr für allen Bösen/ du kanst allein vom Ubel

uns erlösen/ und durch den Tod uns nehmen in dem Reich alldar wir

Omn.

wer den deinen En/ gelngleich/ dein ist das

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Reich/ dich Kraft und Macht darin/ dich Herrlichkeit/ daß du kannst als

les geben/ was wir hiermit gebeten ins ges mein/ durch deinen

Sohn/ laß ja ja ja und Amen seyn/ laß ja ja und Amen seyn

und Amen seyn.

xv.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Symphonia. Hosanna Davids Sohn der soll hochgelobet
sein/der ins Herren Namen einfommert von des höchsten Throne/
Omn. Durch die Welt erschall und gehe/ Hosanna in der Höhe ij
Durch die Welt erschall und gehe/ Hosanna in der Höhe ij
Den die. Durch die Welt erschall und ij
gehe/ Hosanna in der Höhe ij
ij
Die geneigten Himmel thauen/
und die Wolken brechen an daß man den Gerech icn kann nun in

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn.
unserm Fleische schauen/ Durch die Welt erschall und gehe/ Hosia-
anna in der Höhe/ ij
Hosia.
anna in der Höhe. Kompt den. Durch die Welt erschall und gehe/ Hosia-
anna in der Höhe, durch die Welt erschall und gehe/ Hosia anna in der
Höhe Hosanna in der Höhe/ ij
ij
Symphon. Roffet her ihr blöden Herzen/ seht doch wer den Zaumlich
an seine Gütekeit die kan heilen allen Eänden Schmerzen/ Durch die

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Welt erschall und gehe/ Hosanna in der Höhe/ Hosanna in der
Höhe/ Hosanna in der Höhe/ Seht ihr. Durch die Welt erschall.
gehe/ Hosanna in der Höhe/ Hosanna in der Höhe/
Hosanna in der Höhe. Echt den Helfer willig kommen/euch zu
ra ihen/ in der Noth in dem Leben/in dem Tod als den er auf sich genom
men. Durch die Welt erschall und gehe/ Hosanna in der Höhe/ Hosis
anna in der Höhe/ Hosanna in der Höhe. Seht ihr. Durch die

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Welt erschall und gehe/ Hosanna in der Höhe
Hosanna in der Höhe. Ho si an na in der Höhe Hosí
anna/ Hosanna in der Höhe. symphon. Nehmt der Frommen ihr Ver
langen/ nehmst den edlen Regen an/macht den König Ort und Bahn den Ge
rechten zu empfangen. Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der
Höhe/ Hosanna in der Höhe/ Lass die. Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe/ Hosu
Rff

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

a2. *solli*

anna in der Höhe ii Herr o Herr la
wohl gelingen/ diesen Tag hast du gemacht/dieser Tag hat Freuden
Omnis
bracht/drumb wir alle billich singen.Durch die Welt erschall und gehe Hosia
anna in der Höhe ii Hosia
Omnis
anna in der Höhe/Hosia. Durch die Welt erschall und gehe Hosia
*anna in der Höhe/Durch die Welt erschall und gehe Hosia*anna in der
Höhe/ii Hosia Hosia in der Höhe.

XVI

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symp. Es willkommen Jesulein/du muß seyn unser liebstes Eigent

ser Ruhm/ sey willkommen Jesulein/ du muß seyn unser
liebstes Eigenthum *Omn.* unser Ruhm/ Süßes Kindlein sey willkommen allen
ausserweltlichen Froßen/ *Omn.*
Sey will. Süßes Kindlein sey willkommen/weil du
uns den Tod entnommen/ süßes Kindlein sey willkommen/weil du
a2.
uns den Tod entnommen. *Symp.* *Sey willkommen Jesu Christ/* weil du
eff *ii*

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

bist uns das wahre Gnadenlicht/ so anricht sey willkommen JESU Christ/

Omn.

weil du bist uns das wahre Gnadenlicht/ so anricht. Süßes Kindlein sey will-
kommen/ dunkel ist durch dich genommen/ süßes Kindlein sey will-
kommen. *Omn.*

kommen/ dunkel ist durch dich genommen. *Süßes Kindlein sey will-
kommen.*

kommen/ Unfried ist durch dich genommen/ süßes Kindlein sey will-
kommen. *Unfried ist durch dich genommen. Symphon.* Seh willkommen Brüder

lein/ du weilst seyn unser Fleisch und unser blut uns zu gut/ sey willkommen Brüder

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn.

lein du weilst seyn unser Fleisch und unser blut uns zu gut/ Süßes
Kindlein sey willkommen/ hast die Menschen angenommen/

Omn.

kommen/ hast die Menschen angenommen. Seh will. Süßes Kindlein sey will-
kommen/ Mangel hastu uns genommen/ süßes Kindlein sey willkommen/

Mangel hastu uns genommen. *Sympb.* Seh willkommen starker Held/ der das
Feld wieder Eind und um Welt g frugt und gesiegt/ sey willkommen starker Held/

Omn.

der das Feld wieder Eind und um Welt gefriegt und gesiegt. Süßes Kindlein sey will-
kommen. *Kff. ij*

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

kommen/Mangel hastu uns genommen/ füsses Kindlein sey will
Omn.
kommen/Mangel hastu uns genosien. Liebster. Unser Jesulein ist
kommen/hat uns aller Noth entnommen
Sal. ij Omn. Omn.
aller Noth entnomm n/ liebst Heyland Davids Sohn/ ach verschon/ ij
schon/ liebster Heyland Davids Sohn/d; man dankbar ohne Klag sa gen
fort. pian fort.
mag/ Unser Jesulein ist kommen/hat uns aller Noth entnommen ij
pian fort. pian
Unser Jesulein ist kommen/hat uns

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

aller Noth entnommen fort. ij pian
fort.
hat uns aller Noth entnom men.
XVII
Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.
symph. E su meine Freud und Wonne/ Jesu meines Herzens Theil/
E sum einer Seelen Sonne/ Jesu meines Lebens Heil/ ach wie soll ich würdig
Omn.
gliche liebster Jesu/ lob dich singt singet ihr kind ihr Schwester nicht brüd dem
Jesulein singet anmutige Lieder/ daß unsre Kirche vom singen er
klinge/ und unsre Kirche für sie vor Freuden und springe/ Jesu gib/ Jesu

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn.

gib d; dieses Jahr glückreich sey v' Christenschaar/die dich lo
Sol. bet innerdar jaja

Omn.

Sol.

ja es werde wahr/ja ja ja es werde wahr ij ij

Omn.

ij Dir sey. Singt singet ihr

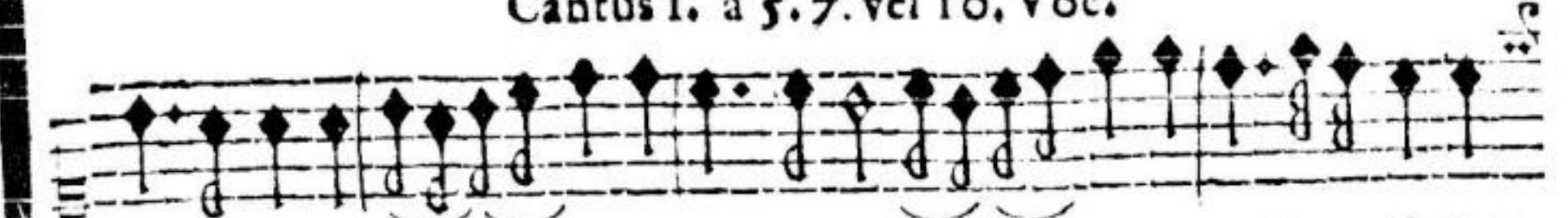
Kinder ihr Schwestern ihr Brüder/dem Jesulein singet anmuthige

Lieder/daz alles und iedes vom singen erklinge und unser Herz hüpfse vor

Freuden und springe/ ja ja ja es werde war ij

Sympb. Das die Stadt durch

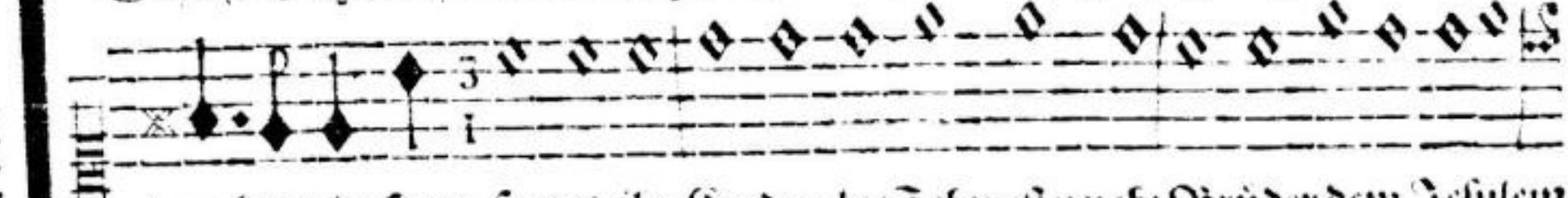
Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



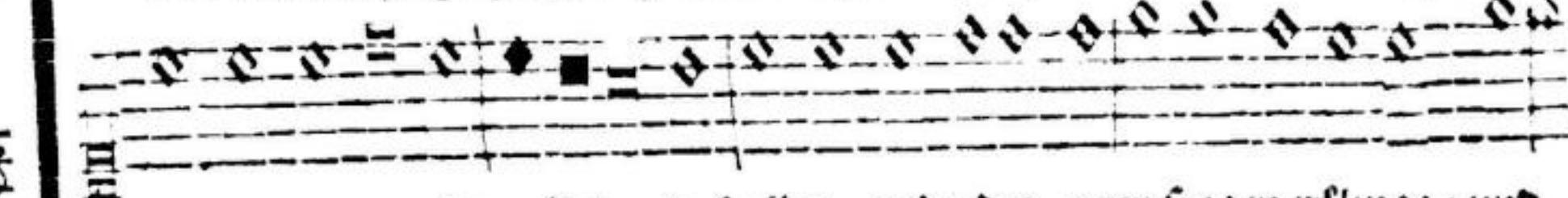
die Regenten glücklich worden ist regiert/ und das Land an allen Enden



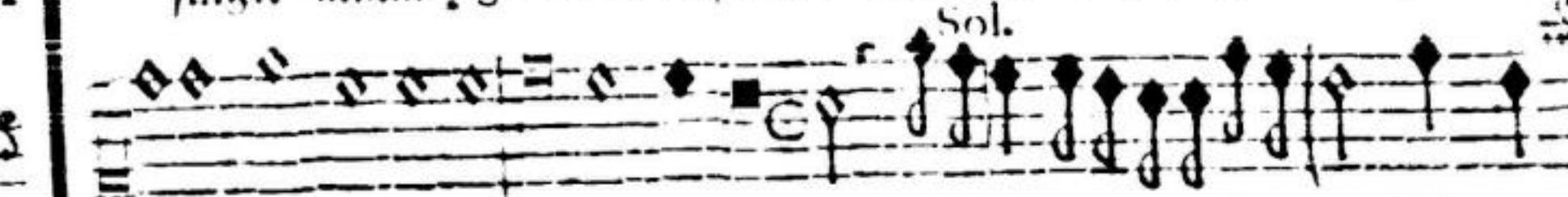
Echuk/Echirm Hülff im Rath verspürte d; ist allerschönste Pier Jesum zu



danken dir singt singet ihr Kinder ihr Schwestern ihi Brüder dem Jesulein



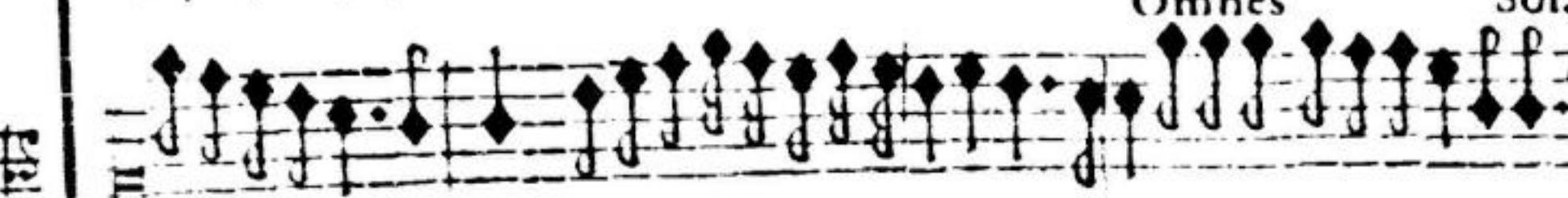
singet anmuthige Lieder daz alles und iedes vom singen erklinge/ und



unser Herz hüpfse ver Freuden un springe Jesus gib ij d; dieses Jahr Echukreich

Omn.

Sol.



ich der Christenschaar die dich lez bet innerdar jaja ja es werde war ja

Omn.

Sol.

Omn.



ja es werde war/ ij

ij

ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.
Omn.

werde war. Last an. Singt singet ihr Kinder ihr Schwestern ihr Brüder dem
Jesulein singet an mu thi ge Lieder dah alles und iedes vom
singet erklinge und unsr Herrs hüppse vor Freuden und springe.
Omn. Omnes.

Ja ja ja es werde war. Ah sol.
ja jaja es werden war. Symph. Dah die Pest nit eingeschlichen und des
Krieges grausamkeit von uns ganz hinweggewichet das macht deine Güttigkeit
Omnes

der nichts zu vergleichen ist. O du süßer Jesu Christ. Singt singet ihr

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.
Omn.

Kinder ihr Schwestern ihr Brüder dem Jesulein singet anmutige Lieder dah
alles und iedes vom singen erklinge und unser Herrs hüppse vor
Freuden und springe. Jesus gib n d das dieses Jahr Friedenreich schen deiner
Omn. Sol.

Schaar die dich lo bet immerdar ja ja ja es werden war if
ja ja ja es werden war. Omnes.
Jesus verschlos. Und betet ihr Kinder ihr Schwestern ihr Brüder ach betet heut
betet und morgen auch wieder das ewig. Ersauer hoch Himmel an
II if

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

dringen und Gottes ergrinnete Stärke bezwingen/ Ja ja ja es werde
 wahrs. ij ja ja ja es werde wahrs. ij

Sympf. Wird hierben dz stündlein rücke/ dz zum sterben du bestelt. hif Gott dz wir
 wol abdrücken/ und aus die ser schneide Welt/ da nur Eind in Angst mi Leid
 kommen in den Freudensaal/ singt fröhlich ihr Kinder ihre Freuden ihr
 Brüder/ wir schen uns drobe in Ewigkeit wieder/ da unser Herz inner in freude auf
 springen die Junges wird Gloria, Gloria sin gen/ Jesu gib ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

dass du sis Jahr Seligreich seyn deiner Schaar/ die dich los betilber
 dar/ ja ja ja es werde war ij ja ja ja es werde
 war ij ij Jesu du. Lass Jesu doch
 immer von aussen von innen uns Jesu dich liebster zu sie ben he
 gunnen/ dass wir se re Kirche von Jesu nur klunge und alles von
 Jesu von Jesulein singe. Ja ja ja es werde war ij
 ja ja ja es werde war ij ij

xviii.

Adagio Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voci.

G Syphon. Ein Herr ist dir mein Gott allzeit mein Herze
blei bei dir bereit daß dir ich fro he Lieder sing und stätig
Presto Omr.
ein Lobopffer bring Auf auf mein Ehr auf iij wach auf ij
mein Psalter und mein Harffen Lauff erklinge fröh ich
sin ge drein un will gar zeitlich und will gar zeit lich wache
sehn Auf auf mein Ehr auf auf wach auf ij 12
mein Psalter und mein Harffen Lauff wach auf ij Symphon. Dir will ich

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voci.

HEXX mit Dankbarkeit bey allen Völkern seyn bereit
Dir will ich sin gen Lebenslang bey allen Leuten leb und
Omn. Presto
Dank Auf auf mein Ehr auf auf wach auf ij
mein Psalter und mein Harffen Lauff erklinge fröh ich
sin ge drein und will gar zeitlich und will gar zeit
lich wache sehn Auf auf mein Ehr auf auf wach auf ij 12
mein Psalter und mein Harffen Lauff wach auf ij Symphon.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

a 2.

Den deine groz se Gütigkeit ist wieder himm' mel aus ge
breit und deine Mar' heit muss bestehn so weit die schnel
len Wolke gehn Auf auf mein Ehr auf auf wach auf
mein Psalter und mein Harffen lauff erklinge fröh ich
sin gedrein un will gar zeulich und will gar zeit lich wache
sein Auf auf mein Ehr auf auf wach auf auf auf mein Ehr auf auf wach auf
mein Psalter und mein Harffen lauff wach auf wach auf. Sympho

a 2.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Erhebe dich o Gott mein Hort hoch über alz le Himmel
fort und weit noch ü ber alle Welt sey deiner Eh
re Kuhn bestellt Auf auf mein Ehr auf ij wach auf
mein Psalter und mein Harffen lauff erklinge fröh ich
sin gedrein un will gar zeulich und will gar zeit lich wache
sein Auf auf mein Ehr auf auf wach auf auf auf mein Ehr auf auf wach auf
mein Psalter und mein Harffen lauff wach auf wach auf. symphonie
Mmm

22.

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

Gott Vater Sohn heiliger Geist dein grosser Name sei ges
 preist wie anfangs und in jeder Zeit so immer und
 Praef. Omn.
 in Ewigkeit. Auf auf mein Ehr auf wach auf
 mein Psalter und mein Harfenslauf erklinge fröhlich ich
 sinns gedrein wi will gar zeitlich und will gar zeitlich reache
 seyn. Auf auf mein Ehr auf auf wach auf
 mein Psalter und mein Harfenslauf wach auf wach auf.

XIX.

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voc.

Symphon. Eine Seele Gott erhebt und mein Geist in
 Freuden schwebt der mir Heil um Segen bringt meine Sinn zu
 Freuden zwingt den ihm hat sein arme Magd gnädig anzusehn behage das in
 der füht so Kindeskind mich zu preisen son Ursach find
 Omnis.
 Er hat grosse Ding an mir ausgeübt dessen Ziel Macht und Namens Heilig
 keit ist und bleibt ohn Ziel und Zew
 Symph. Dessen Güte für und
 Minim u

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

für waltet üb ber denen hier die in seiner Furchte stehn und in
sei nen Wegen gehn dessen starcker Arm gewalt übt ohn alle aufentz
halt/um zerstreut wie Spreu d' wün/die so stolz
Omnies
Herrhens sind/die sich brüste in der Eron fürchtet Er von ihrem Thron um erhebt mit
starker Hand/die geringen durch d' Land/die sich brüsten in der Eron fürchtet
Er von ihrem Thron und erhebt mit starker Hand die geringen durch d' Land
Sympb. Die so Sorg um hunger drückt/Er mit Güttern sat er.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

quickt/um die reiche läßt Er lehre gehn um hungers rich hin um her/Er denkt
an den theuren End und versprochne Güttigkeit seinem Diener Israel helft Et
auf an Leib und Seele Als Er unser Vater
Schaar hat geredet oft und klar/Abraham und sein Kind um die ihm geboren
sind/als Er unser Vaterschaar hat geredet oft und klar/Abraham und seinen
Kind um die ihm geboren sind. *Sympb.* Lob und Preis sei jederzeit Vater
der Güttigkeit die von keiner Masse weicht der seyn
Mammij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

XX.

wig Lob und Preis/Sohn des Höchsten unser Heil unsrer
 Seelen Trost in Theil/deine Liebe sei geliebt/wo um weil
 es Menschen gibt/ heiliger Geist du höchstes Gut/der du
 schaffest Freud und Muth/sey gepreiset für und für/sey gelobet dort und
 hier/heiliger Geist du höchstes Gut/du schaffest Freud und Muth/sey gepreiset
 für und für/sey gelo bet dort und hier.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

XX.

Omn.
 symph. Christen Christum zu betrachten/ lasst uns seinem Tod hoch
 achten/ ij Kompt vor allen last und
 fassen vor Ihm nicht auf die Knie/ der gebeten und erfohlen vor
 uns so viel Angst und Muth lasst uns unter Creuse treten/
 Omn.
 Ihs aus Herzen und anbeten/ Der gebeten und er-
 fehre vor uns so viel Angst und Muth/ lasst uns unter Creuse trete ihn aus Herzen
 grund ij an bc gen. Symphon. Christen Christum

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

zu betrachten/last uns seinem Tod hoch achten/Christum ij zu betrachten/
last uns seinen Tod hoch achten.
Der im Herzen Angst und Schmerze/his unij
last uns seinen Tod hoch achten.
Kält im Leib erzielt/alle Plagen die uns nagen/so Gott sonst nicht
führt fühlt/last uns unters Kreuze treten/ij
Ihn aus Herzengrund anbeten/ij
Der im Herzen Angst und Schmerzen/his und Kält im Leib erzielt/last uns unters Kreuze treten/ij
Zhn aus Herzengrund ij an be ten. Symphes

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn. Christum zu betrachte/last uns seinen Tod hoch achten Christe Christe
zu betrachten/last uns seinen Tod hoch achten der beschritten der ges
lit ten der der Jünger Füße wäsche/der mit blut ic uns zu güt ic Gott
Zorn in Garten lesch/last uns unters Kreuze treten ij
Ihn aus Herzengrund anbeten/ij
Der mit Blutte uns zu
gute Gottes Zorn im Garten lesch/last uns unters Kreuze treten ihn aus Herzengrund ij
au be ten. Symphes Christus Christum NNN

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

zu betrachten/last uns seinen Tod hoch achten Christen Christum zu be-
trahten/last uns seinen Tod hoch achten Der betreten und mit Ketten
vor die Richter ward gebracht/ die zusammen den verdammen/der uns
loß und ledig macht/ last uns unters Kreuze treten ij
Omn.
Jhn aus Hesengrund anbeten/ Der betreten und mit
Ketten vor die Richter ward gebracht/ last uns unters Kreuze trete ihm aus Hes-
grund ij am be om. Symphon. Christen Christum

Cantus I. à 5 7. vel 10. Voc.

zu betrachten/last uns seinen Tod hoch achten ij
Dessen Plagen uns vertrage/ Olsberg/Richthaus/Schadel-
stadt/Dessen Sterben vom Verderben uns so theut er loß sei hat/ last uns
unters Kreuze treten ij Jhn aus Hesengrund anbeten.
Omn.
dessen Sterben vom Verderben uns so theut erlöst hat/ last uns unters Kreuze
treten Jhn aus Hesengrund ij an be om.
ij nnn ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

S. apoph. I

der den Schecher ang sehen wird uns nicht den Raben endres hen/2
der den Schecher ange se hen wird uns nicht di Raben endrehen wend O
Gott unser noch Christ dein blut mach alles gut/ an dem Holze stirbe
ij stirbt stirbt das Leben Höll und Tod wird preis ge-
geben ij Andem Holze stirbe ij
stirbt stirbt das Lebe Höll und Tod wird
Preis geben ij wend O Gott un ser noch
Nun ij

hin an des Kreuzes Stam wird gehorsam Gottes Lam
wind o Gott uns r noch Christ dein blut mach alles gut/ scht wie an des Kreuzes
bogen unser Jesus wird gezogen wend o Gott unser noch Christ dein
blut mach alles Gut/ 2. jeso wird der Tod erwidern wie Er sage durch
den Propheten wend O Gott uns r noch Christ dein Blut mach alles gut
hilf uns Arme der du am Kreuz auf erbarmst all an dich zeugst hilf uns arm
hilf uns Arme mit wend o Gott unser noch Christ dein blut mach al les gut

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

der den Schecher ang sehen wird uns nicht den Raben endres hen/2

der den Schecher ange se hen wird uns nicht di Raben endrehen wend O

Gott unser noch Christ dein blut/mach alles gut/ an dem Holze stirbe

ij stirbt stirbt das Leben Höll und Tod wird preis ge-

geben ij Andem Holze stirbe ij

stirbt stirbt das Lebe Höll und Tod wird

wend O Gott un ser noch
Nun ij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Christ dein Blut mach alles gut/ also bis ans Kreuzes Stand ward gehorsam
Gottes Lamm also, also ward gehorsam Gottes Lamm.

XXII.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn.

Sympb. Triumph Triumph Victoria, und ewige
Gloria. le lu ja. Triumph Triumph. Omn.
Victoria, und ewiges Al. le lu ja. Triumph Triumph. Omn.
Triumph Triumph. Victoria, und ewiges Al. le lu ja.
in Triumph. Triumph. Triumph. Triumph.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Sol.

Victoria. Der auferstan dne Sieges Held hat Teuffel Welt
und Tod gefällt/getilgt die Handschrift unsrer Sünden/Er hat das Ver
ters Zorn verschont/Er ist mit Ehr und Kühn gefroht/ schet uns den
Weg zum Leben finden. Sympb. Triumph Triumph Victoria.
Omn. 12. und ewiges Als le lu ja. Triumph Triumph
Triumph. Victoria. und ewiges Al. le lu ja.
in Triumph. Triumph. Triumph. Triumph.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Sol.

Triumph Triumph Victoria Der Löw um Lam hat dich ges
nig schwingt die Fahn der hat durch Feind un Grab
gerungen und ruf mit heis ler fum me zu denn aufer wechs
az trocken da Todt in den Sieg verschlagen / *Sympk. Om. Triuphi*
Omnes und ewiges Al le lu ja. *ij.*
Triumph Triumph Victoria
und Ewiges Al; *ij. ian. Zriede* *ij. Triuphi*

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn.

Triumph Triumph Triumph Triumph
Solus.

Victoria. Wo ist dein Stachel Larven Todt dein Rachen Hell
ist mir ein spot/w; hilfis ihr heit euch viel zu sperre/dank sch deh als
ler höchste gnad/dcr uns den Sieg ge ge ben hat durch Jesum
Omn.

Chrissi unsern herren Triumph Tri umph Victoria und Ewiges
Al le lu ja " Triumph Triumph ij
Omn.

Victoria, und ewiges Al le lu ja Triumph Triumph Doo

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Triumph Triumph Triumph

Victoria.

XXIII.

Symphonie.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Ch Jesu meine Seelen freude wie nah Ich
dir zum sey vertrodd dzige dein blut/in meinen leiden war nimmer
als du mir befand/du starbst vor mich Ich lunte Leben
nur grünst du aus gleich einer Reben.Frolocket ihr Völck d Hochzeit nun

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

All und Jauchzet und Zeuchhet mit frölichem schalle Gott fähret mit
heller Po sauren gen Himmel mit Jauchzen auf diesen Eten den ges
Omn. Thines

tüm mel/ Lob sin get Lobsin aet Lob sin get Ihm däglich Ex König Ex
König Lobsin get Lob singet Ihm flüglich. Symph. Ach herhe
Trost wie kan ein Kerke das Menschl. ist dir danckt doch hiet sichet
dei ne Lie bes Kerke du warfst von uns der Sünden Zech
durch deinen Tod Herr kannst siegen hiet schid den Feind
Dodoij

Cantus I. à 5. 7 vel 10. Voci.

zuboden liegen/ *Omn.* Trolockt ihr Völker dem Höchsten nur alle und
Sol.
Jauchzet und Jauchzet mit fröhlichem schalle Gott führet mit heller Po *Omn.*
faunen gen Himmel mit Jauchzen auf diesen E lenden gefümmel Lobz
Singet Lob singet Lob singet Ihm dütlich Er König Er König Lobz
sinz s s get Lob singet Ihm flüglich Symphonie Ach Jesu
wilden Tri umphi rest und cheilest des s ne Gaben auf /
so sey es auch das du heut zie rest mit Trostigunz

sers Herkis Haus

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voci.

nun wohl du legst den Feind gefangen der über uns
Omn.
schon wölfe prangen. Trolockt Ihr Völker dem Höchsten nur Alle und
Sol.
Jauchzet und Jauchzet mit fröhlichem schalle Gott führet mit heller Po *Omn.*
faunen gen Himmel mit Jauchzen auf diesen E lenden ge tüm mel Lobz
sin get Lob singet Lob sin get Ihm dütlich Er König Er König Lobz
sinz s s get Lob singet Ihm flüglich Symph. Dand habe
Lichtle Seelen Werke vor deinen Tode und auf erlehn

Cantus I. à 5; 7. vel 10. Voc.

O Jesu meine Herzens Soñe ach woll auch doch bey uns aufs
gehn. So können zu den Engel schaaren wir auch mit dir
zu ihm melsfahren. Freiocket Ihr Völker dem Höchsten nur alle und
Jauchzet und Jauchzet mit fröhlichem Echalle Gott führet mit heller Pos.
saugnungen Himmel mit Jauchzen auf diesen E lenden getümmel Lob.
singet Let singet Let singet Ihm diuzlich Er König Er König Leb.
sin ges Lobin ges Ihm flüglich.

XXIV.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.
Cemb. à 2.

Ehmücket das Fest mit Meien der
Herr hat es gemacht heut sollen wir uns freuer hat uns wied brachte
den Geist und neu es Leben dem wir sonst niez der streben
Oan.
Ach Herr Jesu schaf in mir eines rei.
nen Herzens hier ach Herr Jesu schaf in mir eines reines
Herkens ziet Es schmücket so schmücket das Heilige Fest
das uns der Höchste bei ge hen heut leß mit Meien in mit

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Pian. forte Pian

Meyen mit Meyen mit Meyen Lasset uns erfreuen ij

² Symph. à 2. Ach Ach wir sind auf Sünden erbohren und gezeugt

Ach Jesu lass dich finden wo deine Gnade schweigt so seind wir Ovv.

Haats verlehrn viel besser nie gbohren Ach so schaffe

deinen Geist der uns Jesu su

zu Dir weist Ach so schaffe deinen Geist der uns Jesu zu Dir weist.

So schmückt so schmückt das Heilige Fest das uns der Höchste bes

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Forte Pian Forte

gehen heut lest mit Meyen mit Meyen ij ij Lasset uns à 2.

erfreuen ij Symphon. Jesu mein Es

len Leben mein Trost u. aufenthalt du hast dich uns schon geben ich bin

nicht Traur alt weil mein Her sie fühlet dein Lüffel das

mirch Höhler Ach verwirf mich Jesu nicht nicht vō deis

nen Angesicht Ach verwirf mich Jesu nicht nicht vō deinen Angesicht

so schmückt so schmückt das Heilige Fest das uns der

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

forte

Höchste be gehen haut leßt mit Meyen/mit Meyen mit Meyen
forie Pian à 2.

force **Plan** **az**

Lasset uns et freuen

Symphon. Trosierach

ט' פומ'

mein der hier liegen wir für dir dank' und dein Herr s s

Fren wieder/Et licht uns für' mi filz/Er gibt dem gna

den Regn

und Leib und See

Ich Se - gen Ach laß deinen Augenschau Ewig

३८

und bey uns sein/ Ach laß

Deinen Allgemein-Ewigumb und bey uns sein Sohn schmückt so

Cantus I. à 5.7. vel 10. Voc.

schicket das Heilige Fest/ das uns der Höchste beschaffen heut leßt/

Forte ————— *Pian* ————— *Forte*

A horizontal strip of musical notation on five-line staff paper. The notation consists of various note heads (diamonds) and stems, indicating pitch and rhythm. The notes are distributed across the five lines and spaces of the staff.

mit Mey en mit Meyen mit Meyen mit Meyen / Lasset uns

Fig. 2. — A photograph of a portion of the same specimen as in Figure 1, showing the arrangement of the tracheal system.

Fr. erfreuen

Cantus I. à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphon. 22. Timponeit euch

für milden Seelen den Heute

Friedrich der FreudenBast so auch hinsil

der nicht lefft Luecken

die Erdgemängs te Sünden Laß/nü schmücket eure blöden Habsch mit

III Wer gewinnt auch den Sieg? Christus Reiten er freuen/das Werk der Erde ist für ihn

۲۰۰

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

a2

Gast loschen / Er auch von euch wird angenommen. Symphon. Ach Jesu
 Sees, le Schatz d' Frohnen lasst saner deis nien si uuden Geist in unsa
 Herz und See le können weil Sünd und Tod so auf uns schneist
 Kahl uns in solchen Seelen schmerzen gelinde / und die dir Lich er Fal te
 Herz an zunde mit deines Geistes lieber lassen; so dz wir die bauende beyson.
 Symph. Erleucht auch uns der Herr u. Sinn in mid leende dies
 seß im sterndie sonst uns als jed mächtigste könne von dir verfühz

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Omn.

ren mit verdruß. Führ uns d' H'ch in Zung und Munde zu reden nütz deinen

ruhm zu dieser Stunde und blöden / gieb neuen Geist und neues Leben /

das wirs dir können wieder geben. Symph. Mein trauerter Freund

mein ewiges Leben mein Brüdergut mein Seelfürst Herr Jesu das

Du mich so bent durch deinen Geist bescherten wilst/dz elan dich um ich

wil mit wonne dich Preisen und Ewig rühmen meine Sonne mit weisen/

Ach Jesu Jesu lasst mich bleiben nur fests in dei nen ein verlei ben,

Pyp iij

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Sympb. a 2. Chauē Jesu schau von Himmel wie dein
ar mī Kirchenbraut in so schweren Angst ge türmest sich dir.

Herrlich anvoer traut den Teuffel und Schlangen und höllische Trechē die
schüssen nach ihr und wollten sie dir entführen und reissen in ih. von
Omn. b

Gute Rachen/ Jesu Jesu schau hernieder Trost und rette dei ne

Brüder Jesu Jesu schau hernieder Trost und rette dei ne Brüder/ Jesu

Jesu schau hernieder/ Trost und rette deine Brüder/ los und rette deine

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Brüder. Symphonie. Jesu wir sind deis ne Christen dir sey

auch die noth geklagt weil die Feinde sich so brüstendoch du

hast dich schon g. wagt du hast nun verworssen den Satan die Schlange die

Eleno und noch un ewigen Tod/ uno decuet und grausamlich ma chet hanc

Omn.

ge Drumb laß uns nach solchen Toben dich O Engel König,

Toben drumb laß uns nach solchen Toben/ dich O En gel gel König so ben.

Drumb laß uns noch leichen Leben dich O Engels König Toben/ Dich O

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

12

Engel Rö nig lo hen/ dich O Engel Rö nig lo hen, Symphon. Nun nun
 ist das Heil und Särcke Al le Krafft das Reich um macht/nach vers
 ubten Sie ges Werke un sinn Jesu wie der bracht/drum
 freue sich Himmel und welche da rinnen in E i g. ist sein geschrieben das
 rein Erreicht zum singen zum klin gen die Ein nov Walder
 Drache liegt in banden/der uns so hat widerstanden weil der Drache liegt in
 banden der uns so hat widerstanden/ weil der Drache liegt in banden/

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

der uns so hat widerstanden der uns so hat widerstanden. symph.

der er schafet En gel Für sie Jesu star der di

Hil das fernter auch zer für sie Tod und Ga den La hand neu

und laß uns die En gel und Hirslichen Scharen im Leben und Tod in

Freuden und noch für allen Nachschlechenden Teu feln be wah ren.

das wir dir in Ewigkeiten schuldig Lob und dank berichten das wir

dir in Ewigkeiten schuldig Lob und dank berichten das wir dir in Ewig

D 19

Cantus I, à 5. 7. vel 10. Voc.

A blank musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of five horizontal lines and four spaces.

XXVII.

Cantus I. à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphonie... Omn.

Ach wie ich meine Sünden/ die geben über mich/ die Hölle will mich binden mit Ketten Ewiglich/ Mein Haubt ist unter/ drücket/ Ich geh traurig und getäcket/ O Angst/ die schwere/ Sünden Last/ Lest meiner Seelen keine Rast/ O Angst/ die schwere/ Sünden Last/ Lest meiner Seelen keine Rast.

Symph.

Cantus I. à 5 7. vel 10. Voc.

Lass Christus auf mich fließen/nur deine Gnade hilf/weil mein genagelter

wissen weint über sein: Schuld! Auf meines Herzens Knie liegt Ich in

grossen missen und Es se nun in meiner noth nichts als ein taalichs thrdnen

Bred und ~~Se~~ schmutz in maner noth nichts als ein tägliche thriind ~~Se~~ ed.

Symph. " Dir Jesu süßes Leben / sehr froher Tanz gebracht das

Herr Du mir hatt gegeben ein Licht in meiner Nächte. O Jesu meine Sonne

Ach Trost und Seelen Wonne, Laß dei'nen schützenden Tod der Pein
Lied II

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Musical score for Cantus I. featuring five staves of music in common time. The vocal line consists of short, rhythmic notes primarily on the first and second beats of each measure. The lyrics are written below the staff:

an mir Ach nicht verloren seyn/Läß dei. ne schweis um Todes pein an mir
ach nicht verloren seyn.

XXVIII.

VIOLINO 3. à 7. Voc.

Musical score for Violino 3. featuring five staves of music in common time. The violin part consists of eighth-note patterns, mostly eighth-note pairs. The section is labeled "Symphonie" and includes two numbered entries:

1. O war als Ich lebe,
2. Kann auch ein Welt vergessen.

VIOLINO 3. à 7. Voc.

Musical score for Violino 3. featuring five staves of music in common time. The violin part consists of eighth-note patterns, mostly eighth-note pairs.

XXIX.

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Musical score for Cantus I. featuring five staves of music in common time. The vocal line consists of short, rhythmic notes primarily on the first and second beats of each measure. The lyrics are written below the staff:

Symphonie
Eh wie gern woit Ich dich preisen
neuer Gott für deine Gnade und dir sollches Lob erweisen
wie dein Kuhm ver die nach hat/ Doch muß Ich be kennen Ich
D 99 iii

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



aß seiner Gnaden nicht Freude wie schimmert san freude trost Stern

Sol.

weil Er vergeltung der Sünden verspricht nun hab Ich mein Lebns Heil

wieder gefunden und trage die Krone mit Gna

den be

grunde nun hab Ich mein Lebns Heil wieder gefündi und trage die Kronem

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.



Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

Lo be den Herrn Seel vergiß seiner Güttigkeit nicht / Freude wie
schmückt sein freudetroststern weil Er ver gebung der Sünden verspricht nun
hab Ich mein Lebens Heil wieder gefunden und trage die Krone mit
den be wunden nun hab Ich mein Lebens Heil wieder ge-
funden und trage die Krone mit Gnas den b: wunden.
Süsser Jesu las mich schmecken du ne-
süß se freundlichkeit frömet Jesu hilf erwecken

Cantus I. à 5. 7. vel 10. Voc.

in mir from seyn jeder Zeite Herzen Jesu ach nun hinnernes
ganzen Hersens Süß liebster Jesu las mich üben nur in deinem seiten die
ben Ich bin dein Eigenthum Du treuer Je su
presto
bleibst mein Ruhm Alles was in mir ist Lobe den Herrn Seele ver-
gis seiner Güttigkeit nicht Freude wie schmückt sein freudetroststern
weil Er ver gebung der Sünden verspricht nun hab Ich mein Lebens Heil
wieder gefunden und trage die Krone mit Gnas den
Kreis

Cantus I. à 3. 9. vcl 10. Voc.

ges funden nun hab ich mein Lebens Heil wieder gefunden und frage die
Krone mit Gnade den ge wun den.

XXX.

Cantus I. à 7. Voc.

Symphe.

16. O, bei deß Herrn mit erigen
Ruhm Preis sei und rühmet sein heiliges Thum/Lo:
bei Jesu loblich Ihr indisch. n. Gdsc/Lo:
bei Ihn in der Himmelischen Geise/Lo:
bei Ihn wegen des

Cantus I. à 7. Voc.

Höchsten Macht/ Lo: bei Ihn wegen der Finstern Nach/Lo:
bei Ihn wegen des Sonnenreiches spricht/ Lo:
bei Ihn wegen der Finstern Nach/ Lo:
bei Ihn wegen des Höchste stem Macht/ Lo:
bei Ihn in der Himmelschen Fisie/ Lobet Ihn lobt
sich für indischen Gäte/ Preis Rrrr if sei und rühmet/

Cantus I. à 7. Voc.

Preiset und röh/
met/ Preiset und röh/
met sein
Heiliges Thum/ Lo/
bet den Herren mit ewigen Ruhm
Lo/
bet den Herren mit ewigen Ruhm. Symphon.
Lo/
bet des Heiligsten Wunder und That Lo/
bet und röhmet so mancherlichen Gnad/ Lo/
bet Ihn
mit Posaunen erschallen Psal/
ter und Harf sen

Cantus I. à 7. Voc.

müssen erhallen/ Lo/
bet Ihn mit den Paucken und
Keyn/ Las/
set die Seiten und Pfeiffen laut Schrei/n/
Lau/
ten Bass Geige und Orgel sich freurn/ Las/
set die Seiten und Pfeiffen laut schrei/n/ Lo/
bet Ihn
mit den Paucken und Keyn/ Psal/
ter und Harf/
sen müssen erhallen/ Lobet Ihn mit
Posaunen
Krr w

Cantus I. à 7. Voci.

A musical score for Cantus I. à 7. Voci. The score consists of four staves of music in common time. The vocal parts are represented by diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The lyrics include:

erschallen / los bei und röhmet / Lobet und
Kühs mit / Lobet und röhmet mit so
mancherley Gnad / los bei des Heiligest Wunder und ihat /
los bei des Heiligsten Wund' und ihat. Symph.
los bei den Herrn im Himmelschen Thron /
los bei Ihnlich mit Empfahlen Thö / los

Cantus I. à 7. Voci;

A musical score for Cantus I. à 7. Voci. The score consists of four staves of music in common time. The vocal parts are represented by diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The lyrics include:

bet Ihn mit der wohllingenden Thunde / los
bet den König der König im Himmel / los bet den
Herrn der über uns schwelt / Sei ne Gnaden kind
Thaten erhebe / als Wo was Odem und Seele beliebt /
Sei ne Gnade und Thaten ehebe / los
bei den Herrn der über uns schwelt / los bei den

Cantus I. à 7. Voc.

König der König im Himmel/ Lobet ihn mit
der wohl
klingenden Tymbel/ Los
bet ihn lieblich/ Lobet ihn
Lichs
lich/ Lobet ihn lieb
lich mit
Tymbalen Thon/ Los
bet den Herrn im himmlischen Thron/
Los
bet den Herrn im himmlischen Thron.

XXXI.

Cantus I. à 7. Voc.

Sympheonia.

E su mi ne Sonne/ JE su
meis
ne Wonne meines Lebens Licht/ JE su mi ne Freu de
mei na See len weide/ von dir geh ich nicht aneis
nes Lebens Licht/ Las mich nur bald kom men in die Zahl
der Grommen vor dein Angesicht/ von Dir geh ich nicht/
JE su mi ne Sonne/ JE su mi ne Wonne meines
S

Cantus I. à 7. Voc.

Lebens Licht/ Jesu mein ne Freude/ meiner See len Weide
JESU meine Freude/ Meiner See len Weide/ Von
Dir geh Ich nicht/ Mei nes Lebens Licht/ Lass mich nur bald kommen
in die Zahl der freien/ lass mich nur bald kommen in die Zahl der freien/
Vor dein Angesicht von: Dir geh Ich nicht/
Pian
Forte, Presto.
Dir geh ich nicht/ lass Mich nur bald kommen in die Zahl der

Cantus I. à 7. Voc.

Frosten/ Lass mich nur bald kommen/ in die Zahl der freien/ vor Dein
Angesicht von Dir geh Ich nicht/ von dir geh ich nicht.
JESU mein Regierer/ Mei ner Ju gend Füh
rer/ meiner Seelen Ruh/ JESUS ist mein Leben/ JESU wird
er geb'n/waß ich schaf un̄ thu/ Mei ner Seelen Ruh/ Alles
Meinbe gin nei ñt nur weg von himmen/ und
Sff ij

Cantus I. à 7. Voc.

nach Jesu zu / Meis ner Seelen Ruh. JE su mein
Regierer/ Meiner Ju/ gend führt meiner Seelen Ruh/
JESUS ist mein Leben/ Jesu wird ergeben/
Jesu ist mein Leben/ Jesu wird ergeben Was
Ich schaft und du/mcis ner Seelen Ruh/ Alles mein beginnen
Presto

ist nur weg von hinnen/ Alles mein beginnen ist nur weg von hinnen/

Cantus I. à 7. Voc.

und nach Jesu zu/ und nach Jesu zu/
Pian Forte, Presto.
nach Jesu zu/ Alles mein beginnen/ ist nur weg von
hinnen/ alles mein beginnen/ ist nur weg von hinnen/ und nach
Jesu zu/mcis ner Seelen Ruh/meis ner Seelen Ruh.
Symph. JE su mei ne Sonne/ JE su meis ne Wonne
ne meines Lebens Lichte/ JEsu meine Freude mei ner
Selig

Cantus I. à 7. Voci.

See len Wende von Dir geh Ich nicht/ Mei nes Lebens Licht/
Läß Mich nur bald kom men in die Zahl der Frommen/
vor dein Angesicht von Dir geh Ich nicht/
JESU mei ne Sonne/JESU mei ne Wonne meines
Lebens Licht/ JESU mei ne Freude/ Meiner See len Weide/
JESU mei ne Freude/ Meine See len Wende/ Von

Cantus I. à 7. Voci.

Dir geh Ich nicht/ Mei nes Lebens Licht/ Läß mich nur bald
kommen in die Zahl der Frommen/ Läß Mich nur bald kommen in die Zahl der
Frommen/ vor dein Angesicht von Dir geh Ich nicht
Plan Praesto forte
von Dir geh Ich nicht/ Läß mich nur bald kommen in die Zahl der
Frommen/ if vor Dein Angesicht
Von Dir geh Ich nicht/ von Dir geh Ich nicht.

XXXII.

16. Canticus I. à 7. Voc.



Syphon. Uff meine Seele auff wach auff zu Jesu hin/
nim deinen Lauf demselben O pfer bringe / von Herzen/
Jhn an sin ge / Mein Lob sol
mer für und für / nur Jesu Jesu seyn von Dir.
mein Lob sol immer für und für Nur Jesu
Jesu su seyn von Dir Von dir O Jesu su Dir als
lein fol sies mein Ruhm und Lichten sein / von dir O Jesu Dir allem

Canticus I. à 7. Voc.

fol sies mein Ruhm und dichten sein / so sies mein

Ruhm und dichten sein Ich wil dich Ehren dein Lob vermehren.

Süß sei Jesu Ich wil dich Preisen dir dank er-

weisen Ich wil dir singen / Lob O pfer bringen Süß sei Jesu

Symphon. O Jesu Ich ergeb mich Dir /

O Jesu Jesu bleib bey Mir / Du trostet mich

nach See-
len wenn Mich die Säne den que sen /

Cantus I. à 7. Voc.

Music score for Cantus I. à 7. Voc. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in German. The lyrics are:

Du du bist mir
ne Zuversicht/wenn mich die Noth
und Tod ansieht/Du du bist mir ne Zuversicht
Wenn mich die Noth und Tod ansieht/Ich lebe Dir
und sterbe Dein/O Jesu Jesu
Du du bist mein/Ich lebe
Dir und sterbe dein/iii
O Jesu Jesu
ii Du bist mein/O Jesu Jesu
Du du bist mein Ich will dich Ehren dein
Lob vermehren/Sie für Jesu, ii

Cantus I. à 7. Voc.

Music score for Cantus I. à 7. Voc. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in German. The lyrics are:

Ich wil Dich preisen/dir danken/weisen/Ich wil Dir singen/lob Opfer
beingen/Sie für Jesu, ii Symphonia
Ach Jesu nim mein Opfer an/Ich bringe für Dir was Ich kann
nur Gnade/Gnade de giebe/O Jesu mein
ne Liebe/O Jesu mein n Schönste
Bier/Mein alles Ich er gebe Dir/O Jesu meine Schönste Bier/
Mein alles Ich er gebe Dir/iii

Cantus I. à 7. Voc.

Du bist und bleibst mein sie ter Kühm uß meiner See-
len Eigenthum / Du bist und bleibst mein sie ter Kühm ij
und meiner See sen Eigenthum und meiner See sen Eigen-
thum Ich wil dich Ehren dein Lob vermehren / Süss ser JESU /
Ich wil dich Preisen dit dank er weisen / Ich wil dir
singen Lob Opfer beingen/Säf ser JESU / ij

Obgesegter Geistlichen Lieder
mit Ihren Autoren ordentliches
Verzeichnüs.

- I. JESU meine Freude. Johann Franz.
- II. JESU du mein liebstes Leben. Johann Rist.
- III. HERRE JESU auf Bartherzigkeit. Georg Weber.
- IV. Meinen JESU M laß Ich nicht. M. Christian Reimann.
- V. JESU JESU du mein Hirte. Christian Gueinzius.
- VI. Mein HERRE JESU höchster GOTT. Schottelius.
- VII. Frisch auff und last uns singen. Johann Rist.
- IX. JESU O du Lebens Quell. M. Mich. Theoph. Lehmann. Bey der Communion.
- IX. Ach wie nichtig/ach wie flüchtig. Michael Francke.
- X. JESU dein wil Ich sehn. Ostermann.
- XI. Ich bleyb O JESU ganz der deine. Paul Escherning.
- XII. Jauchzet ihr Himmel. Incertus.
- XIII. JESU hilff das Ich mit Schmerzen. M. Johann Frenzel.
- XIV. Getreuer GOTT und Vater. Harsdörffer.
- XV. Hosanna Davids Sohne. M. Christian Reimann. Im Advent.

Mit 5. Stim-
men:
und (nach bes-
lieben /) Mit
5. Instrum.

XVI. Sej.willkommen JESUKE. Schottelius. Auff
Weihnachten.

XVII. JESU meine Freud und Bonne. M. Mich.
Thopf. Lehmann. Auff das Ne
Jahr.

XIX. Mein Herz ist dir mein GOTT allzeit.
Rebekind.

XIX. Meine Seele GOTT erhebt. M. C. Reimann.

XX. Christen Christum zu betrachten. Daniel Etschepli. In
der Fasten.

XXI. Bishin an des Kreuzes Stamm. Dan. Etschepli. In
der Fasten.

XXII. Triumph/Triumph / Victoria. M. C. Reimann. Auf
Ostern.

XXIII. Ach JESU meiner Seelen Freude.
M. Georg. Schirmer. Auff Himmelfahrt.

XXIV. Schmücket das Fest mit Wainen. M. Georg.
Schirmer. Auff Pfingsten.

XXV. Ermuntert Euch Ihr müden Scelen. M. Georg.
Schirmer. Auff Pfingsten.

XXVI. Schawte JESU / Schaw vom Himmel.
M. Georg. Schirmer. Auff Michael.

XXVII. Ach weh wir armen Sänder. M. Georg. Schirmer.

XXIX.

XXIX. So war als Ich GOTT lebe. M. Georg. Schirmer
Bass. Solus neben 6. Instrum.

XXIX. Ach wie gern wolt Ich dich Preisen. M. Georg. Schirmer.
Mit 5. Stim. und 5. Instrum.

XXX. Lobet den HERREN mit ewigen Ruhmb. Hartdörffer. Mit 2. Stim.

XXXI. Jesu meine Bonne Jungfr. Dorothea Schmidlin. und
XXXII. Auf meine Seele auf. Andreas Hammerschmid. 5. Instrum.

E N D E

