

Niederborn.

Sammlung von ausgewählten Liedern
für
eine Singstimme und Pianoforte.

- | | Mk. |
|---|-------|
| No. 1. Erb, M. J. Ich liebte dich (I loved thee) . . | — .60 |
| „ 3. Arensen, A. Fröhliche Armut (Cheerful poverty) | — .80 |
| „ 5. Krug, A. Op. 51. Am Bache (By the brook) . | 1.— |
| „ 7. Halbmayer, Max. Stiller Abschied (Good night) | — .60 |
| „ 9. Meyer-Helmund, Erik. Über dem Busch der Rose (Over the bush of roses) . . . | — .80 |
| „ 11. Borchers, G. Liebe (Love) | 1.— |

- | | Mk. |
|--|-------|
| No. 2. Emmerich, Robert. Op. 32 No. 4. An die Entfernte (To the absent one) | — 60 |
| „ 4. Bach, Joh. Seb. Bist du bei mir (Could'st thou be with me). Arie | — .60 |
| „ 6. Kirchner, H. Geheimniss (The secret) . . | — .80 |
| „ 8. Bartel, G. Sei gegrüsst (Love to thee) . . | — .60 |
| „ 10. Horwitz, O. Der Tag wird kühl (The day grows cool) | — .80 |
| „ 12. Müller, Robert. Wiegenlied (Lullaby) . . | — .80 |

Eigenthum des Verlegers.

FRITZ SCHUBERTH JR.
LEIPZIG und HAMBURG.

„Ich liebte Dich.“ ("I loved thee.")

Gedicht von L. von Waltershausen.
English words by Mrs. O. B. BOISE.

M. G. Erb.

GESANG.
Voice.

Lento con gran espress.

Lento e dolce.

p

con Ped.

Ich lieb - te Dich, und mei - ner Lie - be
I loved thee dear, and love's fierce flame, ig -

Feu - er sank auch bis jetzt noch nicht in trä - ge Ruh' zu - rück; doch
ni - ted, Laid waste my heart and left but smould' - ring em - bers there, Yet

marc. e espress. dolce

con gran espress.

war — Dein Frie - den mir vor al - lem theu - er, Dich
dread - ing most that thy sweet life — be blight - ed, I

cresc. e marc. espress.

molto dim. e rit. pp a tempo

seg - nend floh ich Dei - nen sü - ssen Blick. Ich
left thee, hid - ing all — my deep — des - pair. I

a tempo

molto dim. e rit. dolce

con Ped.

lieb - te Dich mit all' der Noth im Her - zen, mit all' der Qual,
 loved thee dear, with love's di - vine e - mo - tion, With all its joy

die sol - che Lie - be giebt, Dich seg - nend liebt ich Dich
 and grieve, its bliss and pain. Yet bless - ing, fled from thee,

cresc.

mit sehn - suchts - vol - len Schmer - zen, sei glück - lich, wenn Dich
 thus prov - ing my de - vo - tion. Be hap - py— pray that

con gran espress. ed allarg.

espress.
f e marc.

je — ein an - de - rer so liebt!
 so — thou shalt be loved a - gain!

dolce
sempre marc.
rit. e dim.

* *Ad.* *

Auswahl beliebter Musik.

Billige Ausgaben:

Album berühmter Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschaiowski, Rubinstein etc. für Klavier	2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe und tiefe Stimme (die beliebtesten Lieder enthaltend)	2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände	1.50
Krug's Opern-Album, 10 leichte Opern-Fantasien für Klavier	1.50
Schubert's Salon-Album, 8 beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier	1.50

Einstimmige Gesänge

mit Klavier-Begleitung.

Album russischer Romanzen, enthaltend 40 der schönsten Romanzen mit deutschem und russischem Text, broch. no.	3
— Dasselbe elegant gebunden . . . no.	4
Arenson, Ad. Wiegenlied h. u. t. . . .	50
Armbrust, G. Christliches Hausbuch. 114 Choräle. Pft. od. Org.-Bgl. broch. no.	3
— Dasselbe gebunden no.	4
Blumenstengel, A. Wenn sie frühlich sind. op. 16. No. 3	75
Boehme, A. v. Wald-Trost. op. 9	1
Bott, J. J. Liebeständelei. op. 45. No. 1 .	80
— Der erste Frühlingstag. op. 45. No. 2 .	80
— Adé. op. 45. No. 3	80
Deppe, Ludw. Wiegenlied. op. 2. No. 4	50
Emmerlich, Robert. Drei Lieder für Mezzo-Sopran. op. 11	1
— Behüt dich Gott. op. 11. No. 1 . . .	25
— Liebeslied. op. 11. No. 2	75
— Mutterseelenallein. op. 11. No. 3 . .	50
— Drei Lieder für M.-Sopr. op. 28 . . .	1
— Spinnlied. op. 28. No. 1	50
— Abends. op. 28. No. 2	75
— Romanze. op. 28. No. 3	50
— Drei Lieder. op. 31	1
— Kirmeslied. op. 31. No. 1	25
— J'y pense. op. 31. No. 2	50
— Liebeshoffnung. op. 31. No. 3 . . .	50
— Lieder und Gesänge von Goethe. op. 32	1
— Freudvoll und leidvoll. op. 32. No. 1 .	50
— Rastlose Liebe. op. 32. No. 2	50
— Blumengruss. op. 32. No. 3	50
— An die Entfernte. op. 32. No. 4 . . .	50
— D. aufgeh. Vollmonde. op. 32. No. 5 .	50
— Der Fischer. Ballade. op. 33	1
— Das Schloss am Meer. op. 34a	1
— Schäfers Sonntagsglied. op. 34b . . .	75
— Drei Geistliche Gesänge. op. 35 . . .	2
— Lobe den Herrn. op. 35. No. 1 . . .	1
— Gott sei mir gnädig. op. 35. No. 2 .	75
— Meine Seele ist stille. op. 35. No. 3 .	1
— Deux Romances. op. 36	1
— 12 Gesänge. op. 37. 2 Hefte	2
— Heimkehr. op. 37. No. 1	75
— O mein Stern. op. 37. No. 2	50
— Da ich dich einmal. op. 37. No. 3 .	50
— Der Einsiedler. op. 37. No. 4	50
— Abendlied. op. 37. No. 5	50
— Schliesse mir die Augen. op. 37. No. 6	50
— Schlaf nur ein. op. 37. No. 7	50
— Mädchenlied. op. 37. No. 8	50
— Klage. op. 37. No. 9	75
— Wiegenlied. op. 37. No. 10 h. u. t. à	50
— Geheimniß. op. 37. No. 11 h. u. t. à	50
— Immer leiser. op. 37. No. 12	50
Grädener, C. G. P. 5 heit. Lied. op. 9. h. u. t. à	1
— Frühlingsglocken. op. 9. No. 1. h. u. t.	50
— Jetzt weiss ichs. op. 9. No. 2. h. u. t. à	50
— Zwiesgespr. op. 9. No. 3. h. u. t. à	50
— Des Vögl. Rath. op. 9. No. 4. h. u. t. à	50
— Curiose Gesch. op. 9. No. 5. h. u. t. à	50
— Sechs deutsche Lieder. op. 23. h. u. t. à	1
— Es singt ein. op. 23. No. 1. h. u. t. à	50
— Oheil'ge Nacht. op. 23. No. 2. h. u. t. à	50
— Ich glaubte die. op. 23. No. 3. h. u. t. à	50
— Ich trat i. einen. op. 23. No. 4. h. u. t. à	50
— Meine Mutter. op. 23. No. 5. h. u. t. à	50
— Es tönt. op. 23. No. 6. h. u. t. à	50
— Vier Lieder. op. 26	1
— Weil' auf mir. op. 26. No. 1	50
— Vor Kälte. op. 26. No. 2	50
— Süßer Tod komm. op. 26. No. 3 . .	50
— Lieb ich dich. op. 26. No. 4	75
— Vier deutsche Lieder. op. 34	1
— Sonnenblume. op. 34. No. 1	25
— Liebestreue. op. 34. No. 2	50

— Himmel und Meer. op. 34. No. 3 . . .	50
— Der Lieder Heimath. op. 34. No. 4 .	75
— Acht Lieder. op. 71	2
Heftrich, G. Braun Gold. op. 92. h. u. t. à	50
— Fliege mein Lied. Walzer. op. 94 . .	60
— Die Braut. Ballade. op. 95	1
Hofft, A. Erwartung. Ballade. op. 17 . .	1
— Wär keine Menschenseele mein. op. 18.	60
Jansen, F. G. Der Trompeter an der Katzbach. Romanze. op. 19	75
Jensen, A. 7 Span. Lieder. op. 4. h. u. t. à no.	2
— Holdeschatten. op. 4. No. 1. h. u. t. à	1
— Mutterich hab'. op. 4. No. 2. h. u. t. à	75
— Nelkenwind' ich. op. 4. No. 3. h. u. t. à	75
— Sieblasen zum. op. 4. No. 4. h. u. t. à	75
— Unt. d. Bäumen. op. 4. No. 5. h. u. t. à	75
— Es rauben. op. 4. No. 6. h. u. t. à	75
— Dereinst Ged. m. op. 4. No. 7. h. u. t. à	50
— Vier Gesänge. op. 5. h. u. t. . . . no.	1
— O heiss mich. op. 5. No. 1. h. u. t. à	50
— Ob die Locken. op. 5. No. 2. h. u. t. à	50
— Nacht. op. 5. No. 3. h. u. t. . . .	50
— Waldesgespr. op. 5. No. 4. h. u. t. à	75
— Lieder des Hafis. op. 11. h. u. t. à no.	2
— Als einst. op. 11. No. 1. h. u. t. à	75
— Ich bin ein. op. 11. No. 2. h. u. t. à	50
— Ich will bis. op. 11. No. 3. h. u. t. à	1
— Wehre nicht. op. 11. No. 4. h. u. t. à	75
— Lockenstricke. op. 11. No. 5. h. u. t. à	75
— Zu der Rose. op. 11. No. 6. h. u. t. à	75
— Wehe mir. op. 11. No. 7. h. u. t. à	75
— 7 Spanische Lieder. op. 21. h. u. t. à no.	2
— Klinge, klinge. op. 21. No. 1. h. u. t. à	75
— Ach ihr Lieben. op. 21. No. 2. h. u. t. à	1
— Und schläfst. op. 21. No. 3. h. u. t. à	50
— Murmelndes Lüftchen. op. 21. No. 4. h. u. t.	1
— Wenn du. op. 21. No. 5. h. u. t. à	75
— Am Manzanare. op. 21. No. 6. h. u. t. à	75
— Obauchfinstre. op. 21. No. 7. h. u. t. à	50
Krause, Emil. Vier Lieder. op. 66 . . .	1
— Widmung. op. 66. No. 1	50
— Der Ausgehobene. op. 66. No. 2 . .	50
— Der abgew. Schreiber. op. 66. No. 3 .	75
— Am Bache. op. 66. No. 4	50
— Drei ernste Gesänge f. Bariton. op. 68.	1
Meyer-Obersleben. 4 Lied. op. 12. h. u. t. à	2
— Es duftet lind. op. 12. No. 1. h. u. t. à	75
— Zerschellt. op. 12. No. 2. h. u. t. à	75
— An Baches. op. 12. No. 3. h. u. t. à	75
— Heraus. op. 12. No. 4. h. u. t. à	75
— Sechs Lieder an die Braut. op. 16 .	3
— Dort unterm Lindenb. op. 16. No. 1	80
— Frühling ohn' End. op. 16. No. 2 .	50
— Die Quelle blinkt. op. 16. No. 3 .	80
— Komm o Nacht. op. 16. No. 4 . .	50
— Wenn du ein tiefes. op. 16. No. 5 .	50
— O schneller m. Ross. op. 16. No. 6 .	1
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1. C.	50
Sachsenhauser, Th. Dein gedacht. op. 53.	80
Schäffer, Heinrich. Die Trompete von Gravelotte. f. Bariton	1
Sommer, H. Rattenfänger-Lieder. op. 2. 3 Hefte	2
— Ich freu mich. op. 2. No. 1	50
— Im Dorfe blüht. op. 2. No. 2	80
— An meiner Thüre. op. 2. No. 3 . . .	1
— Still ist's im Wald. op. 2. No. 4 . .	60
— Lass mich dir sagen. op. 2. No. 5 . .	80
— Rothhaarig ist mein. op. 2. No. 6 . .	60
— Heraus mit der Fidel. op. 2. No. 7 .	60
— Ich kenne ein Mädchen. op. 2. No. 8 .	1
— Wenn die Stern überm. op. 2. No. 9 .	60
— Wirth hast du nicht. op. 2. No. 10 .	60
— Und habe ich gestern. op. 2. No. 11 .	80
— Nun will ich mit dem. op. 2. No. 12 .	80
— Steige auf du goldne. op. 2. No. 13 .	80
— Du rothe Ros' auf. op. 2. No. 14 . .	80
— Da hinter dem Berge. op. 2. No. 15 .	60
Weidt, H. Wenn d. Frühling. op. 65. h. u. t. à	1

Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb'. op. 71. à	50
— Wie die Stunden leise fluten. op. 72	80
Wurda, J. Soldatenliebe. Ballade f. Bar.	60

Duette.

Goldner, W. Duette f. Bar. u. Bass. op. 7	1
— Dieselben f. 2 Altstimmen. op. 7a . .	50
Grädener, C. G. P. Sechs Lieder f. Sopran u. Alt. op. 45	3
Heftrich, G. Die Mönche v. Kloster Eberbach. Hum. Duett f. Bar. u. Bass. op. 90	1
Krause, Emil. Liebesleben. op. 65. Drei Gesänge f. Sopran u. Bariton	80
Schäffer, Heintr. 2 Duette f. h. u. t. St.	1
Weidt, H. Der Spielmann und sein Kind f. Bar. u. Bass. op. 43	1
Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb', f. zwei Frauenst. op. 71.	25

Mehrstimm. Gesänge

mit Begleitung.

Grädener, C. G. P. Zwiesgesang d. Elfen. op. 36. Für 6st. Chor. Solost. u. kl. Orchester. Part.	6
— Dasselbe. Solo und Chorstimmen, no.	3
— Dasselbe. Clavier-Auszug m. Text, no.	4
— Drei Lieder f. drei weibl. St. m. Pfte. op. 69b. Clav.-Ausz. u. St.	2
Heftrich, G. Zigeuner-Quartett f. vier Männerst. m. Pfte. op. 93. Cl.-A. u. St.	80
Jensen, A. Gesang d. Nonnen, f. Sopr.-Solo u. 4st. Frauenchor m. 2 Hörnern u. Harfe. op. 10. No. 1. Clav.-Ausz.	1
— Brautlied, f. gem. Chor m. 2 Hörnern u. Harfe. Clav.-Ausz.	3
Nölken, Franz. Psalm 90, f. gem. Chor m. Pfte. oder Orgel. op. 6. P. u. St.	1
Pache, J. Bilder aus Jena. op. 90. No. 2. Im Greifen, f. M.-Ch. m. Pfte. Cl.-A. u. St.	80
— D. Historie v. Herrn Jonas. op. 90. No. 3 f. Bass m. M.-Chor u. Pfte. Cl.-A. u. St.	1
— Umzug in d. Mainacht. op. 90. No. 4, f. M.-Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. St.	25
— Lichtenhainer. op. 90. No. 5, f. Bass m. M.-Chor u. Pfte. Cl.-A. u. St. . .	1
— In Burgau. op. 90. No. 6, f. M.-Chor m. Pfte. Cl.-A. u. St.	50
Schäffer, Heintr. Sonntagsfrühe. Larghetto f. M.-Chor m. 2 Viol. 2 Celli u. Bass. Part. u. St.	1

Mehrstimm. Gesänge

ohne Begleitung.

Boehme, A. v. 2 Gesänge. op. 8. Abendlied — Frühlingstag, f. M.-Ch. P. u. St.	2
Grädener, C. G. P. 3 Lieder f. 3 weibl. Stimmen. op. 69a. P. u. St.	1
Heftrich, G. Sei gegr. du lachende Welt. op. 91, f. M.-Ch. m. Tenor-Solo. P. u. St.	75
Hollaender, A. Drei Quartette u. ein Quintett. op. 7, f. gem. Chor. P. u. St.	2
Jensen, A. Und schläfst du mein Mädchen. op. 21. No. 3, f. M.-Chor. P. u. St. . .	3
Nölken, Franz. Sedanhyäne f. gem. Ch. P. u. St.	80
Pache, Joh. Bilder aus Jena. op. 90. No. 1. Gruss an Jena, f. M.-Ch. P. u. St. .	1
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1, f. M.-Ch. P. u. St.	25
— Dasselbef. 3st. Ch. (Sch.-Ausz.) P. u. St.	80
— Turnerl. op. 21. No. 2, f. M.-Ch. P. u. St.	1
Schäffer, H. 5 Gesänge f. M.-Ch. P. u. St.	2
— 6 Wanderlieder f. M.-Ch. P. u. St. .	40
— 3 Lieder f. gem. Chor. P. u. St. . .	3
— 8 dreist. Lied. f. Sopr., Alt u. Bass. P. u. St.	50