

Nº312



29

Les  
Folies d'Espagne

variées de deux Manières

pour la

Guitare

par

F. Carulli.

Oeuv. 75.

à Leipsic

Pr. 8 Gr.

chez Breitkopf & Härtel.

4 Rec. pr. 2011. 2705

2

Andante

Var. 1

Var. 2

Var. 3

\* On peut executer la 1<sup>re</sup> Var. avec ces Arpeggios.



Cette 3<sup>me</sup> Var. peut s'exécuter avec les Arpeges suivants.

Var. 4.

Var. 5.

Var. 6.





Var. 11

Var. 12

\* On peut exécuter cette dernière variation avec ces Arpèges.

*Les Folies d'Espagne*

Var. 3

Var. 4

Var. 5

2464

Var. 6.

The music consists of ten staves of 3/4 time, with a treble clef and a key signature of one sharp. The notation is primarily sixteenth-note patterns. Measure 1 starts with a sixteenth-note bass note followed by a sixteenth-note melody. Measures 2-3 show a more complex sixteenth-note pattern. Measures 4-5 continue with sixteenth-note patterns. Measures 6-7 show a sixteenth-note pattern followed by a sixteenth-note bass note. Measures 8-9 continue with sixteenth-note patterns. Measure 10 concludes with a sixteenth-note bass note followed by a sixteenth-note melody, ending with a double bar line and the word "Fine".