

# *A la mignonne de fortune*

Riccardiana I, f. 71v-72r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola)

A la mig - non - ne

de for - tu - ne quon doit lou -

er de - vant chas - cu - ne Sans craindre

au - cu - ne Jay don - ne donc sa - ge

39

me tien Le cueur qui sou - loit es - tre mien

48

Qui se - ra sien Pour la ser - vir plus

58

que nes - su - ne (nes - su -

67

*Gegenstrophe nach Florenz 229*

ne Car qui ne On ne

77

en pour-roit del-le une trop es-li-di-re re Ou il ny eust bou-

87

rien-che qui sceust que re-di-fi-re re chas-cun de ti-re re Y des cou-par-

97

faiz roit biens comme a sont la plus bel-en

106

el-le

Der Text dieser Bergerette bezieht sich wieder direkt auf die vorangehende Chanson "Des troys la plus". Die Gegenstrophe fehlt in Riccardiana I, wir ergänzen nach Florenz 229. Von dort übernehmen wir auch die 2. Strophe:

Sa valeur croit comme la lune  
 Sa leaulte nest point commune  
 On dit ceset lune  
 De ce monde ou plus a de bien  
 Car il ny a faulte de rien  
 Tout va si bien  
 Que de tellez pas nen est une

A la mignonne de fortune...