

Il nest vivant tant fort savant

London A XVI, f. 8v-10r

Edited by Clemens Goldberg

(Agricola/Compere)

The musical score is written for three voices: Tenor, Contratenor, and an unlabeled voice (likely Soprano). The music is in C major, 4/4 time, and consists of three systems of staves. The lyrics are in French and describe a person who is both very strong and very wise.

System 1:

Il nest vi - vant

System 2:

11

tant fort sa - vant ou sa - ge ou ha - bon - dant

System 3:

22

en e - lo - quant lan - gai - ge qui voz ver - tuz sceusse

System 4:

33

a de - my lo - er Dieu

44

a vou - lu en tout tant vous do - er qui sur tou -

55

tes de - por - tes la - van - ta - ge

66

Vos - tre beaul - te a fait de mon des-
Tant que jen voy em- pres a fait vous je des-

77

cueur pri - se se Par quoy cha - chun seu - le vous
pri- se se Car vous es- tes en tout art

87

ame et pri - se Et ser - vi - ray le sour - plus de ma vi - e
si - des-pri- se Que plus quau- tre va- les es- tre

98

ser- vi- e

Der Text der Gegenstrophe dieser Bergerette ist im ersten Teil sehr gedrängt, so dass durchaus zu erwägen wäre, beide Male bis zum Schluss zu singen.

2. Strophe:

Pour ce vous faiz de quant que jay hommage
Sans requérir ung bien proffit ne gage
Fors que vueilliez vostre amy mavoer
A autre saint ne vueil mon cueur voer
Car qui a veu ung sy plaisant ymage

Il nest vivant tant soit savant ou sage...