

O venus bant

Casanatense, f. 78v-80r

Edited by Clemens Goldberg

Agricola

10

20

30

The image displays a musical score for the piece 'O venus bant' by Agricola, specifically measures 40 through 60. The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and accidentals. Measure numbers 40, 50, and 60 are clearly marked at the beginning of their respective staves. The music features a complex interplay of notes and rests, with some measures containing triplets or other rhythmic groupings. The overall style is characteristic of early 16th-century Italian lute tablature notation.

Dieses Stück ist unabhängig von der Chanson "O Venus bant o vierich brant" von Josquin bzw. vanWeerbeke und auch unabhängig von einem weiteren Stück von Agricola, in dem die ursprüngliche Melodie verwendet wird. Besonders bemerkenswert sind die eigentlich nach Erhöhung verlangenden Leittöne, die aber in den meisten Fällen wegen des Kontrapunktes nicht erhöht werden können.