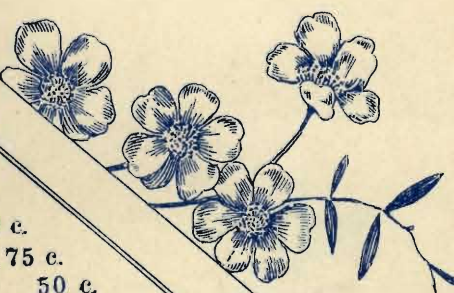


COMPOSITIONS

de

MLEVINE.

- 
- 
- Op.1. Chanson sans paroles pour Piano. 30 c.
 Op.2. Valse de concert pour Piano. 90 c.
 Op.3. Romance pour Piano. 30 c.
 Op.3^a Le même pour Violon avec accompagnement de Piano, arrangée par l'auteur 50 c.
 Op.4. Prélude pour Piano. 60 c.
 Op.5. Melodie douloureuse pour Piano. 50 c.
 Op.6. Chanson triste pour Violon avec accompagnement de Piano. 50 c.
 Op.6^a Le même pour Piano, arrangée par l'auteur. 30 c.
 Op.7. Humoresque pour Piano. 50 c.
 Op.8. Auprès du ruisseau pour Piano. 75 c.
 Op.9. Sérénade pour Piano. 50 c.
 Op.10. Rondo pour Piano. 75 c.
 Op.13. Elégie pour Violon avec accompagnement de Piano. 90 c.
 Op.14. Seconde valse de concert pour Piano. Nouv. édition rev. p. l'auteur. 50 c.
 Op.15. Berceuse pour Piano. 60 c.
 Op.15^a Le même pour Violon avec accompagnement de Piano. 60 c.
 Op.16. Caprice pour Piano. 50 c.
 Op.18. N^o 1. Nocturne pour la main gauche seul. 50 c.
 Op.18. N^o 2. Etude " " " " " 75 c.
 Op.19. Trois pièces eplt. 30 c.
 N^o 1. Scherzetto. 30 c.
 N^o 2. En valsant. 50 c.
 N^o 3. Polonaise. 50 c.
 Op.20. Valse miniature 1 r. 25 c.
 Op.22. Etudes mélodiques. 75 c.
 Op.24. Sylphes et Gnomes. Etude de Concert. 50 c.
 Op.26. Gavotte Pompadur. 75 c.
 Op.27. Valse d'amour. 75 c.
 Op.28. 7 Miniatures caractéristiques. 75 c.

Propriété de l'éditeur pour tous Pays.

MOSCOU.

chez A. SEYWANG

au Pont des Marchaux Maison fr. Dschamgaroff.

ODESSA. KIEFF.

chez A. Gustavson. chez L. Idzikowski.

Berlin.

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Londres.

Bruxelles.

New-York.

1111 W. Grossen-Moskau rue Grande Spasski prop. Maison.



COMPOSITIONS

pour le Violon et Violoncello

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

N ^o 1. SINGELÉE, J. B. op. 56. Fantaisie pastorale. 60	N ^o 2. SINGELÉE, J. B. op. 94. Il Trovatore. 60
„ 3. SINGELÉE, J. B. op. 107. La Traviata. 70	„ *4. EMANUEL, N. B. op. 6. Romance. 50
„ 5. GODARD, B. op. 35. Canzonetta, tirée du Concerto romantique. 1-20	„ 6. SELLENICK, D'AD. Marche Indienne. 40
„ 7. GRIEG, E. op. 8. Sonate. 1-20	„ 8. JANCHINOFF, A. op. 12. Mazourka. 60
„ 9. JANCHINOFF, A. op. 14. Hongroise. 75	„ 10. SINGELÉE, J. B. op. 13. Fantaisie sur des motifs du Pirate. 45
„ 11. SINGELÉE, J. B. op. 31. Les Huguenots. 85	„ 12. SINGELÉE, J. B. op. 123. Lohengrin. 60
„ 13. „ „ op. 127. Aida. 60	„ 14. „ „ op. 131. Tannhäuser. 75
„ 15. BRUCH, M. op. 47. Kol nidrei. 40	„ 16. BRUCH, M. op. 47. Kol nidrei. Violoncelle. 45
„ 17. GRIEG, E. op. 13. Sonate. 85	„ 18. GRIEG, E. op. 45. Sonate. 85
„ 19. SINGELÉE, J. B. op. 69. Le Barbier de Séville. 70	„ 20. SINGELÉE, J. B. op. 110. L'Africaine. 85
„ 21. SINGELÉE, J. B. op. 114. Mignon. 60	„ 22. SINGELÉE, J. B. op. 117. Guillaume Tell. 75
„ 23. SINGELÉE, J. B. op. 29. Le Prophète. 85	„ 24. SINGELÉE, J. B. op. 14. Lucie de Lamermoor. 75
„ 25. SINGELÉE, J. B. op. 30. La fille du régiment. 85	„ 26. SINGELÉE, J. B. op. 71. La muette de Portici. 85
„ 27. SINGELÉE, J. B. op. 72. Le pardon de Ploërmel. 1-05	„ 28. SINGELÉE, J. B. op. 98. Fantaisie élégante. 60
„ 29. SINGELÉE, J. B. op. 112. Roméo et Juliette. 70	„ 30. SINGELÉE, J. B. op. 138. La Juive. 75
„ 31. JANCHINOFF, A. op. 16. Etude. 30	„ 32. GODARD, A. Berceuse. 40
„ 33. AMBROSIO, A. d' op. 26. Madrigal. 30	„ 34. DYKE, S. Sérénade. 40

* Propriété de l'Editeur.

MOSCOU
chez A. SEYWANG
au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.
ODESSA KIEFF
chez A. Gustavson. chez L. Idzikowski.
Propriété de la société sous la raison sociale „A. Johansen S. Petersbourg“
Lith. W. Bruns Moskau par la grande Spasski prap Moscou