

Stücke alter Meister № 43
bearb. v. Michael Press.

Gavotte.

(Le Jugement de Paris.)

E. H. Méhul.
(1763-1817.)

Allegretto.

grazioso pp dolce

mp

f

f

pp

p *cresc.*

mf

f

fz

Vivo.

pp

1. 2.

mf cresc.

a tempo
p *poco* *cresc.* - - - - -
ff *p* *dolce*
poco cresc. e poco
ff
Vivo.
pp *p*
ff *p*
a tempo *ff* *Vivo.*
ff *pp* *ff*
poco rit. *pp* *grazioso* *Allegro.*

Stücke alter Meister No 44

bearb. v. Michael Press.

La Bandoline.

Rondo.

F. Couperin.
(1631-1698.)

Légerement sans vitesse.

mf *con espress.*

2. mal *pp*

mf

poco cresc.

f poco sostenuto

a tempo

con espress.

a tempo

poco rit.

Sostenuto.

fun poco più sosten.

rit.

perdendosi

pp

Menuett.

Tempo di Minuetto.

Milandre.
(um 1770)

pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
cresc. f
etwas zurückhaltend mf
poco rit.
a tempo p pizz. arco
marcato f
Fine. pp
f espressivo
poco rit.
a tempo p cresc. p pizz. arco
f subito D. C. al Fine.

Aria.

Domenico Zipoli.
(um 1700)**Largo molto cantabile.**

mp *poco rinforz.* *dolce* *rinforz.* *mp* *poco rinforz.* *allargando* *sf* *string.* *sf* *molto rinforz.* *f*

VIOLINE.
(auch für Violine Solo spielbar)

Stücke alter Meister N^o 47

bearb. v. Michael Press.

Sarabande.

J. S. Bach.
(1685-1750.)

Andantino. 2 —

dolce 4 2

mp

f *p* *sf*

dolce 4 2

mp

f *p* *sf*

mf *p*

espress. *pp*

f sostenuto *sf* *f*

mf *p*

espress. *pp*

f sostenuto *sf* *rit.* *f*

2 Bourrées.

I.

J. S. Bach.
(1685-1750.)

Allegro vivo con leggerezza.

p dolce

pp

mf

espr.

pp

cresc.

poco rit. - *a tempo*

II.

2a volta poco allargando
Fine.

dolce

p

mf

sf

p

f marc.

tr.

ff allargando