Musica
3941
F 501

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-...379514001/1
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]/id379514001/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/379514001/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379514001/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1/1 Sinfonia // Il Fanatico p.la Musica = Del Sig.r Luigi Caruso =

Violini

Unis.

Oboè

Tromba e Corni in Delaf.

Viole

Timpani

Allegro

Soli

f

fp

Unis

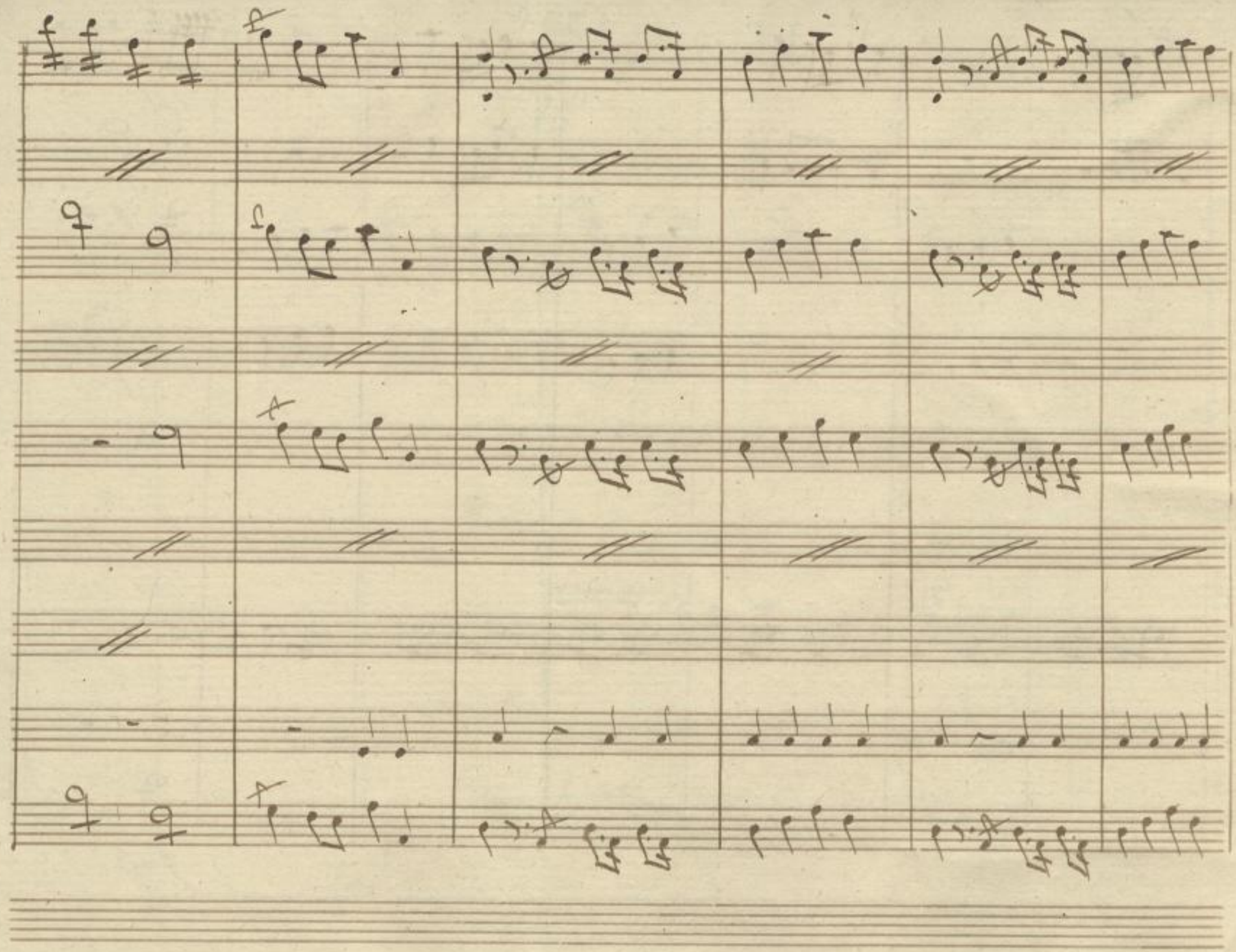
Unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/6
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. af.

Bsf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...ub-Semperoper/379514001/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/8
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

Simili

Simil

Simile

Simil

Sim:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Semperoper
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sim:

Sim:

Sim:

Sim:

Dol:

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis. et Seconds

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879514001/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

p: sf.

cresc.

Soli:

Q:

p: sf:

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879514001/12
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

riuf:

f: riuf:

Stmi:

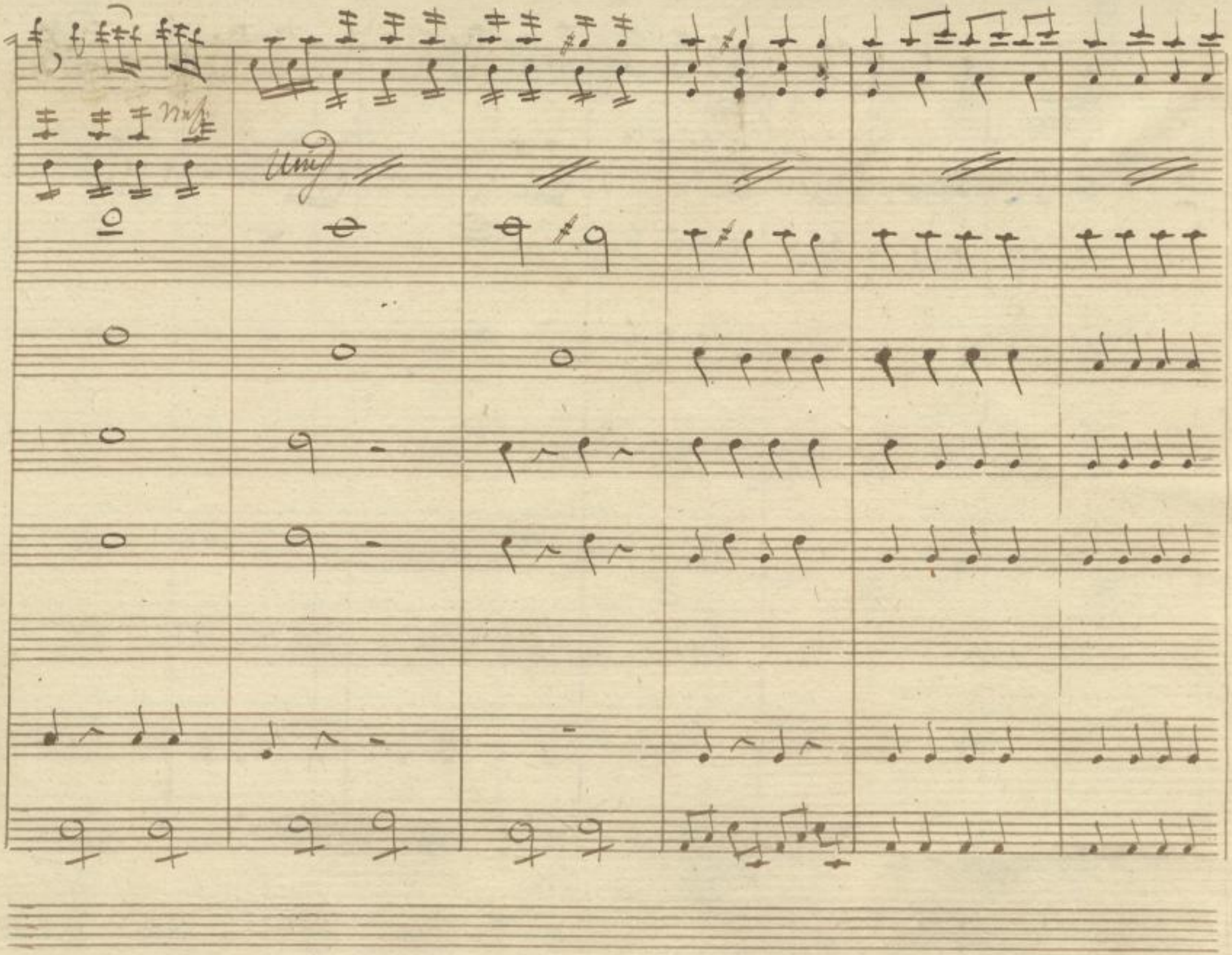
Stma:

Stmi:

riuf.

f: riuf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379514001/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f. sf.

Unis.

Dr.

Unis.

Unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379514001/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f. cal.

Una

p. sf.

cresc.

rinf.

sf.

p. sf.

p. sf.

Una

C.

f. cal.

p

rinf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

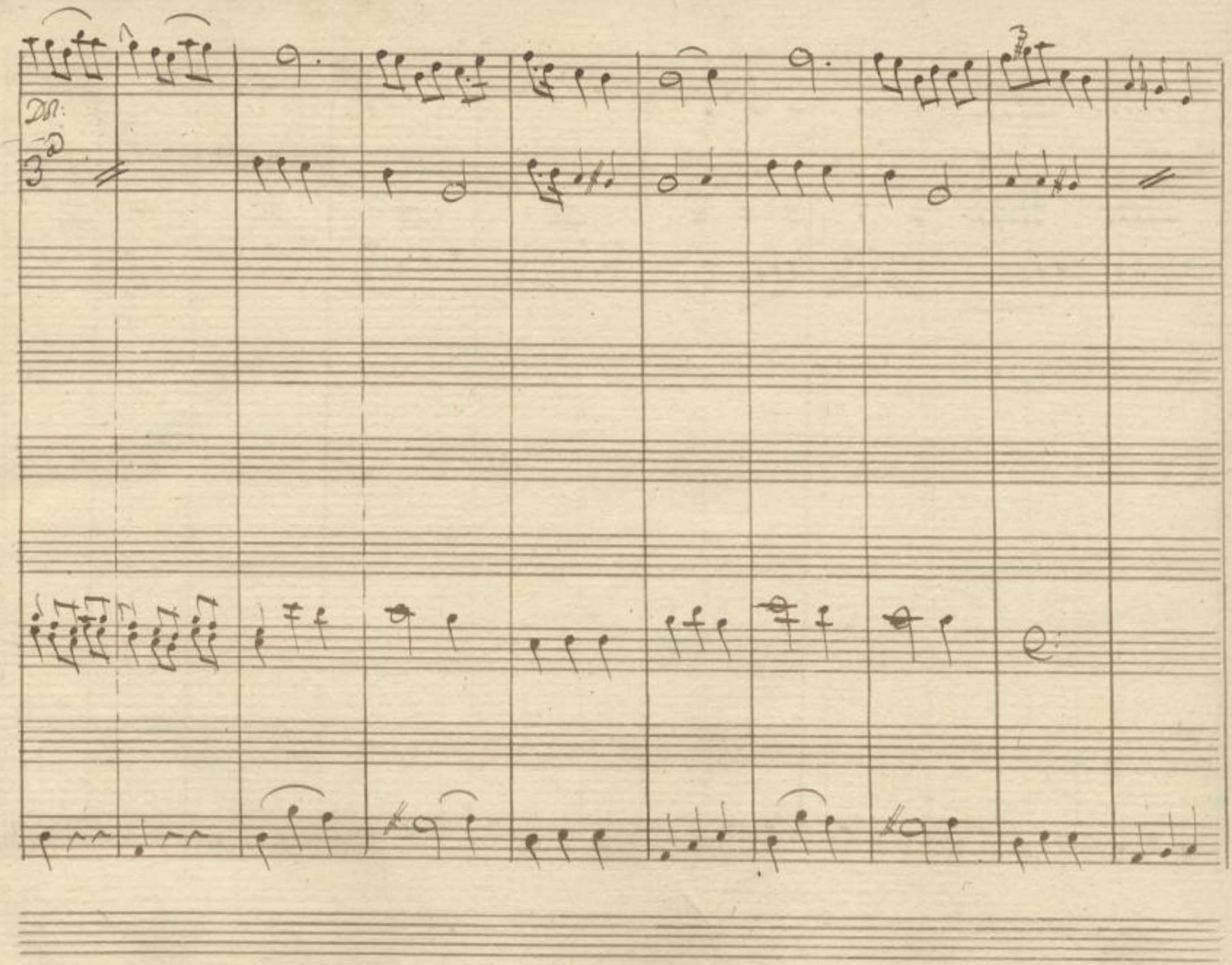
Larghetto

a Mezza Voce

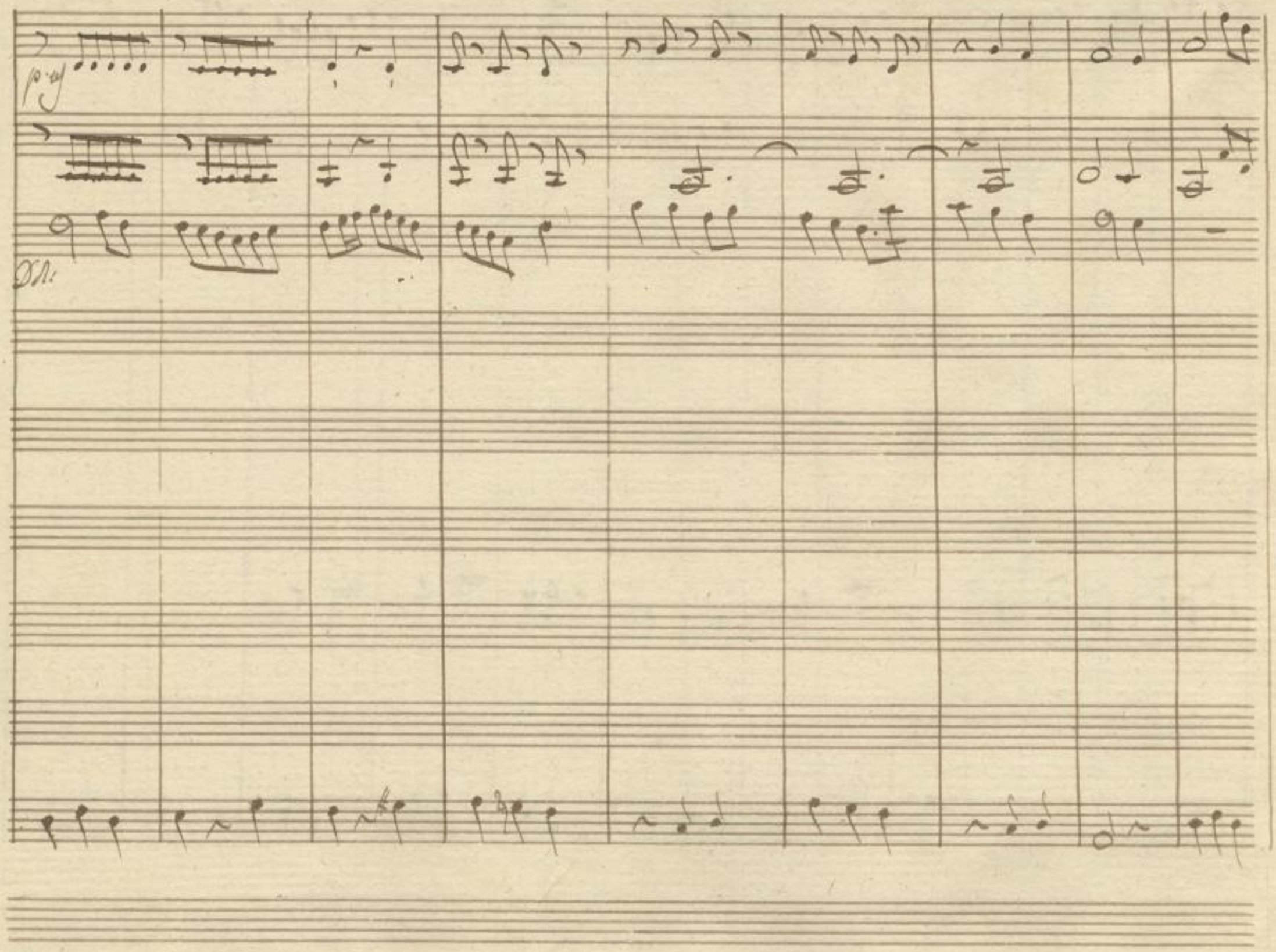
Larghetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/17
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

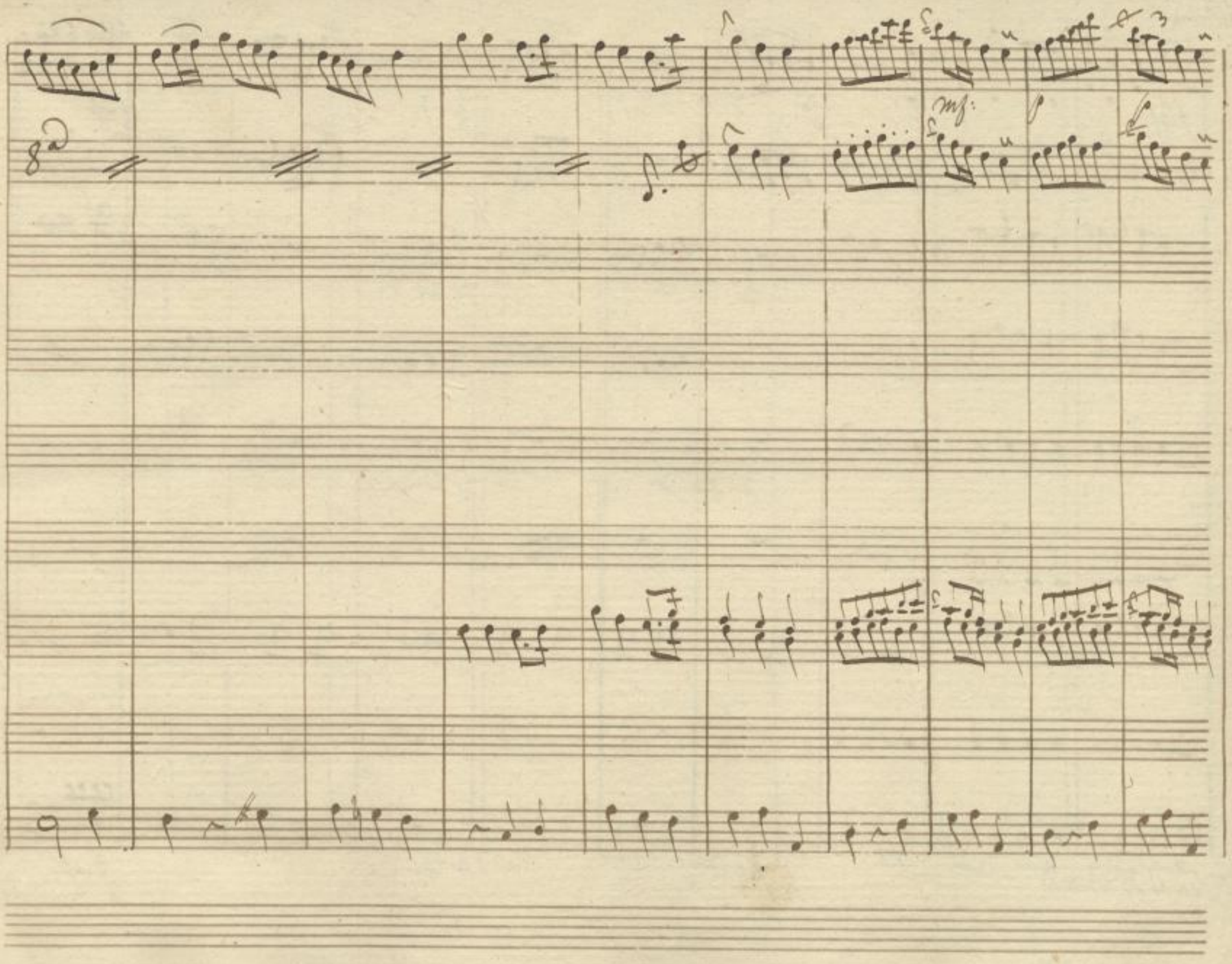
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/id879514001/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379514001/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id879514001/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo di Prima

f: af:

Unis

f: afp:

Unis

Tempo di Prima

f: afp:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-deutschland.de/id379514001/22 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

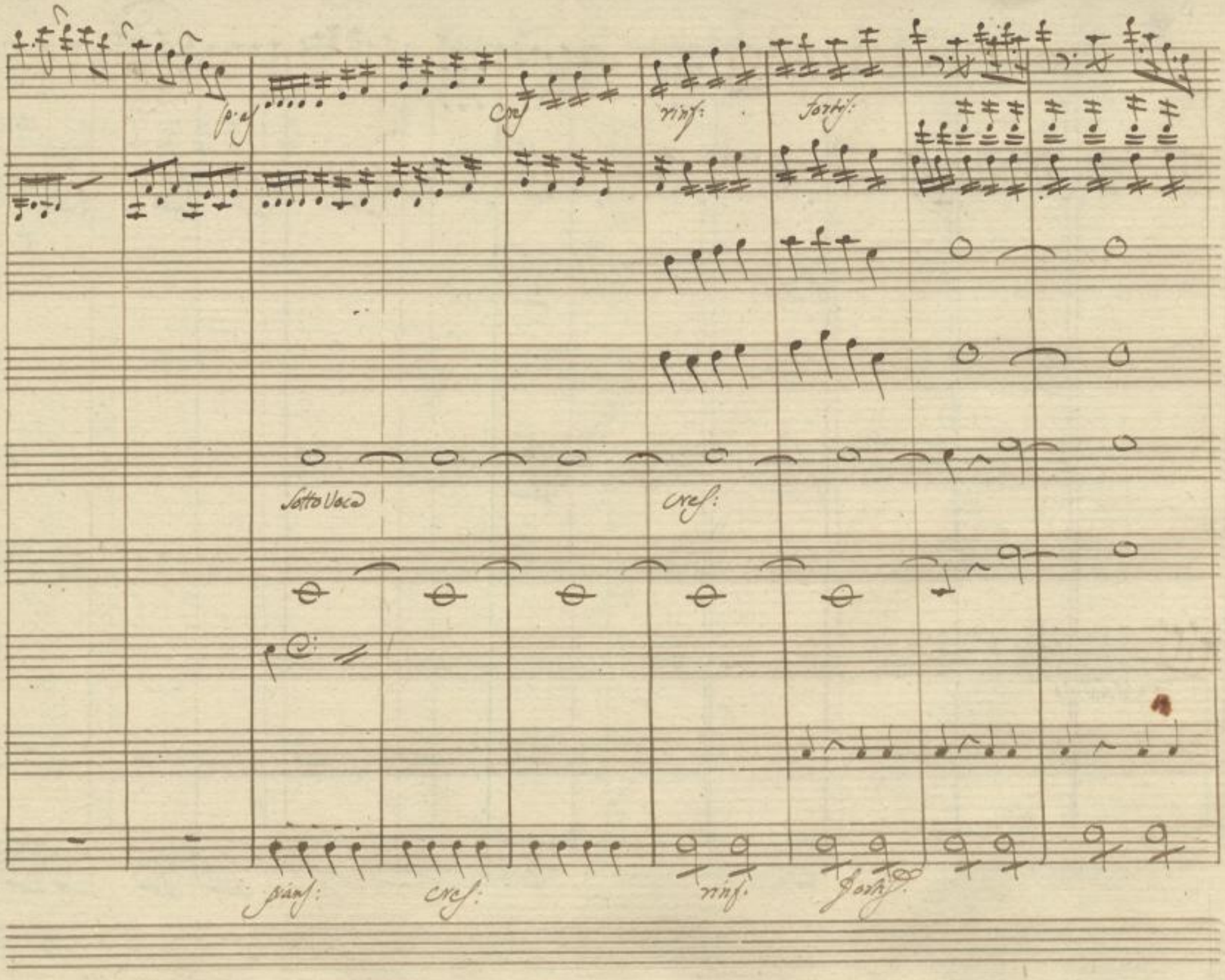
Simil.

Simil.
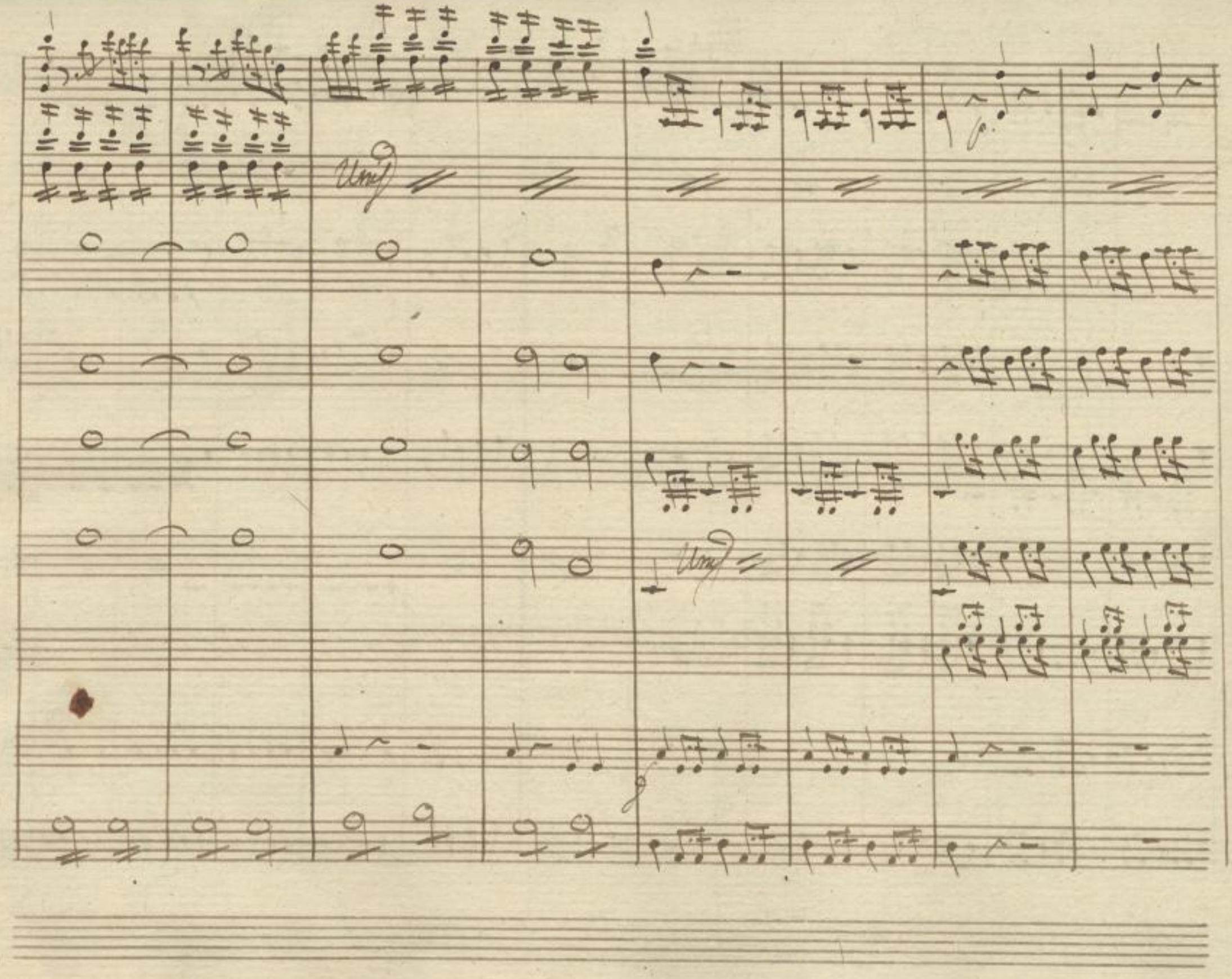
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879514001/23
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id879514001/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue subito
Allegro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379514001/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/id379514001/27
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Oboe

Corni in Befa

Viole

Emilia

Irene e Stellina

Lindoro

Tannino

D. Tolomeo

Barone

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/29 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. sf. p f. sf. p

Simile Simile Simile Simile Simile Unis

Simile Simile Simile Simile Simile

f. sf. p f. sf. p f. sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379514001/30
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Emil:

Stel:

bel piacer che giunge al Cor

prender fresco in sul mattino, del passeggio del giar:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/31 Sempergper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e un piacer che giunge al Core prender

e un piacer che giunge al Core prender fresco in sul Mat=

Vino le delizie à Vaghegiar le delizie à Vaghegiar

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/32 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

min.

ff:

mf:

Presto in sul Mattino

Vino in sul Mattino

= = e al passeggio del Giardino Le delizie e Vaghezziar le delizie Vaghezziar

f. ef:

mfs

e un piacer che giunge al Core ezender fresco sul mattino sul Mattino

a Vagheggiar

E un piacer che giunge al Core prender fresco in sul Mattino

a Vagheggiar

e al gabbuggio del Mar=

rinf: f.-af: p.-f: rinf: f.-af:

Dino le Delizie à Vagheggiar le delizie à Vagheggiar e al passeggio del Giardino le delizie à Vagheggiar le de=

rinf. f.-af: p.-f: rinf: f.-af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/35 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

S: p.

B: p

S: p.

S: p.

bel Sentir fra l'erbe ei fiori

Vezzi d'Vagheggiar fe delizie d' Vagheggiar

ff:

p. ten:

ff: p

Mormorare il ruscelletto

quel bel Volto quell'occhietto mi fan l'alma giubilar mi fan l'alma giubilar mi fan l'alma giubi=

gen:

fz fz p.

Ael: Lei Signor non ha Creanza

Siete voi La Cameriera?

qualche fittole all'Usanza d'Costei S'avra'da far qualche-

par

fz p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/38 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p. f. p.

Madcha tronco chestivale

Fildo all' usanza a Costei s'avra' da dar

ma che grazia che por- tento che can=

f. p. f. p. f. p. f. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id879514001/39 Sempervopel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. f.

orsi crede L'animale orsi crede l'animale di ester=mi innamorar di ester=mi innamorar di ester= mi innamo=

Par che del Talento che Cantar che del Talento voi mi fate innamorar, voi mi fate innamorar voi mi fate innamo=

f. p. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/40 Sempergopel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

var l'animale l'animale or si'crede di' potermi innamorar innamorar di' po=

var bel talento bel talento voi mi fate innamorar voi mi fate innamorar Voi mi fate innamorar voi mi fate innamo=

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/41 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro Spiritoso

f: sf:

Unis

p

R: p

f: sf:

Unis

p

R: p

rar

rar

Bar:

Solo parmeto

Primo Concerto

f: sf:

amico

Caro

p

All.o Spiritoso

Vorrei l'ingresso

Venite pure Caro Barone mi favorite

Sete il Padrone

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sp...-db/id379514001/43
Sempergau
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

di stima in segno Vengo a darvi

a farvi adesso l'obligo mio

non acco

p. cresc.

rinf.

f. p. sf.

altro non più parlo vengo d'indoro vengo chi vuole portano tornino quando gli par portano tornino.

rinf.

f. sf

f.

a Donna Giulia Jac: cio un rinchino

f.

chq Ciglio a-

quando gli par

p

Io rivertisco Vostigno = ria

mabile che bel boccino

che vaga fabbrica ha Emiglia

SLUB Wir führen Wissen. http://dlib...sub-dresden.de/id379514001/47 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vecchiaccia Sdolido

Donna Mendace

non mi rispondi

mia

Ire:

non ha più pace

D. Tit:

Oggi dobbiamo

Tutti

godere

rinf.

rinf:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379514001/48 Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Primo Tempo

f. ff.

a questo il tempo di giubilar e questo il tempo di giubilar e questo il tempo di giubi- lar

f. ff.

Primo Tempo

Emil:

Irene:

Lind:

Han:

D:Tel:

Bar:

Bel piá=cer che giunge al Core

prender Presa in sul mattino, e al passeggio dal Giardino le De=

f sf: mf: f sf:

Graf:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/50 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bel giacer chegiunge al Core prender fresco in sul mattino

bel giacer chegiunge dal Core prender fresco in sul mattino in sull'mattino

bel = = = = = = eal poseggio del

lizio d'Vagheggiar le delizie d'Vagheggiar = = = = = = eal poseggio del giardino te de=

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/51 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bel piacer che giunge al Cor prender

Bel piacer che giunge al

d Vaghe gian

Bel piacer che giunge al Cor prender

Vezzi Vaghe gian Delizie Vaghe gian

d Vaghe gian

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379514001/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

mf:

f. sf:

f. sf:

presto in sull'mattino in sul'mattino

presto in sul'mattino in sull'mattino

e al passeggio del Giardino di delizie d'Vagheggiar di delizie d'Vagheggiar e al passeggio del Giar-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sd:deimos:de:db:id:679514001/53 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. ff.

f. p. f. p.

rinf.

f: rinf:

Uno

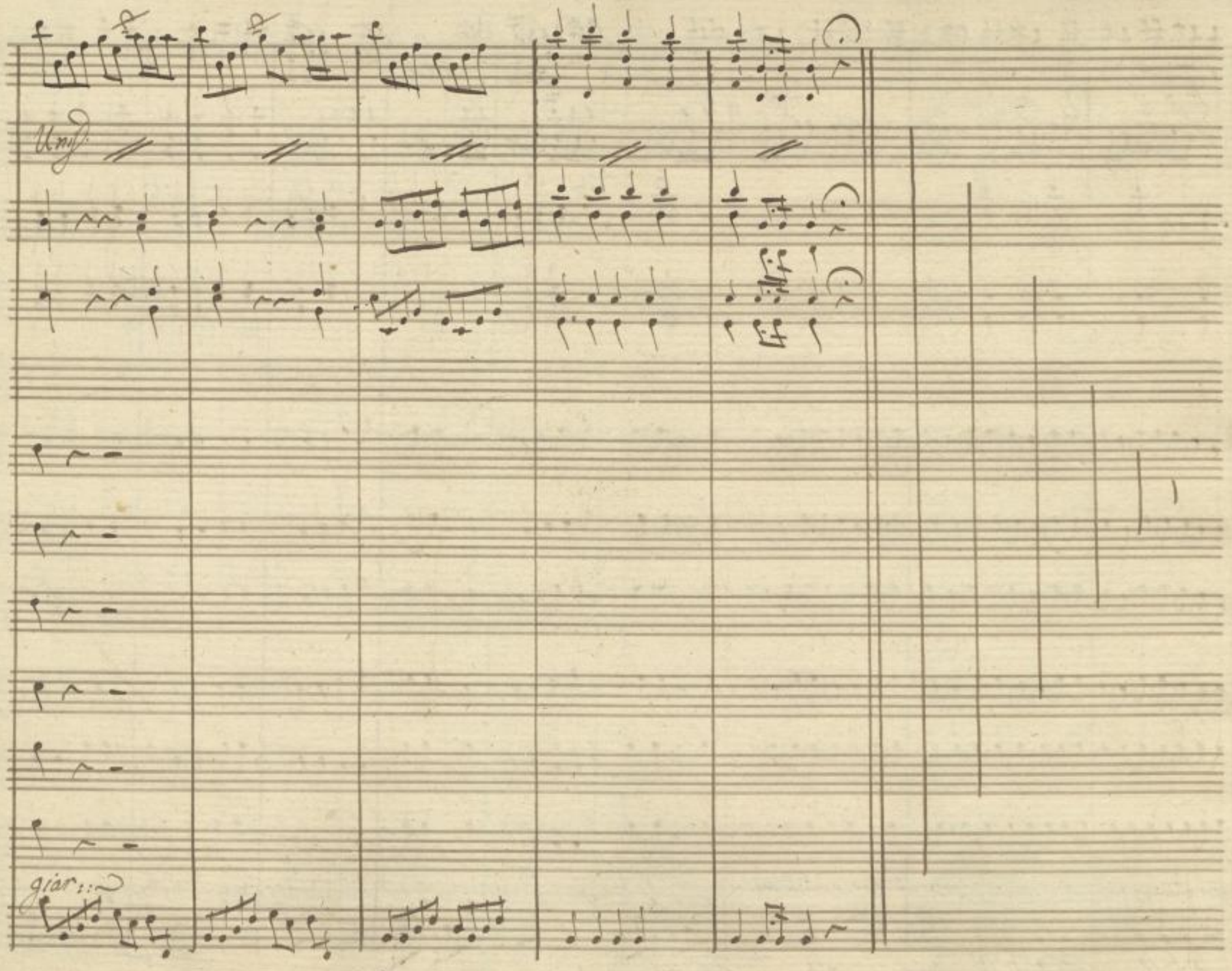
Vivo

Vivo

Vivo

gier al passeggio del Giardino presso Firenze in tal mattino le delizie Vagheggiar le delizie Vagheggiar le delizie Vagheggiar d'Vagheggiar a Vagheg-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/55 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Em:

Son grata miei Signori alle Loro accо= glienze

D. Th:

Oh .. Mada=

mina mia cara terza e quinta musicale non s'affatichi tanto

Par:

merita assai di

Em:

più troppa bonta' mi figuro che

D. Th:

Lei nel Contraguanto

Sagra' che son vietato Le

giunte triplicate

Fran:

Io non ca=pisco costui cosa si=

Fr:

dica

Sara' stanca ma=

dama dal Viaggio

Fran:

Certamente sara' stanca Strachissima

Lin:

e' ben

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/...879514001/57 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Tol:

giusto che vadda' riposare Verbi grazia quell'arrivo del fagotto in tono d'Ela=

Em:

mi con sei Bemolli | che bestia | in altro tempo parle= | remo di Musica ma in

Bar:

grazia Signor Socero e vero che si aspetta il | Conte pjaistrel vostro Germano

D: Tol:

si tornera' fra' poco da Roma addottorato ma piano ch'o' tro= vato un mo=

St:

tivo eccelente eh via caro Padrone La Signora bisogno di riposo La

D. Tol.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379514001/58 Sempergopel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Servirò di braccio tu Stellina vanne adesso alla Spiaggia e all'arrivo del Conte mio fra=

tello precipitevolissima=mente vieni a darne l'avviso Pr: (che Strani compli=

menti io per dirla Stordisco Lin: addio Bor: Con tutto suo Em: vi rive=

risco Lin: Barone e sarà vero che ri=torni il Contino

Pr: Oh non v'è dubbio è certo in questa sera si faranno. Le nozze Lin: e voi siete con=

Bar: Giov: Bar

tento Contentissimo vien per mare o' per terra · anima =

Giov: Arr:

Laccio per mare egli verra Saluto a noi chi sa' se la rac conta

Giov:

che' perche per dirla chi a valicato il Mare. Se i mostri i Scogli e le balene ar=

dite Stateme ad ascoltare e inorridite.

Segue Ariano

e' inorridite

Aria

Violini

Oboe

Corni in Fa

Viole

Piano

All° Sprezzato

Verbigrazia un bastimento

va fastoso in mezzo alonde già lontano e dalla

sposa vede Al che Cielo e' mar vede Al che cielo e mar vede Al che Cielo e mar

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/62 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Core Core in fretta in fretta

più ristretto in un momento ma Cangiato allora il vento fa il Nachiem spauen

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/63 Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar spuntar

Già l'attendon Caduti

Le speranze son perdute

Le speranze sono=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879514001/64
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutte si fa L'aria os= cu = ra os= cura Oscura oscura Vien un mostro · che paura · · Ecco un

p. Leg:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879514001/65
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti

cresc.

Soglio - - Cosa estato Cosa de stato Il Con: fino se afon = dato e non vie da dubi = tar e non vie da dubi =

f. sf. Dd. cresc f. sf.

p.

Par e non v'è'da Dubi= tar

il Con= tino s'è affondato, e non vè da Dubi= tar, e non v'è da Dubi=

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id879514001/67 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far ,e non v'e' dd dubi= far e non v'e' dd dubi= far dd dubi= far dd dubi= far

f. e:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379514001/68 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p rinf. f. sf. p

Verbigrazia un bastimento va'fastoso in mezzo all'onda, Vadlon-

p rinf: sf: p

rinf. f:sf:

f:sf:

p

f

tano e dalla Spoonda, vedo sl che Cielo e mar

Corro Corro in fretta in fretta . . .

mf

f:sf:

p

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/70
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p f f.ef. p f.ef. Uni

più vicino ch'io in un momento mi Can= grido allora il Vento fa il Nochiero Spaven= tar fa il nochiero Spaven=

f p f f.ef. p f.ef.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/71 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f.

p

f.

p

f.

Ung.

p

f.

Par

già l'antena son caduto

L'esperanza son perduto

L'esperanza son perduto

Si fa'

p

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/...879514001/72
Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fiaf.

Ugi

L'aria os= cura os= cura Oscura Oscura Viene un mostro .. che paura . Ecco un scoglio .. Cosa e stato Cosa e stato

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/879514001/73 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. f sf

il Contino s'è afson dato e non v'è da dubi= tar e non v'è da dubi= tar e non v'è da dubi=

f. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/...879514001/74 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: af:

cresc: a poco a poco

rinf:

f: af:

far si fa L'aria Oscura Oscura Vien dentro mostro .. che paura Ecco un Soglio .. corde stato corde stato il Con=tino le afon=

p: af:

cresc: a poco a poco

rinf:

f: af

f. p. f. p.

f. p.

Dato e non v'e da dubi- tar e non v'e da dubi- tar e non v'e da dubi- tar e non v'e da dubi- tar no non v'e da dubi-

f. p. f. p. f. p.

f. a. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id879514001/76 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

Unis

Unis

far no non ve da Rubitan

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id379514001/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3ª

Bar:

Barone e Irene

Oh che augurio fu questo dir che il mare, i periglj a che so

Lin:

io ah m'aspetto dagl'astri e dagli influssi qualche periglio eh

Bar:

via son sciocche idee Fitto facete Se nò volete incorrere nello

Ir:

Degno degl'astri ma quiche cosa servano tante inutili ciarle

Lin:

Ir:

Lin:

ah cara Irene io moro di dolor Datevi pace ed

Bar.

e così sprezzato il sincero mio amor? Là trà le cifre del

fato ineso= rabile de eterni ca= ratteri stà impresso il matri=

Lin.

monio di mia figlia! oh Dei la mia grieta di= spende d'aun stolto geni=

tore e d'aun ingrata ne vedo in tal pe= rifilio, a chi chiedere a.

Siegue Aria

ita a chi consiglio ...

Oboë
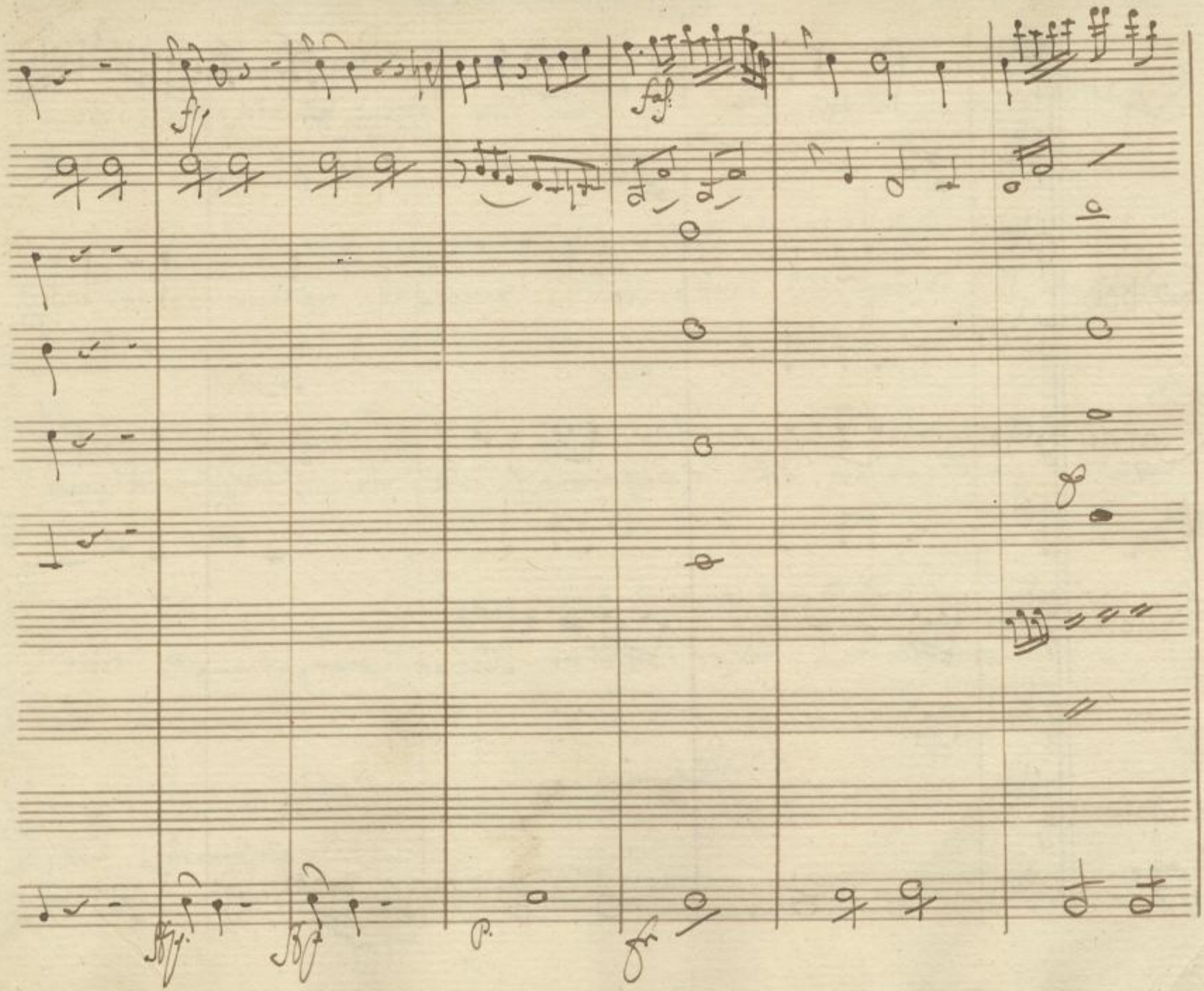
Corni in

Fagotti

Viole

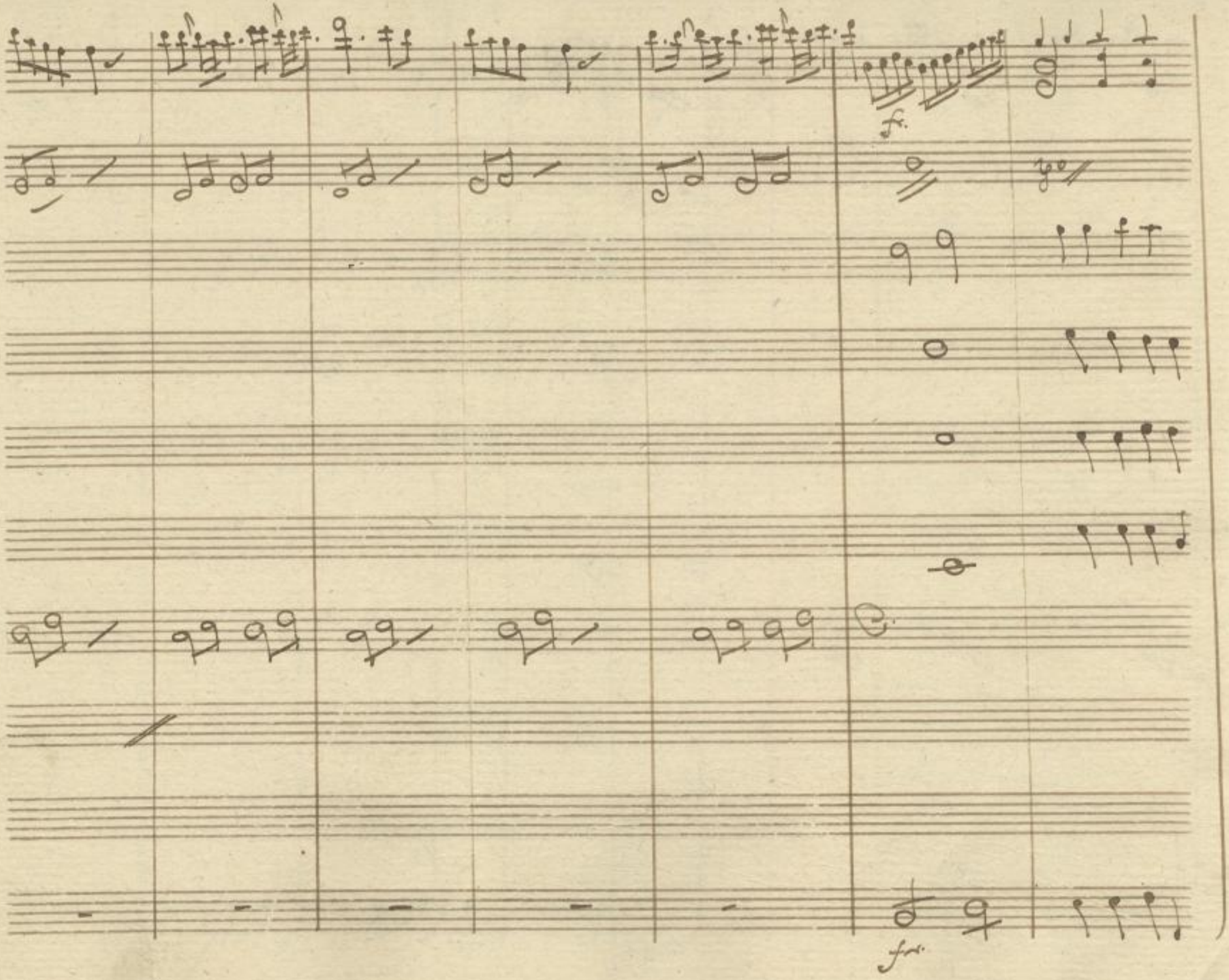
Violoncello

Contrabasso



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879514001/82
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379514001/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-d...de/879514001/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In mezzo a mille affanni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/85
Sempergrabel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fremo de = liro e lento fremo de = liro e lento

forz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879514001/86
Sempergebel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che'l mio crudel tormento

Sempre

Sempre si

fà si

fà mag-

8.

gior Sempre maggior dife

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379514001/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tempo

tempo si fa maggior

Il mio Crudel tormento

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379514001/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sempremaggiorfiz

Sempre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879514001/90
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa - -

maggior

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879514001/91
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La sorte mia tiranna troppo da me spre-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper-dresden/379514001/92
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tende Troppo da me pretende e il volto che m'accende m'opprime in seno il cor m'opp:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879514001/93
Sempered
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

prime in seno il Cor in seno il Cor = = In mezzo a mille af= fanni

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379514001/94 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

Fremo d'ira e sento

fremo d'ira e sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper-dresden/id879514001/95
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che il mio crudel tormento

Sempre

Sempre maggior si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sd/id/879514001/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id479514001/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for

3a

Sempre si fa maggior fra mille affanni delirio e fremo fra mille affanni delirio

f.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sub-dresden-de/id879514001/98 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solca

Senta che il mio crudel tormento

sempre maggior si fa

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379514001/99 Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sempre si

fa

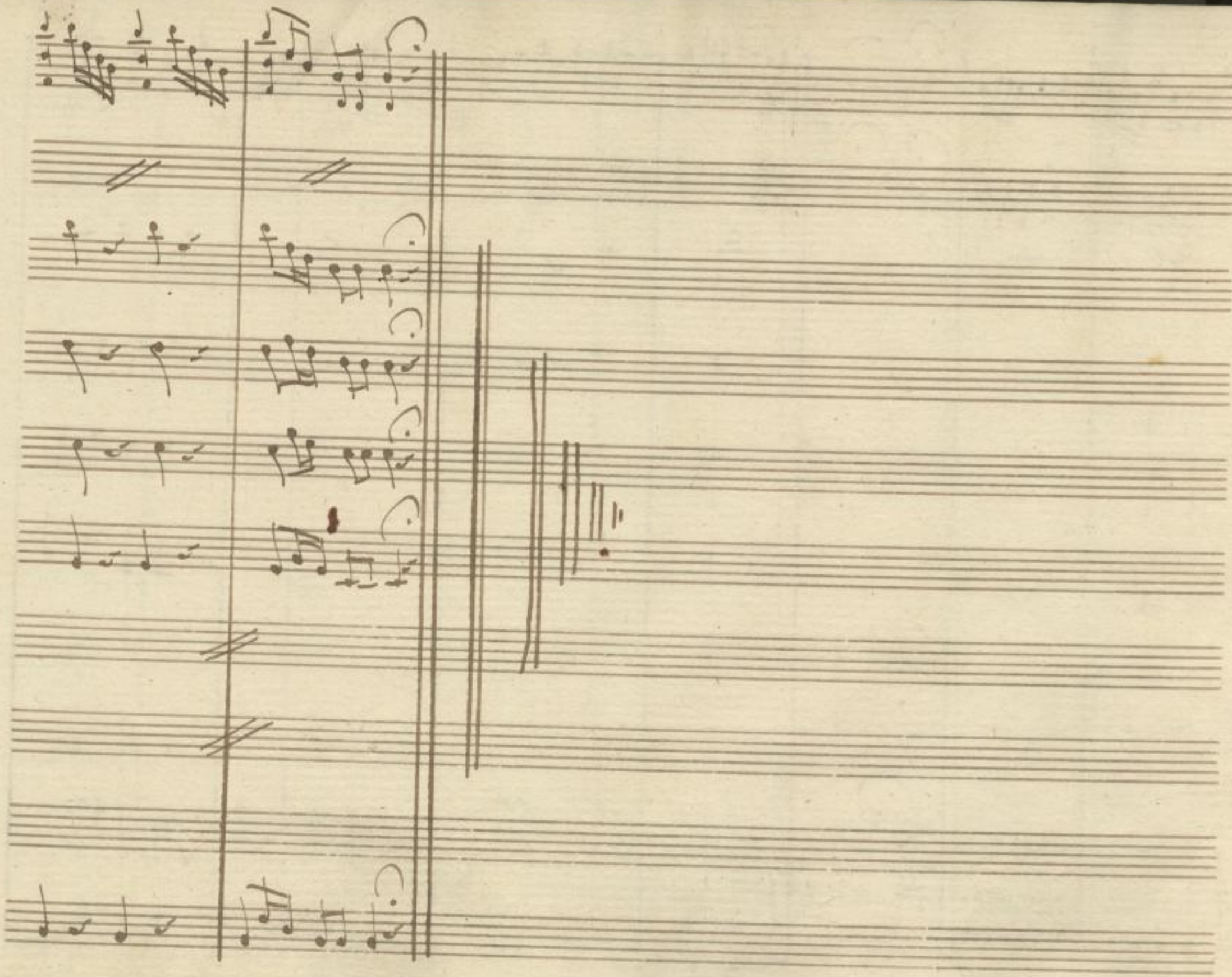
magg.ior

f.

Sempre si fà maggior

fraf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/379514001/101
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/102
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena A^a

Bar:

Bvone Irene

Stellina

Figlia Figlia coraggio e verò che vi Sono i Spiritelli Sò che

gl'astri vu belli fan de danni magnando il fato Amico Salvo ri porti Il conte in questa=

Ir:

rene Sarà lo Sposo suo macos' anno che fare egli Spiriti egli=

Bar:

astri collo Sposo che attendo ch tu sai L'union ch'anno frà loro i

Stel:

corpi colle Stelle perchè presto Correte ad assalmarinar Il Conte

Bar.

ginge ed io men vado in fretta a avvertirne il padrone lucidissimi

Tr:

Cieli io vi saluto Sbrigati carafijhia Jo jongià pronta conde=

cetemi à lui ringrazio il fato or che mi vedo del mio bene à

lato Sigue Aria

Oboè

3

Corni in

Fe Solreut

Viole

Conte

Ste: Soste

Cara patria, avoi vi-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/106
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

torno piendi gloria, edi dottrina, piendi gloria, edi dottrina di Cleopatra, edi Agrippina fò l'istoria raccon:

P. ten.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far con fatica, e con decoro nell'antico mausoleo, ò imparato il galateo, e sò benissimo complimentare, ò imparato il Sa- lateo, e sò

ben Complimentar ho imparato il galateo, e so ben complimentar, e so ben complimentar Cara

Patria a voi ritorno pien di gloria e di dottrina Pien di gloria, e di dot-

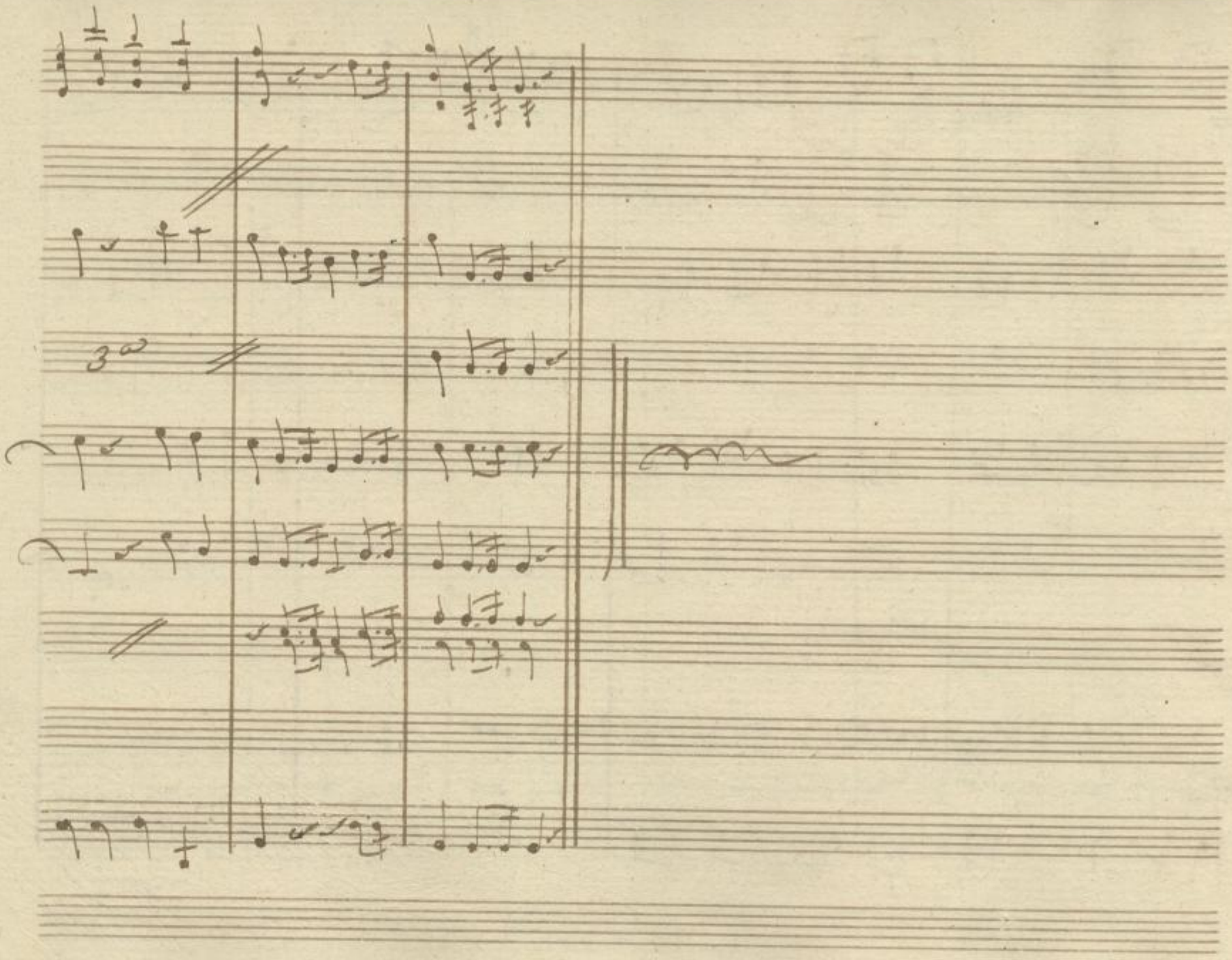
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...379514001/110
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

trina con politica, e con decoro hò imparato il galateo, e sò ben complimentar hò imparato il ga[l]a teo nell'antica Maniera:

leo è sò ben complimentar, e sò ben, e sò ben complimentar = e sò ben complimen-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...Semperoper Dresden 1879514001/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far sò bencomplimentar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/114
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5ta = Doppo la Cavatina =

Emi. Gr. Sg. il Bar:
Tre. Stel: Gia. e
il Conte

Con:

Germanico Ger= mano e voi chein pros=pettiva furi=

bondo mi State Salvete Ed abbracciate il contin Pipis= trello che Son

D. Tol:

io Era in tempo ordinario ti dò una Stretta Bar: Ed io vi stringo al

Con:

seno perchè appparisce in Ciel l'arco Baleno ò Pallade, o Pro=

serpina ò Citerea Gra= zia ame d'in= torno giubilando scher=

gate e intanto presentate La delicata mano al labro mio

Fre: Prendila. | io manco oh dio p il piacere | che a fanno io provo in

Fia: Ser | Questa è la Gabbia dei veri Pazzi | Emi: Esp- | pur costui mi

piace più di D. Tolomeo | ah! dovè il canocchial del Galli=

leo | adesso in questo punto | succede un Pleni= | lunio | Emi: hà

Con:

fatto un buon viaggio Il Signor conte? A- mabile Cipriana di

Isd:

rò .. che confidenza! La vostra sposa è Irene .. e sol con lei di favellar con=

Con:

Gia:

viene a dirla con schietezza quest'abeltà m'accende Ecco Signor l'or=

Emir.

che stra, che m'ordino poc'anzi In questo loco cosa pensate fare

Tol:

To penso d'ono= rare l'arrivo del Fra= tello con un Tocco di musica

Con:

che cantò caves= tini nel Giappone Bravissimo fratello questo

Fre:

Con.

toccoascoltàm con a Ten= zione ma vi par loco questò e

D. Th.

meglio trasportarsi alle mura paterne Gi= bò Sio parto l'estro vien

meno anzi per far la Cosa più armoniosa più nobile Giannino

Gia:

Vola al Caffè dei Specchi e invita quei più vecchi suonatori due

Ern:

volte ci son stato e ver uno hò trovato Oh via che son questi bal-

G. Fl.

tanti Emilia mia frà poco cose maravigliose senti-

Bar:

rete E si vedranle sfere saltar per il pia= cere

On:

ma intantoche fac=

9. Sol:

Ciamo! l'armonioso fis: tema Incomin= ciamo servo di lor si=

gnori al Signor contra basso umilmente m'inchino ai Violini alle

Viola ai Violoncelli io son buon servitore all'Oboè ed ai flauti, sono servo umi=

lissimo è fò a tutti un in= chino -profondissimo Torni n'ſaluto perchè nella mia

musica troppi Corni n'voglio ma già che qui veniste pro- viamo quell'arietta che sa=

pete Le Viole, el Oboè badino a me che sempre gl'avissero l'entrate, amabili

corni ch'entrino bene in tempo al Signor Contra basso nè lasciero la cura

S'incominci Signori mavi prego l'unione forte la prima, e una atten-

zione

Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ldsaechsische...79514001/123
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro assai

Violini

Simili

Flauti

Corni

Trombe

Viole

Tolomeo

Violoncelli

Titto

Titto

Simili

All.o Assai

L.as:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

Simili

Troppo allegra più adagino deve an=

Largo

Tutti

Dar più adagio deve andar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/126
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. forz.

p. f.

con il falsetto

rai ri= ci= no al Lido crede= i cal= ma= to cal= ma= to il vento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

Corni in Desolreut

simili

Colle viole cosa fate? tralasciate non Sonate tralasciate non Sonate non Sonate non so-

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nate

Lei, che fa' Signor mio bello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/129
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mella dentro il Violoncello le par modo di Sonar le par modo di Sonar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/130
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

simili

Maledetto il Contrabasso, maledetto maledetto, via non fate più fracasso, non, mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fate disperar

Ci mancavano li Corni

per finirmi d'ingoie=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379514001/132
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar

Tutti

Tutti via da capo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(pia: aj.

Colle Viole cosa fiete

Zith hi quel Oboe'

p: af

p. af.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. ten.

p. ten.

p. ten.

Metta dentro il Violoncello

Tutti

Tutti: ci mancavano li Corni

Male

p. ten.

simili

p. ten.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempervideo/1379514001/135 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

p. af.

p. af.

p. af.

detto il Contrabasso maledetto maledetto Ah! ch'io mando alla malora

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sammlung/id379514001/136 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viole, Cembali, e Violini

Contrabasso, e Flauti ancor, e con essi vada pure il Poeta con L-

f. af.

f. af.

Corni, e il Signor Suggeritor e il Signor Sugge-ri-tor e il Signor Sugge-ri-

f. af.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f:

tor e il Signor Suggenitor e il Signor Suggenitor

Fortes

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479514001/139
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

Soli

Corni in C.

Piano

Tutti

Tutti da Capo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/Semperoper/379514001/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. agl.

pia ten.

Soli

Soli

Spera- i vi- ci- no al vido:... Maledette le viole

piano ten.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sd...id379514001/141 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. ten.

fff

Soli

p. ten.

Maledetti gli Oboé

Solo

Maledetto il Violoncello

Ci mancavano li Corni

Tutti

p. ten.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. a.

p. a.

p. a.

p. a.

Zitti Maledetto il Contrabasso, maledetto maledetto ah! ch'io mando alla malora

simili

p. a.

cresc.

ring.

m.f.

cresc

m.f.

Viole, Cembali, e Violini

Contrabasso, e Hautbois ancor, e con essi vada pure il Poeta con i.

cresc.

ring.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 1779514001/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for a/sai

p. a/.

pia a/.

1p. a/.

Corni, e il Signor Suggeritor

e il Signor Suggeritor

ah! ch'io mando alla Malora

for.

p. assai

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cret.

f.

f. af.

Viole, Cembali e Violini Contrabasso, e Hauti ancor, e con essi vada pure il Poeta con i Corni, e il Signor Suggeri=

f.

f. af.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tor e il Signor Suggeritor e il Signor Suggeritor e il Signor Suggeri=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fore il Signor Suggeritor eil Signor Suggeritor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...Semperoper/...79514001/148
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ld...Semperoper...79514001/149
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/150
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6ª Conte

Conte Irene

Bar. Lindoro

Sbf. Giannino

E Ciprigna par h.l. Pallade Amica tenebrosa proserpina e

voi degl'astri erranti interpetra fa- tal barone mio Ves- tate in libertà gau-

Ir. Lin

dete addio E soffrir lo dovrò? mio bel te- soro v'è chi fedel t'a-

Ir. Gia.

dora turbato è il ciel mai dissero Ancora Un pazzo se n'è an-

dato un altro n'è ves- tato e tempo or mai di divertirsi un poco anche con-

questo perdoni se l'in = comodo Vorrei saper che cosa fanno adesso le co =

Bar.

mete? ah ch'io paviento d'aver sopra di me tirato l'ira dei segni del Zo =

St. Bar.

Diaco è per-chè tal timor per = che nel tempo appunto che di stava can =

tando in = tesi saggittario come un turco. guidar viddi i gemelli affe =

rarsi i ca = pelli Scoppio Acquario Cancro Ariete Capricorno af.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

flitti Di ambo i pesci infari = nati e fretti

Gian Bar.
ma ne può dir di più facciamo il Caso che Giannino è il Barone fossero vostri a =

Gian.
manti e che dovreste Scegliar fra noi lo Sposo, qual Sarebbe La Scelta vera =

Stel.
mente la pazzia muta faccia Io Sono di quelle, chiamano i ganimedi e l'amo.

vini un uomo Se = rio uomo di con = Siglio che mi porga la Sorte io

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379514001/153 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questo scieglierò mio consorte

E benevado pensando dispozarmi Stellina mami pare ve - dere per bar-

lume in faccia al core il timor, che v'in prime un astro semi scuro da cui curo da cui certo m'af-

petto un mal fiero

Flauti

Oboè
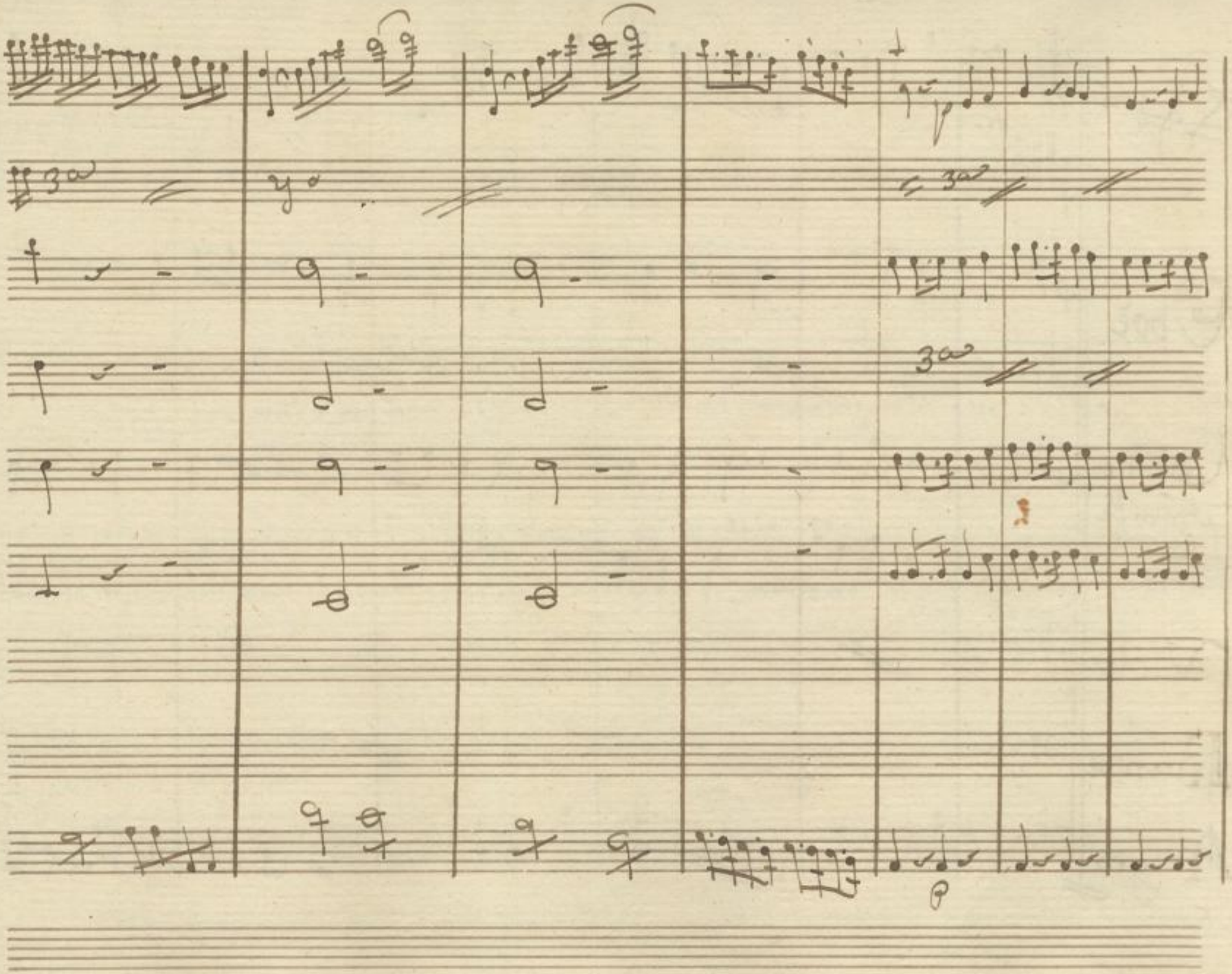
Corni e Trombe in Re

Viole

Basso

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/155 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/156
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Veggo al contino in fronte

un segno ovvero un poco

Tento un segno oibò un portento e un angelo al cor mi sento e un angelo al cor mi sento che a voi s'fò sfòrze=

1

Simili

p

ff

gar.

Il Regno poi sol cura sull'esmi feroariva, e giove ch'e sventura, s'ive Deminaciar Si

ve de minaccciar

Giove mercurio e Pallade ardono in sen di sdegno e gli
l'altri dagli'im- pegno Si Vonno libe-

var Si Vonno liberar Il Conte Pistrello cagion del precipizio e pazzo pazarello, e la mia fistia Irene, mai n'dovrà spo-

fag.

mf.

p

mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersteine Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sar, a la mia figlia Irene mai n' dovrà spo-

Sar mai

n' dourà spo-

var ma

n' dourà spo-

var n' dourà spo-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Veggo al Confino in fronte un

Segno oibò un portento Si leggo al fonte no in fronte

Cun gelo al cor mi sento, chea

voi nol sō spie par il sgno pa sbcura sull'emisfero aria, e giove, che se ven hora si vede minacciar giove me vaio, e Pallade

ardon o in cen di Degno egl' altri dall'impegno Si vonno liberar Si vonno libe= rar il conte per istrello cagion de

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervivo... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simile

pizzio, e pazzo pazzarello e la mia fia Irene, main do vrà saar, e pazzo pazzarello il sonte pipistrello, e la mia fia Irena mai in bon vrà soo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simile

Sar mai mondovrà sposar

O Il conte Pipistrello cagion del precipizio e pazzo pazzarello, e bramia pistiarvene mai vorrà

f. p

sar, e pazzo pazza= rello il Conte Pippis= rello, e la mia fi glia T- rene mai n'dovrà ppo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sar mai

ſ. v ſ. v

ſar mai

ſ. v ſ. v

simili

f

Sar mai non dovrà spo-

Sar mai n'dovrà spo-

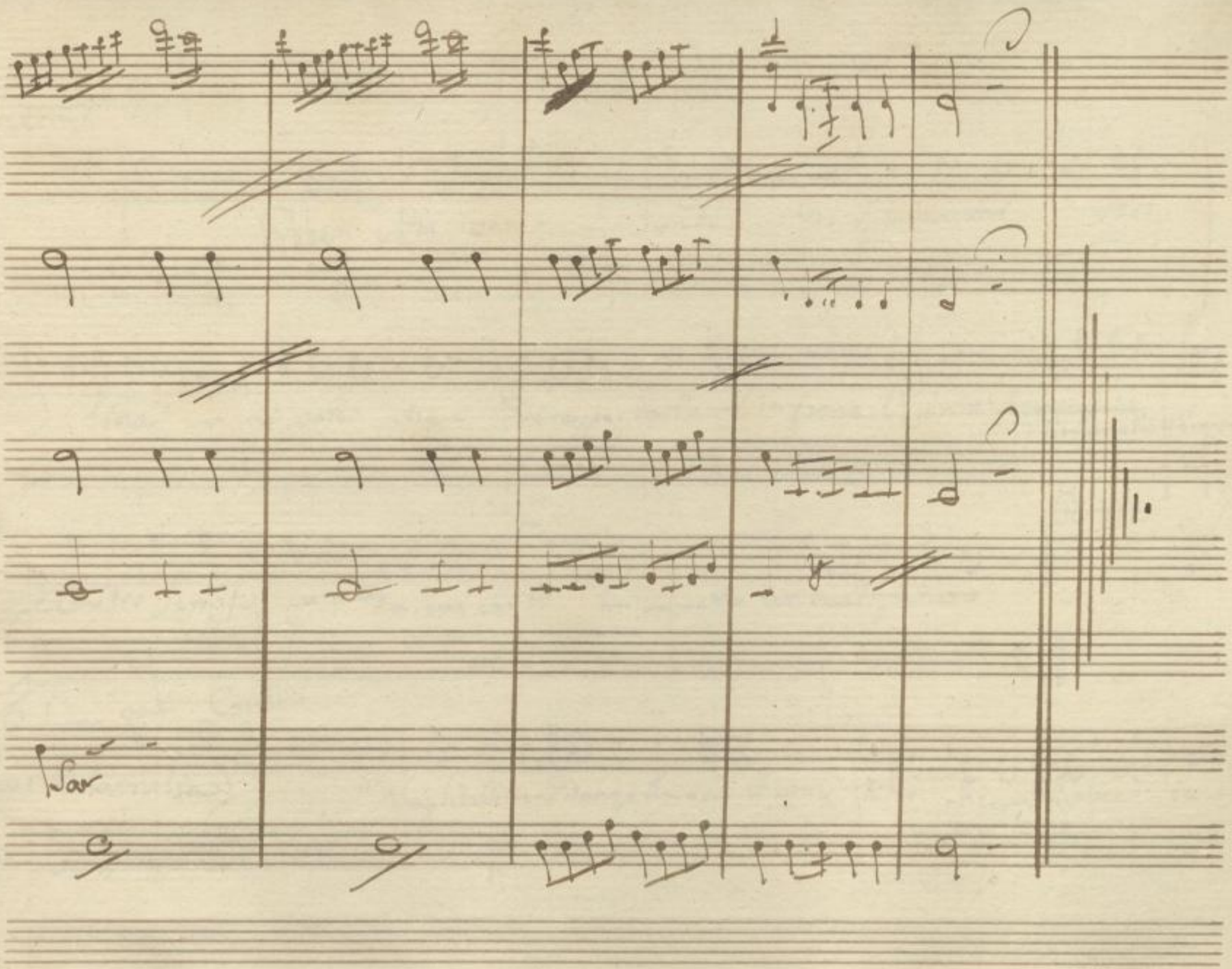
Sar mai n'dovrà spo-

Sar mai n'dovrà spo-

Sar mai n'dovrà spo-

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/172 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ed...de/id379514001/173
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/174
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7a

Ebben vado pen- sando Di sposarmi Mel:

lina ma mi pare ve= dere per barlume in faccia il Conte ~~che l'impri~~ il h'rror che v'imprimenn

Parte

astro sem= curo da cui certo m'aspetto un mal futuro

Scena 8a

Conte Emilia Conte Tolomeo

Vaghissima donzella ecco il con= sito che con mi piace in

Em: Con.

chino à voi Sumilia — e che ricchiede mai il Con= tino da me tantin' a=

Em: Con. Em: Con.

more e il germano In Germania Lo manderemo a villeggiar Lo scherzo è i=

Con.

nutile ben mio Cara voi siete una Dido novella ed io Son quel Tro=

Em:

jano che barbaro è inumano la= sciò preda del moro lin fe= lice Di=

Con.

done Senza usargli un tantin di Compassione ne sia

Em.

mai voi sarete Sempre il mio nume Dime Don Tolo- meo Ser

Con.

viene a questa parte Se ci trova miseri noi N paven:

Em. Con. Em.

forte Io Tremo Tr questo gabi= netto celatevi e de

Con.

Viene se scopre N fe-mete che sposa del con=tino oggi va:

D. Sopragiunge D. Sd.

rete punto Signor Fratello che punto punto un

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379514001/177 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con.

corno il pen siero ch'ò inmente nò dev' esser col punto perdo-

nate nò dicevo di questo sulla storia d' E- nea devo proporvi un

D. Tol.

Con:

Dubbio sstorico io nò sono almen sen - tite Le nò-

tizie che porta la gazzetta nò sono novellista

Con.

D. Tol.

scrivono dalla Cina e dal Settentrione Caro Fratello

Con. Tol.

mio Siete un buffone | l'abbiamo fatta tonda | bravo il Signor B:

Em. Tol. Con.

nea To fui.. che indegno qui n' servono sciude ma scuna f:

9. Tol. Emir. 9 Tol.

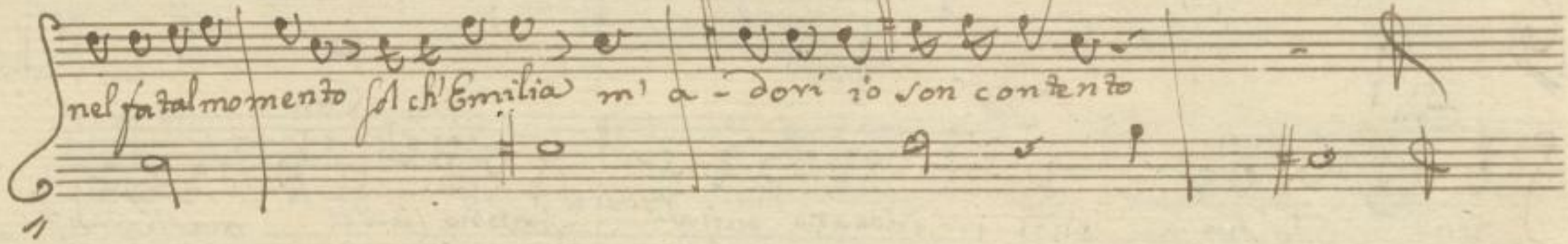
fetto Jaci To n' cre-dea Comprendo ciò

Emir.

che volete dire in questo istante parti da casa mia pietà di:

9. Tol. Con.

gnore n' merita pietà vado ma sappi che



Segue Rec.^vo Instromentato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/180
Sempersteper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersche... Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/182
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8a

Rec.vo

Violi

Viole

Conte

Andante

for.

fp

fp

fp

Io frà i Viventi pastoancora i miei

all°

giorni ah nò fonqueste le Orribilifunestevie di averno

Ecco Caronte che mi viene alla

Riva un altro poco almeno lasciatemi Campare ma più scappo

Vè convienean dare n' la vedrò più mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fl.

Oboe

Corni in Es-la

Clarin.

Viole

Corno

Ind. Sopr.

pp.

for.

f

pp.

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper... 79514001/188
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3

go

Nero nero inquel fantone, inquel fantone v'è Cavonta chem'ap pella v'è ca ronte = chemà:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

petta

Vecchio

mio fan-

fretta

nò fanta-

fretta

un fan:

fp

fp

fp

3.

fp

3

3 3 3

tin di Compassion, un tantin di Compassion un tantin di Compassion prende il Bero

che spa- vento già m'assorra un gelo ad

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3.

ma dagnesta all'altra sponda, ei mi vole trasportar di mi vuole trasportar di mi vuole trasportar piano un poco, e vo' chi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Siete Se non foss'io è la regi'na quanto è brutta poverina poverina quando è brutta Rive:

risco... che vo - lete

Sono un fonde ven tu: vous

cha sa -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/sachsen/id379514001/195
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pof.

vonte l'hà por fato qui frà l'ombre a contra: fan fra ti fer che brutta faccia che brutta faccia

fp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 79514001/196 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Questo è pinto certamente che fu duro quanta gente si pote fe dolcemente parlar. Si po-

fe dolcemente parlar.

Che fu duro quanda

simili

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 1779514001/197
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Limit

gente ognuno e plutocrate fumente si potte dealmen parlar si potte dealmen parlar si

All.o Spir.to

fz. sf.

p.

f

ff

f

ff

ff

ff

Dis gra: ziatoi ovada dello

Dentro un fumo denso, e nero dell'Averno pel sentiero con le

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...de...de

Fuvie a contrastar Con le fuvie a contrastar

Di gra - ziato io vid ad ello dentro un fiumo de nsé nero dell'au

verno pel sentiero con le furie a contrastar con le furie a contrastar, ne rone ne ingnel fantone, vè con tre che m'assalta, quante furie

f.

Pol

Vento que tò è più to certamente che sussurro quanta gente è presente a mè parlar

Dis gra - ziato vado adesso dentro

Simili

fumo Denso è nero Per l'avernone l'sentiero con le furie a contrastar Con le furie a contrastar con le

Simili

ff

ff

furie a con ma far a con ma far a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379514001/204
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9ª

D. Tolomeo, ed Emilia

Tol.

E voi Signora mia che sa: pete la musica permettete, che il Conte mio fra:

Em:

tello Amoreggi con Voi Alla Signor.. che Dirò

Tol.

Via fatevi co:

Em:

raggio Io con il Conte ne parlava d'amore

9. Tol.

Basta lo crede..

rò Comunque sia adesso ch'è partito Sta- remo allegramente, e voi ca:

rina una mia cara: rina scritta in chiave di Basso imparerete a

Em:

quando piàce a Voi la cante - rete inchestato infe- lice mi ri=

dusse la sorte il mio Contino ma las= ciato per sempre questo

stolido da me richiede Amore je sento in seno lace= rarmi il core

Scena 10 a 2 Lin: Em:

E sarà ver che ancora Irene mi disprezzi ad altri il cor do=

Bor.

nai Sapete la no tizzia il Conte adesso dal German Di Joac=

ciato fu n'eandato in buon ora Tr. che sento Lin. Ecco l'ef= fetto di

Bar.

quanto vi spre= diSi quella musica che all' arrivo del Conte feca

Lin.

Don Tolomeo disturbò tutti i numi anima mia almen

Tr.

lascia ch'io speri In vano ti lu= singhi in me n° sento che i=

magini d'onore, ed fovamento

Aria Irene

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè

Tromba in Gesolfaut

Viola

Trene

Agitato

fof.

Simili

Simili

mf

Sento da mille assi fanni

fof.

mf.

Palma con-

for.

fi.

fi.

fi

lacerar mi'l Cor

ma 'n mez- zo a mille affe-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper ...879514001/211
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

pene

Veggo di speme un raggio che pur mi da cor raggio che mi lusinga ancor

f. p.

f. p.

f. p.

f.

Sen- to da mille affanni

L'alma confusa

fff. p fff. p ff p pf.

petto ventamegeva caletto a lacerarmi il cor a lacerarmi il cor

fff. f fz p. fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379514001/214 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vento megera e a letto a lacerarmi il cor a lacerarmi il

Cor a lacerarmi cor

In mezzo strinte

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempervideo/79514001/216 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pene Veggo di speme un vaggio Veggo

Sento da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/217
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi ha ac fatti

L'almacon = fusa in

petto

e sento megera

e a letto

lacerarmi il cor a lacerarmi il cor Vezzo · me gera e a le zza a

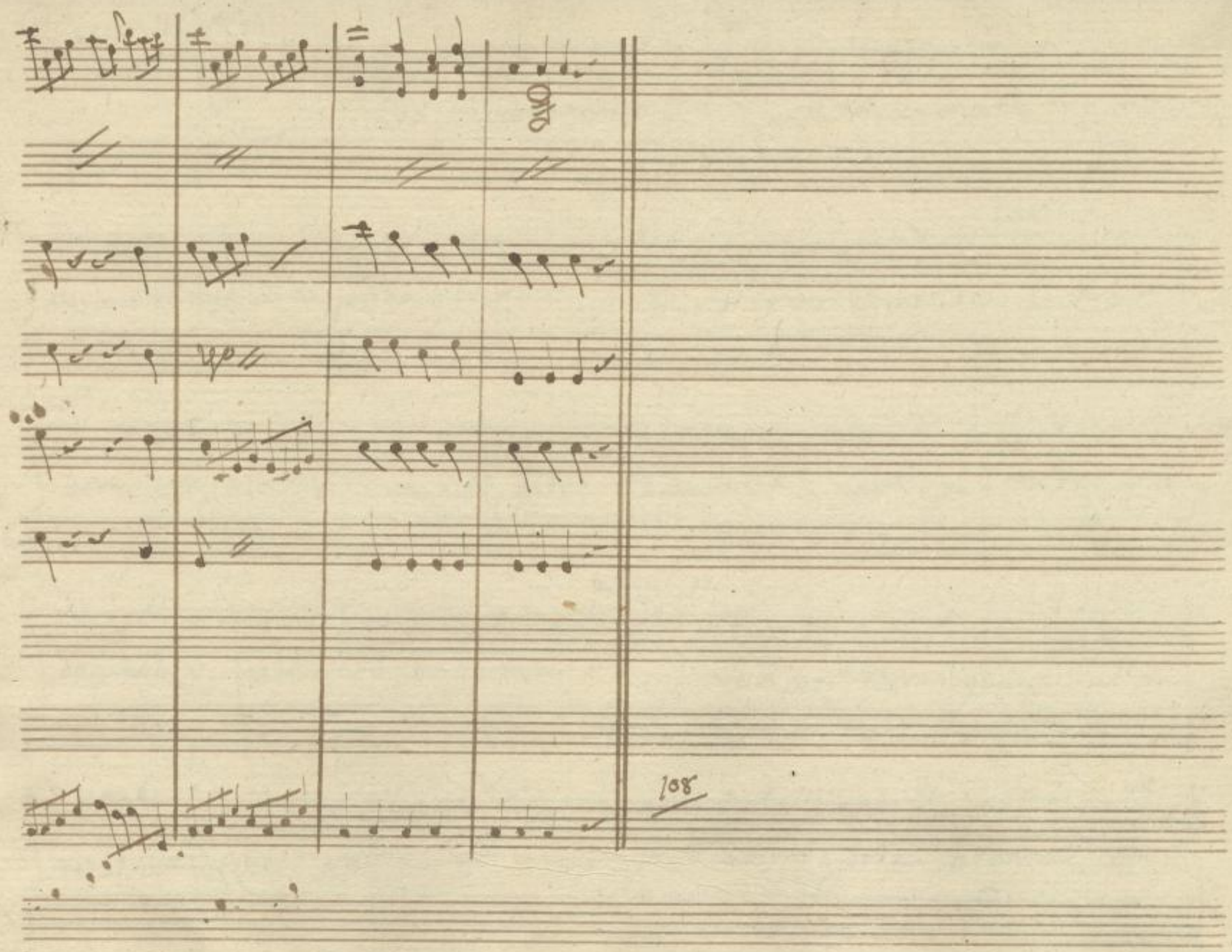
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lacerarmi il | cor a | lacerarmi | il cor | sento | megera, | e a letto a

lacerarmi il

Cor a lacerarmi il cor a lacerarmi il cor a lacerarmi il cor a

Lacerarmi il cor a lacerar mi' il cor a Lacerarmi il cor a lacerar mi' il cor



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden ...79514001/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379514001/224
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11ª

Lin:

Caro Barone mio

Bar.

Cosa bra- mate

Lin

voi mi racco mando son cavalier

Sono d'Irene Amante

Bar

Eb-

bene consolatevi Segui- tate adamarla, e poi spe- rate m'a -

Lin:

doprerò voi n' dubitate

Se à possedere io giungo I =

vene mia Verzosa Sa- rò felice appieno Dammi sorte tiranna un

Scena 12ª. Emilia Giannino Barone

Di Sereno

Em.
Non più repliche io voglio parlare al mio con- fino

Gian.
uno alla Volta s'impazziscono tutti | mache dirà il Pa-

Em.
ese Nò riflessi andiamo lo voglio rindracciar | ritto Sen-

Gian.
tiamo Cosadicon Costoro

Em.
Dunque che faccio Senti ritrovai

Conte Dille che del Giardino al maggior fonte all' apparir la notte E-

Bar.

milia sra l'attende è inteso tutto voglioche stiate freschi al

Socero alla Figlia agli Amici Ai Vicini al parentado io

Gian:

vado a palesare il Concertato ma almen parlate piano al-

Em:

men badate chen vi senta alcuna Fo senza il conte nò posso

Star consolarmi Giannino e sia pago una volta il mio destino

Aria Emilia

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/79514001/228 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ldsaechsische...79514001/229
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboe

Corni in Bflat

Viole

Basso

And.

Che accidente freddo freddo ahmi batte in seno il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.f.

Core Ah mi batte in seno il Core ora intendo e mal d'amore che lì dentro mi pia=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

go' ma pianino ... poverino un rimedio trovero'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ecco il Medico pietoso

e se il mal non cede in parte

e se il mal non cede in parte forza d'ingegno aita dà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arte aita ed arte alla fin l'estinguerà ese il mal non la spa in parte forza d'ingegno aita d'arte forza ingegno aita ed arte alla fin.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra' alla fin l'estingue- ra' alla fin l'estingueràl alla fin l'estingue-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

ra!

Ma piani no pove- rino un rimedio trove=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che accorente freddo freddo ahmi balla, in seno il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/238 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Core ah mi batte in seno il Core ora intento e'mal d'amore che poi dentro mi piagò ma pianino pove=

rino poverino no pianino un rimedio troverò

Ecco il Medico pietoso e sei mal sia spero in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parte e se il mal non cede in parte forza d'ingegno o'l dar parte alla fin d'estinguer, perciò perciò unanimi a tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ro' ese il mal non le fosse in parte for se in ogni vita ed arte alla fin l'astinguerà

f. sf.

Io estinguerò alla fin l'estinguerò alla fin l'estinguerò Macbe dici? non ti piace

f. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o assai

Il destino di Giannino del mio ben dipenderà del mio ben dipende=

All.o assai

ra

Il destino... do Giannino di Giannino il mio destino del mio ben dipenderà del mio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/245 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ben dipenderá Il destino da Giannino da Giannino il mio destino del mio ben dipende=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra' del mio ben dipendera' = = = = = = del mio ben dipendera' = = = =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rá' del mio ben dipendera' Dal mio ben dipendera' dipendera' dipendera'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/Semperoper/379514001/249
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/250
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gian:

Oh vedete in che incastro mi ficca la Ladrona pove=

rina e innamorata e tanto basta io cercherò del Conte farò seguir le

nozze giacché son nell' impegno Giannino e con lui che non gli mancherà in=

gegno

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479514001/251 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/379514001/252
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479514001/254
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale

Violini

Sol.

Sottovoce

Oboé

Corni in Fa

Viole

Emilia

Stellina ed Irene

Lindoro

Conte e Giannino

D. Tolomeo

Basso

Andante

p.

N. p.

N. p.

f. p.

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sempere/379514001/255 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andiamo a passo lento ma piano, molto bello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f. as.

f. as.

Zitto... che il Conte quello non nan ve non v'è da dubitar non v'è da dubitar

Ba=

rone oime dio tremo Schiatto di gelosia Emilia, Emilia mia Du sol mi fai penar tu sol mi fai pe=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nar

Ma già in vedo alcuno

p.

Corchiamo in ogni loco

Si deve a poco a poco Emilia ritro=

p. cf.

ring.

var Emilia ritrovar Emilia ritrovar a poco a poco a poco si deve ritrovar si deve ritrovar si deve ritrovar si deve ritro=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

var Ma ascolto impertinente? Cossia nel mio giardino di me che'l mio Cerino Se'andato a far

var

f. ef.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. a/.

tar S'é andato a far Squar tar

adesso io tremo

Amico ....

per dirla

trem anch'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

m.f.

Ma Emilia amico mio dobbiamo ricercar, dobbiamo ricercar

io

vengo, ma mi date avanti

Strada ho già smarrita

Piove la nostra vita

procura di salvar

pro-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

cura di salvar pro=

cura di salvar

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479514001/265 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lindoro

Verdi fronde ameniche a Voi cerco il mio bel foco a Voi cerco il mio bel

p.

loco

Sol per lei

Sol per lei

Sol per lei non trovo

loco

Sol per lei

Son tutto a-

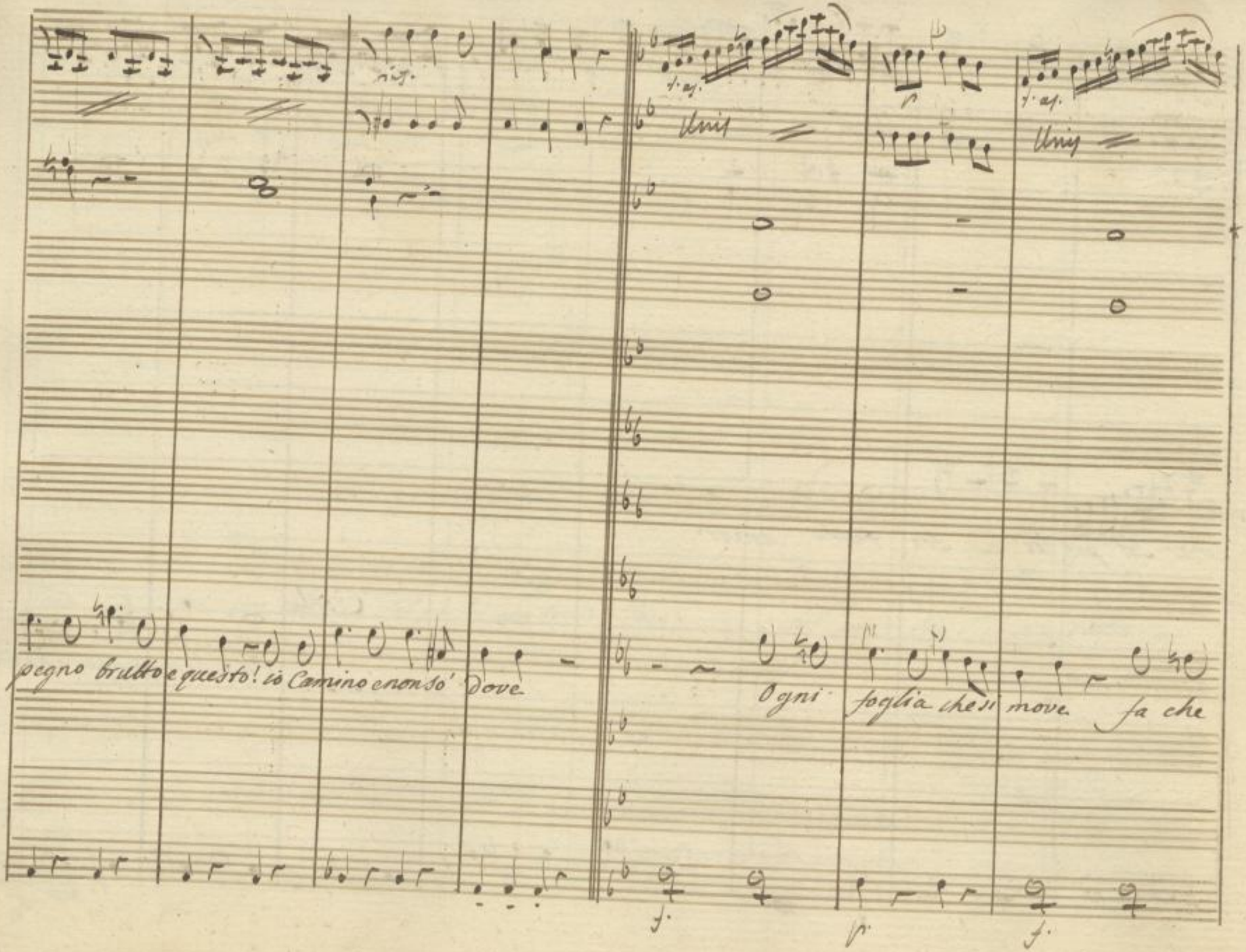
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/sammlung/id379514001/268
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lindoro

mor Sol per lei = Son tutto amor

Conte

Oh che impegno, che im=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresca il mio timor

fa- che cresca fa' che cresca il mio timor il

unis.

p

f

Emilia

La mia Morte a questi orrori Cerco intorno, e mai non

mio timor il mio timor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsemperoper/379514001/272 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viene, l'or con intorno, e mai non trovo

quando mai da tante pene pace avrà questo mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m.f. p. f.

Cor pa = = = ura! questo mio Cor questo mio Cor questo mio Cor

m.f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379514001/274 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m. f.

f.

p.

Corni in Delafore'

Irene

Dove andò dov'andò l'amato bene che nel sen m'accese il Core Ah tu Vuoi tiranno a=

f.

p.

m.f.

nore, che m'uccida il mio dolor il mio dolor il mio dolor

Dia:

Se non sbaglio ti sbeffeggiasto l'ho'

m.f.

Stellino?

fral'affanno e la paura va crescendo il mio timor

vato per ventura

Tof:

Io giro e non lo trovo pove.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lind.

Cont. e gviani

Solo:

vino Son Disperato

Ah Così contrari il Fato Son le Stelle avverse ancor

Omi:

Da

me!

chi l'avvicina?

Bar

ome.

che.

qual voce io sento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres. f. ff. p. fff

cres. f. ff.

Orii=

che notte che ruina che ruina

Orif. stol.

che notte che ruina che notte che ruina

Pian: Con:

che notte che ruina

notte che ruina che notte che ruina che ruina

Bot:

che notte che ruina

Bar:

che notte che ruina

p. cres. f. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con:

Un ombra io Sono

Stel

Ah ch'io

Con:

chi Siete? chi Siete

D. Dol.

Ah ch'io moro di paura

Ah ch'io tremo di paura

Ah ch'io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 1379514001/281
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un=

Ah ch'io tremo di paura

tremo di paura ah ch'io tremo di paura

tremo di paura ah ch'io tremo di paura

Con Gran.

Ah ch'io tremo di paura

Ah ch'io tremo di paura

tremo di paura ah ch'io tremo di paura ah che nova tedra e oscura qualche Diavolo c'è qua, qualche Diavolo c'è qua!

f. af. p. f. ff. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/282 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ombra io sono

Ah ch'io tremo di paura

Ah ch'io tremo di paura

Ah ch'io tremo di paura

cur'd qualche Diavolo c'è quà qualche Diavolo c'è quà oh che notte l'etrade oscure qualche Diavolo c'è quà qualche Diavolo c'è!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

p.

Emi=

Emilia appunto io

Con:

Ma Emilia vorrei stete

gua' gualche Diavolo c'è gua'

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sono

D. Tol:

ajuto

Omihi vor Sanete

O Dite la Verita'

Dite la Verita'.

Non temete

f.

f.

Dran.

Lind.

Che chi spo egni fo mai chi viene a me vicino chi viene a me vicino

Voi Siete il mio Cantino La

(mia) felici-tà! Voi siete il mio Contino la mia felicità!

Fin:

parmi sentir la voce della Padrona mia

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/288 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. ef.

gente o'e fantasia o'e fantasia Vediam chi mai sara? Vediam chi mai sara!

f.

f. ef.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

Pernii in Olafa

Bass.

Che vedo.... Io resto.... che vedo.... Io =

Largo

Un poco più di Moto

p. as

Emi:

Più Confusa e la mia

Fio Con=

reyto Siete voi che sceno e questa che sceno e questa

fr. as.

Un poco più di moto

cres.

testa

Sia confusa e la mia testa e la mia testa

Sia Con = fu = sa e la mia

Con.

Pian.

Sia Con = fu = sa e la mia

Ob.

Bor.

Sia confusa e la mia testa

Sia confusa e la mia testa

si confusa e la mia testa

e la mia testa

usa e la mia testa

testa e la mia testa

testa e la mia testa

testa

testa

sombra di sognar

e mi sombra di so

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnar e mi sembra d' sognar Voi con me parlar d'a-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...de/id379514001/294 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lindoro

Con

Ejan.

more

Bor.

Ddr.

Bor.

che del Caso che for tuna Si sa lu ta- Amica luna e vi deggio ringra zian

ff p. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden 1379514001/295 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.o

Corri in Besp.

ar e ti deggio ringraziar

ar e ti deggio ringraziar

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lind:

Ma freme sonlo vicole

con:

e =

D. Dol.

Nijole disgraziato caria da questo loco

Bur

Dime ti jon disgiocco mia figliakei da spojar mia figliakei da spojar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 79514001/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Signor in grazia

milion io voglio dopo

Con

si si con suo permesso la torno a salutar la torno a salutar

Zitto non più parole

+ ap.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mez.

non so' che mi pensar non so' che mi pensar

Sor.

non so che mi pensar non so che mi pensar

Ped.

Taci taci di qua'va via

Emil.

Mel.

Lind:

Lor:

Ped:

tanti da

non tanto chiasso

Ma sia facete parlate un poi più basso non state a contrastar non state a contrastar non state a contrastar

Ni sete Malandrino ni poteda

monio

In guerra il Matrimonio è andato a terminare andato a terminare andato a terminare andato a terminare

Sarti

Faro'

non tanto adagio

non più tra=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden 1379514001/301 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis =

Unis =

Unis =

Nipote Malandrino

Nipote del Demonio

cessa di

Io guerro il Matrimonio

e andato a terminar

vi mando a sporcar

in guerra il Matrimonio, e andato a terminar

Senti

fare'

vi mando a sporcar

e andato a terminar

in guerra il Matrimonio, e andato a terminar; e andato a termi.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nar e andato a terminar

tar e mando a far quartar Mgste Maladrino

nar e andato a terminar

Ingueno il Matrimondo

e andato a terminar

e mando a far quartar

Ingueno il matrimonio, e andato a ter

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con pato a terminar e andato a terminar. in guerra il Matrimonio, e andato a terminar, e andato a termin, e andato a terminar e andato a termi

ro' si mando a por spuntar si mando a por spuntar Sonti fard si mando a por spuntar si mando a por spuntar si mando a por spuntar

nor e andato a terminar e andato a terminar di guerra il Matrimonio, e andato a terminar e andato a terminar, e andato a terminar e andato a termi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto

unis

nor

tor

nor

Qui s'é

fattoun para

piglia

Segto

unis.

f. assai

f. ag.

p. unis.

f ag.

Ne sa-rebbe meraviglia chegli fusse trovati espri

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. col.

Salva salva salva salva

salva salva salva

fischiben burlatta perla vie della Città' per la vie della Città'

presto presto presto presto

p. tacs. p. tacs.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. es.

Solos

piano piano piano piano

piano piano piano

piano piano piano piano piano piano

via 3 quel

prey to prey to prey to prey to

piano piano piano

piano

piano piano piano piano

piano piano piano

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379514001/308 Sempersaal Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

Simili

Simili

Emi: Livid.

Viol. Imm.

fatto un pau

fat-

to

qua' J'e'

pigliò J'e'

to J'e'

qua' J'e'

to J'e'

fatto un pau pigliò

fatto un pau pigliò

fatto un pau pigliò

fatto un pau pigliò

fatto un pau pigliò

ne sarebbe meraviglio che fossero trovati

e per

unis.

Salva Salva Salva Salva

Salva Salva Salva Salva

presto presto presto presto

presto presto presto

tutti ben staccato per le via della Città

per le via della Città

per le via della Città

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempergper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m. sf.

m. sf.

simili

piano piano piano

= divisi

= divisi

fatto un para piglio

Qua' s'è fatto un para piglio s'è fat

Qui:

qua s'è fatto un pa-

qua' s'è fatto un para piglio s'è fatto

simili

t.c.

simili

simili

= to s'e fatto un paraffiglio redarebbe maraviglia d'ache fussimo trovati ogni tutti boni burlati parte

v. f.

v. f.

f.

Salva Salva

presto presto

Salva Salva

via dalla Città

per le vie della Città

presto presto Salva Salva presto presto presto presto presto presto presto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 79514001/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Salve Salve presto presto Salve Salve

presto presto presto

ff

presto presto presto presto presto presto presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/318
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379514001/319
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/320
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3941-F-501
(Mus. Kremarchit 24 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/321
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/322
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Fanatico per la Musica
del Sr. Nicol: Luigi Caruso

Atto Secondo

Musica
3941
F 501

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/379514001/324
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempersche...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/326
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IIa. Barone, Irene, Giannino

Dai torbidi Succeſsi nella paſsata notte dovrebbe eſser seguito

Ire:

qualche gran precipizio fra Venere e Saturno Ma qual astro maligno splendevà al nascer

Bar:

mio Consolati figliola non è voler del fato che siegua il Matrimonio desti=

Gian: Bar: Gian:

nato e viva Cor Signori Signor Vccello delle male nuove dica sù s'è con:

Bar:

chiusa la pace sospirata Cioè a dire Il Contino è ritornato in.

Gan

Casa Giòve amico fu solo fu mi | rechi conforto figlia Amico gri =

Ire:

date eccoci in porto Dunque l'amato Bene potrò sperar? oh

Gian:

questo però nò ma in quanto amè giudicarei di nò

Bar:

è la Causa? La

Gan:

Causa è curiosissima il conte ritornava chiamato dal fratello è giunto ap =

pena sulle soglie paterne un destrier furibondo strapata la capezza inve =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sti due Somari che timidi e smarriti erravan per la via In: Oh che nuova funesta Bar: In

somma quest istoria come andò a terminar.² Gian: Una tempesta di Calci scaricando di =

stesi i due Somari sull'arena e in questa guisa terminò la scena. Bar: Qual presagio è mal

questo io ne deduco pessime conseguenze e se s'avvera quel che adesso ho in

testa sarebbe a dir. In: La spiegazione è questa - Bar: Aria Barone.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379514001/330
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

è questa

Aria Prima.

Violini

Oboe

Corni in Gesol=

Viole

Basso

Allegro

f-af.

vnj

f-af.

Dica pur qual

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379514001/332 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che gli pare Il Contino è sempre quello Il Contino sempre quello Donzel =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...de/id379514001/333 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f.

Vnj Vnj Vnj

letta Lu[illegible] in ghiera gli fa perdere il Cervello — d'una tigre in dia volata d'una bestia avvelenata d'una

f. p. f. p. f.

f. f- p. f- p. f. af. f- p- f. f. f-

Vnj

Bestia avvellenata d'una tigre indiavolata che peggio in verità — inventa in verità Cara figlia tu m'in =

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. ag.

tendi il suo male ben comprendi ed senti almen pietà e non senti almen pietà Cara figliatum in:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sammlung/id379514001/336 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. rinf. f-af.

vuij.

tordi il mio male ben comprendi — ardenti in empietà —

p. rinf. f-af.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e non senti' in son pietà

Oica

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/sammlung/id379514001/338
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f. af. p.

Vng =

pur quel che gli pare il Contino è sempre quello Donzeletta Cusinghiera gli fa perdere il Cervello d'una figre indiavo =

f. f. f. af. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. af. p. f. p. f. p. f. p. f. af. p. f.

Vnij Vnij Vnij Vnij Vnij

Pata d'una strega avvellenata d'una bestia indiavoleta dla è peio in verità in verità Cara

f. p. f. p. f. p. f. p. f. af. f. f. af.

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

figlia tu m'intendi Il suo male ben comprendi e non senti in sen pietà e non senti in sen pie =

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. af.

cresc.

rinf.

f. af.

fa Cara figlia tù m'intendi il suo male ben comprendi

en senti in sen pietà

e non

p.

rinf.

f-af.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p - af.

cresc.

rinf.

f - af.

senti in sen pietà

Tu m'intendi Cara Figlia Il tuo male Comprendi e senti in sen pietà

cresc.

rinf.

f - af.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà e non senti in sen pietà e non senti in sen pietà e non senti in sen pie=

Vnij

Vnij

Vnij

ta`

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/345
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia:

Fra gli auguri e la musica io perderò il Cervello. Basta, vado a trovar la Padrona Signo=

Gr:

Gia:

rina se ada comandarmi la vostra buona grazia a lei m'inchino. si ri =

cordi del povero Giannino.

Scena Seconda

Irene, e Lindoro

Gr:

Lin:

tollerar piu non posso il modo di pensar del Padre mio L'in=

In:

grata è qui) vezzosa Irene io torno di nuovo a presentarmi ai vostri sguardi impor=

Lin.

furo che siete io non intendo d'amor che il mio Contino vana speranza il Conte inva=

Gr: Lin:

ghito D' Emilia in questo giorno penja farla sua spoja non vi credo in

Porte Gr

grata e vuoi vedermi disperato morir. pietà mi desta l'infelice nel

seno Ah comprendo pur = troppo che Lindoro m'adora ed io coj =

tretta già mi veggo ad amarlo — ingrata tanto alla fin non son

io cresce all' affanno altrui l' affanno mio .

Scena Terza

Gian: D. Tolom: e il Conte

D. Tol:

in somma questa sera si faranno le nozze

Con:

ecco i capitoli che voi soscrivere = rete lo studio è una fa=

D. Tol:

tica che amazza l'uomo io non vi chiedo questo

Con:

Gia:

perche studiamo i spiriti si consumano e partono ve=

Dian se ci riesce d'appettargli la prima | servitor

D. Tol:
loro addio caro Gian = nino
Gian:
povera mia Pa =

Con:
drona. Coj è stato
D. Tol:
Che fu d'Emilia mia?
Gian:
povera

D. Tol:
Siorina che disgrazia che male! Emilia sta amma =

Con:
lata è indisposto il mio
D. Tol:
bene io moro ado =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=so ma almen dimmi di grazia da qual specie di

Siani

morbo oppressa è la mia bella la specie è specie

prima il numero è plurale Emilia in somma sta

mesta non risponde trema tutta s'è fatta in un momento brutta

brutta

Segue Aria Giannino

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379514001/352
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboe

Corni in
Befà

Viola

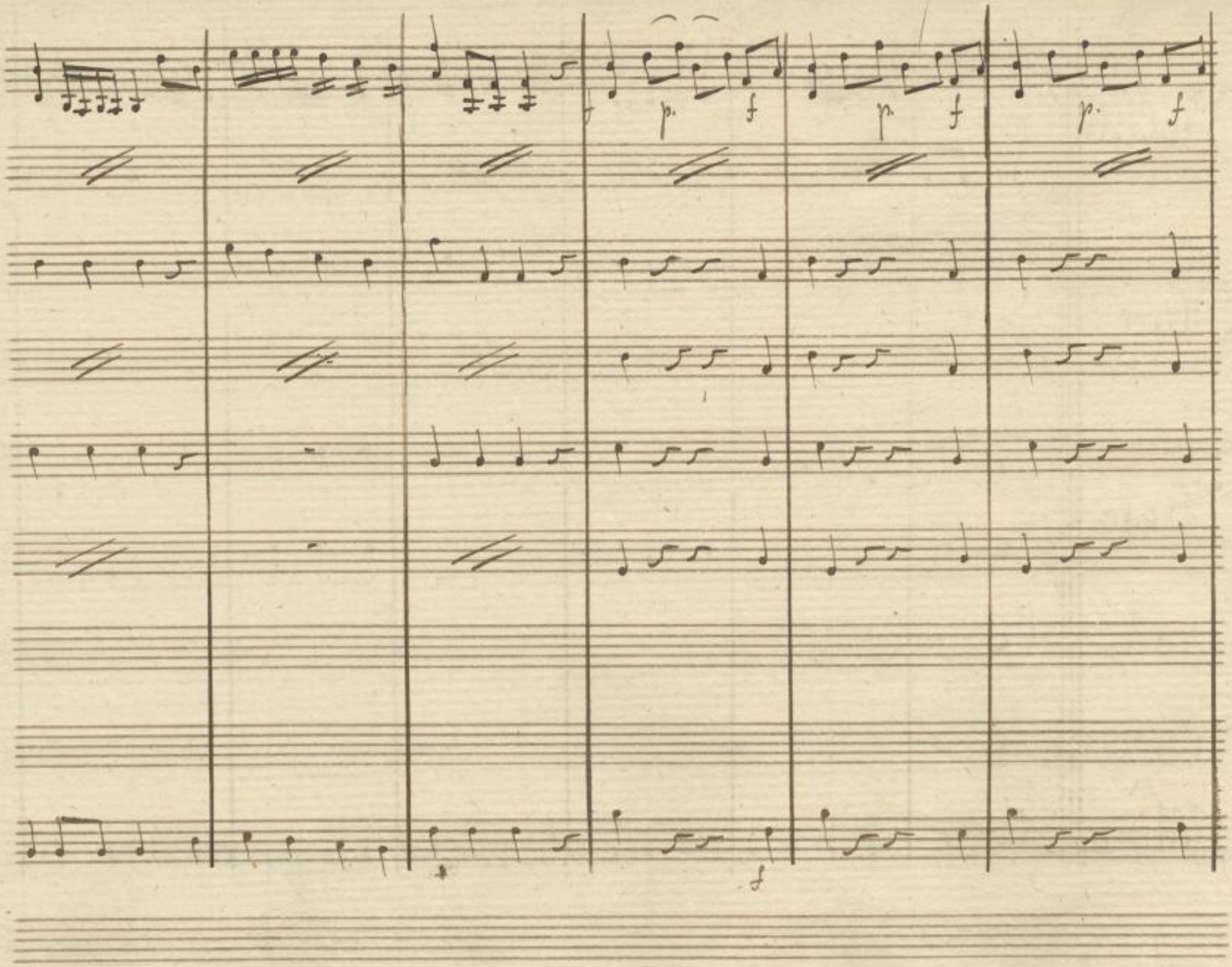
Gianino

Allegro

t

Unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/353
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/354
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

cresc. poco a poco

f

cresc. poco a poco

f

cresc. poco a poco

f

Emilia trema tutta ne

p. p. f cresc.

sò che mai sarà s'è fatta brutta brutta la Causa non si sa la Causa non si sa

f p. p. p. f. cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

t p t p.

Ha l'occhio afflitto e mesto e il peggio non è questo gli labbroni li denti che a ciò cur piè=

f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f sf.

f p f

ta In somma fra i momenti Emilia morira Emilia mori = rà Il

p f p f p f p f p f p f p f p

male e brutto ogni ai cil core dentro al petto battendo ribattendo Emilia Opprimerà il male e brutto og=

rinf.

f p

sai e il core dentro al petto battendo battendo Emilia Opprimerà Emilia Opprimerà Emilia Opprime =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/...79514001/361 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà Emilia opprimerà opprimerà opprimerà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

Sotto voce

Sotto voce.

Emilia trema tutta ne so che mai parà nè so che mai parà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f

Uni =

Uni =

S'è fatta brutta brutta la Caupanzi sì la Caupanzi sì

Il male e brutto a fari il

z p. f p. f p. f p. ring.

male dentro al petto battendo ribattendo Emilia opprimerà. Il male è lo stesso ai e il core dentro al petto battendo e rib

p. ring.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fendo Emilia Opprimerà Emilia Opprimerà Emilia Opprimerà Il male e brutto assai è il cuore dentro al petto battendo e ri bat =

ring. f ag.

Tendo Emilia Opprimerà Emiliaopprimerà Emilia Opprimerà Emilia Opprimerà Opprimera

ring. f ag.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sachsen/id379514001/367 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra' Sopprimera'.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/379514001/368
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IV. – D. Tolomeo, Conte, e Barone –

D. Tol:

dell'armonia le corde mi ruppe la notizia. Ah che voi foste nella

Con:

Bar:

notte passata cagion del suo disgusto. siete quì D. Tolomeo Contino che è di

D. Tol:

nuovo al caso siete giunto olà venga da scrivere io voglio in questo istante sotto =

Bar:

scritti i Capitoli io non sò che rispondere ma il fato colle Stelle

D. Tol:

Sieve Marte Mercurio resteranno Contenti Con = tino approssimatevi sa =

Con:

dete a mè d'appresso Che risolvo che fo son già perplesso ma che dunque vo =

D. Tol:

lete che un Conte letterato un Giovine tornato di freco dalli studi prenda moglie non

Con:

giovano pretesti raggiri qui non voglio cedo e depongo il dottorale orgoglio

Emilia e D. Scena 5.ª

Scena 4.ª

Furie orrende di Averno che volete Da me con questo ferro voglio pagarmi il

Con:

D. Tol:

cor Emilia mia che fu qui vi son io povera figlia che acci

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

denti e mai questo. non sò che mi pen= sar stupido resto. Emilia allegra=

mente porgetemi la mano tenerina Cerbero t'avvicina difen=

detemi voi pronto son io ha stravolto il cervello L'au=

gurio è funestissimo Carina son io Don Iolo = meo siamo in un brutto im=

pegno porgetemi la man scostati indegno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/372
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Indegno.

Violini

Viole

Emilia

Agitato

f.g. p. f p. f f.

Unis

Lume da me Dividi Barbaro tu m'uccidi Fu m'uc=

cidi tutto il dolor ch'io sento tutto mi vienda te Barbaro tu m'uccidi

f.g. p f.g. f.g. p f.g. f.g.

10

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379514001/373 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f g. p. g. reg. f g.

Barbaro tu m'uccidi | tutto il dolor ch'io sento | tutto mi vien da te | tutto mi vien da

te mi vien da te mi vien da te | Barbaro

Barbaro Barbaro tu m'uccidi Barbaro Barbaro tu me da me dividi tu

me da me dividi Barbaro tu m'uccidi tu m'uccidi tutto il dolor ch'io sento tut=

to mi vien da te tutto il dolor ch'io sento tutto mi vien da te barbaro tu m'uc=

ci di tutto il dolor ch'io sento tutto mi vien da te mi vien da te mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp fp

Vni

vien da te.

fp fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/377
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D. Id:

Voglio adesso seguirla e con un tocco della mia scelta Musica la fa=

Bar:

rò ritornar ah ch'io nel Centro osservai nella luna un corpo o=

scuro che denotar volava un corpo oscuro

Con:

ma in tanto che pensate nò per=

Eco:

diamo i momenti Olà fermate a un illustre Romana si poco di ri=

D. Id:

spetto ah poverina quanto ti compatisco mi dispiace L'in=

Bar:

Con:

flusso suo morbojo Emilia oh Dio non gl' accetate almeno colle i=

D. Tol:

nutili Ciarle la strana fantasia seconda dobbiamo. alla Romana ar=

tica c' inchiniamo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/380
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c'inchiniamo

All.o

Violini

Viole

Emilia

Mi fera me che veggo e il figlio mio dovran mergere il ferro nelle vene d'una Madre infelice

Rec.te

and.

Unis

Eccoti il petto Sazia bi pur tiranno

and.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 79514001/381 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto con moto

e questoil sonocheti lizde la vita

all° Larghetto con moto

Oimè Che il Colpo vibra il Crudel Che fa' Neron Tarresta Guardami in volto

allegro

Largo

fag.

dol.

trema

Io più non reggo... di Morte il nero aspetto mi circonda le vene

Largo

dol:

Chiudo le luci .... il piè vacilla .... e intanto Sti veggo apparir fugl'occhi il pianto.

segue Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 379514001/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/384
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

f sf.

Oboè

Corni in Elafà

Viole

Emilia

Agitato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sd/379514001/385 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

simili

simili

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersteine 1379514001/386
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mostro Crudel .. t'arresta t'arresta

guardami in volto, e trema guardami in volto e

tremo

Oh Dio che pena è questa Oh che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden ...79514001/388
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

barbaro dolor che barbaro dolor sen - ti mio figlio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379514001/389
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sei Pensa che fier tormento Maungelo all'alma

Sento Sento Strapparmi il cor Oh Dio che fier tormento che fier tormen to

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervideo... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sento Strappar: mi il cor Oh Dio che fier tormento che fier tormento Sento Strappar mi il

Cor sen to strappar mi !!

cor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersteine 79514001/393
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Venite o venite

Furie Venite a me d'intorno

Con la sanguigna face

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me serbate il giorno ma in mezzo al suo contento, punirà il traditor punirà il traditor

Mostro crudel arresta Guardami in volto atrema Guardami in volto e

fremw Ve- nite orrende furie Ve- nite si Ve- nite

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/398 Sempersche... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con la sanguisuga face a me turbate il giorno turbate ma in mezzo al contento punite il tradi:

for pu- nite il tra ditor Un gelo all'almai sento oh Dio che fier tormento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sento Strapar mi il cor Strapar mi il cor

Con la sanguigna face a me turba te'l giorno Fur-

ba - ce ma in mezzo al suo Contento pur mi fe il tradi= for pu=

Simili

nite il tradi tor Veni te tremen de furie Veni te si Veni te ma in mezzo all'uccon-

Simili

Simili

Col 16. vo

Col 16. vo

fortissimo

Tanto punite

punite il traditor

Pu- nite il traditor

Ve nite a orrende furie

Ve-

simili

Simili

cyº. a poco a poco

mfi ff

yo

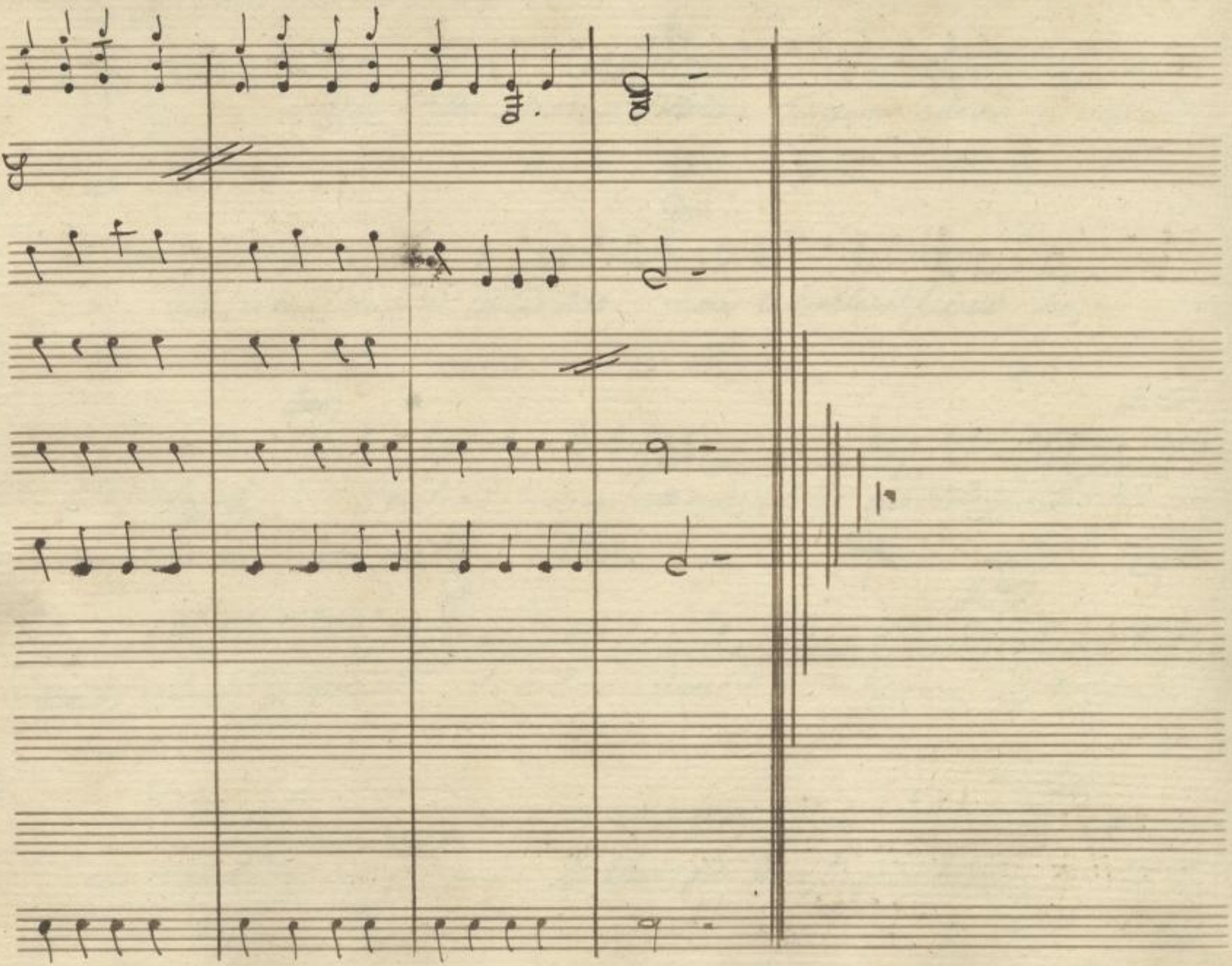
yo

nite Si Venite mai in mezzo al suo contento punite punite il traditor Punite il traditor pu-

Simili

nito il tradi = tor il tradi = tor il tradi = tor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/407
Sempersteine Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379514001/408
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Tol:

è imprazzito sull'altro Lucrezia Collatino Tarquinio collo Schiavo, e che sò

Don:

io. cosa, ci hanno che fare Amico mio ma lasciarla ad sì deve senza

Bar:

D: Tol:

darle Soccorso Emilia à un tratto male, male che viene dalla Zona Torrida. ma al-

Con:

D: Tol:

men di risanarla procuriamo. Si tenti ogni rimedio andiamo andiamo

Scena 1ª

Ire:

Lin:

Irene Lindoro già detti al Padre mio che il Conte più di voglio gg condotte vin

Giannina, e Stelli pp

grazio alfin la Sorte, che doppo tante pene, mi fà aquistare, il Sospirato bene

Gian: Servo di lor Signori

Nel: a lei m'inchino

Lin: bravo Sei quì Giannino

dimmi, la tua Padrona, è ritornata in Se Gian: mi vien da ridere E miglia Stà le=

rissimo fù quello uno finzione Ar: de Sento ella pretende Sposarsi col Sor:

Nel: tino e par Don Polo= meo d'è ancor per= fuato ei vuole in

Gia:

oggi darle la man di sposo si pulirà la bocca ho già pranzato di bur:

Lin:

Gian:

parlo ben bene e che farai? Io gli darò ad intendere, che il Cavl Orga:

seo Emilia nella cima ha trasportata, e al successor del Trono, e destinata.

Lin:

Ir:

Mel:

mi piace il tuo pensiero la fusa è curiosissima ma se D: Tolomeo dà nelle

Gian:

furie Il tutto è già disposto Stellino fedel= do, nè mi tradirà che resterai tu an=

Stel:

cara contes= | tata, e la Padrona ti sarà obligata | di ne vè dubbio

certo, ch'io paleti al Padrone la fa=cenda, Stellina è fatta apposta, gy ajiture

Donne, che son di buona | pasta, è tenera di cor, | è tanto batta.

Aria Stellina

Atto 2°

e tanto basta

Violini

Viole

Bellina

Cnc.

Col 2.° V°

Per le ragazze son fatta a posta

il Conso=larle poco mi costa il Consolarle poco mi costa lo fo per Opera di Carità

p. f. p.

Unis.

Col 2do V:

lo fo per Opera di Carità

p. f.

Dol:

ff.

se poi taluno per interesse qualche servigio da me volesse

lo mando subito

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre per 79514001/415 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lo mando subito lo mando subito fuori di quà per le ragazze e son fatto apposta il Conso=

Col B

parla poco mi costa lo fo per Opera di Carità se poi taluno da me vo=

lesse lo mando subito fuori di quà fuori di qua

fuori di qua

Col Part.

per le ragazze son fatta a posta il consolarle poco mi costa per lera=

gazze son fatta a posta il Consolarle poco mi costa poco mi costa

Col 2

se poi ta=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

luno per inte- rese qual che servizio da me volese da me volese a lo mando subito lo mando subito

lo mando subito fuori di quà per le ragazze forsa ha apotta il con- solarle poco mi costa lo fo p Oper di Cari =

fa — se poi taluno — da me volesse — lo mando subito — fuori di

quà . — fuori di — quà = = — fuori di quà .

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7.ª

Irene e Lindoro

Ire

Lindoro che ne dite? Lin: io non dispero mi piace di Gian =

nino il bel pensiero Ire: ma poi fe = del costante sa =

rete all'amor mio ... troppo co = mo/.o che un volubile

cor chiudete in petto.

Segue con W°

Violini

Viole

Lindoro

Oimè... che sento... e puoi crudele ancor dirmi ogni tanto

Recita:

Andte

dol:

Andte

che affanno ingratissimo stelle in seno io

Con Moto

Andte

f

p

p.

tenta

il mio crudel tormento già mi fa vacillar

Andte

p.

mio bel tesoro sarò fedele amante

f

p.

f

p.

Largeto

Io giuro a tutti i Numi

Io giuro a tutti i Numi ed al tuo sembiante.

Largeto

Segue Rondo'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379514001/424 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sembiante

Violini

Flauti

Corni
in Elafa

Viole

Lindoro

And: sostenuto

p. f

f

p. f.

Idol mio sarò costante, sarà tuo questo mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 79514001/426
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor

lo prometto a quel sembiante

Lo prometto al Dio d'amor lo pro=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con dol.

metto al Dio d'amor Io pro= metto al Dio d'amor Tu non m'odi... Io mo= ro oh

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dio ne ti muove ti muove il mio color Giusti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A

Dei che affanno e il mio ce/si al=fin ce/si al fin tanto rigor ce/si al fin tanto ri=

cre/

p. sf.

gor. Idol mio sarò cos tante sarà tuo que/to mio cor

Io prometto a quel sembiante

Lo prometto al Dio d'amor Io pro metto al Dio d'amor Io pro= metto al Dio d'amor Tu non

cres

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

cresc

f

p

f

m'ode... Io moro oh Dio

Giusti Dei che proteggete per costume un fido affetto il fel

cresc

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempre per Dresden ...79514001/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. o.

Nume a me rendete e sarò felice ognor

Idol

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379514001/434
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio sarò co[n]stante sarà tuo questo mio cor Giusti Dei che pro=teggete il bel Nume amerendete e sa=

p. g.

Sotto voce

rò felice ognor Tu non m'odi oh Dio Giusti Dei che affanno il mio io moro oh

p. g.

t of. p of. t p. t p. t p.
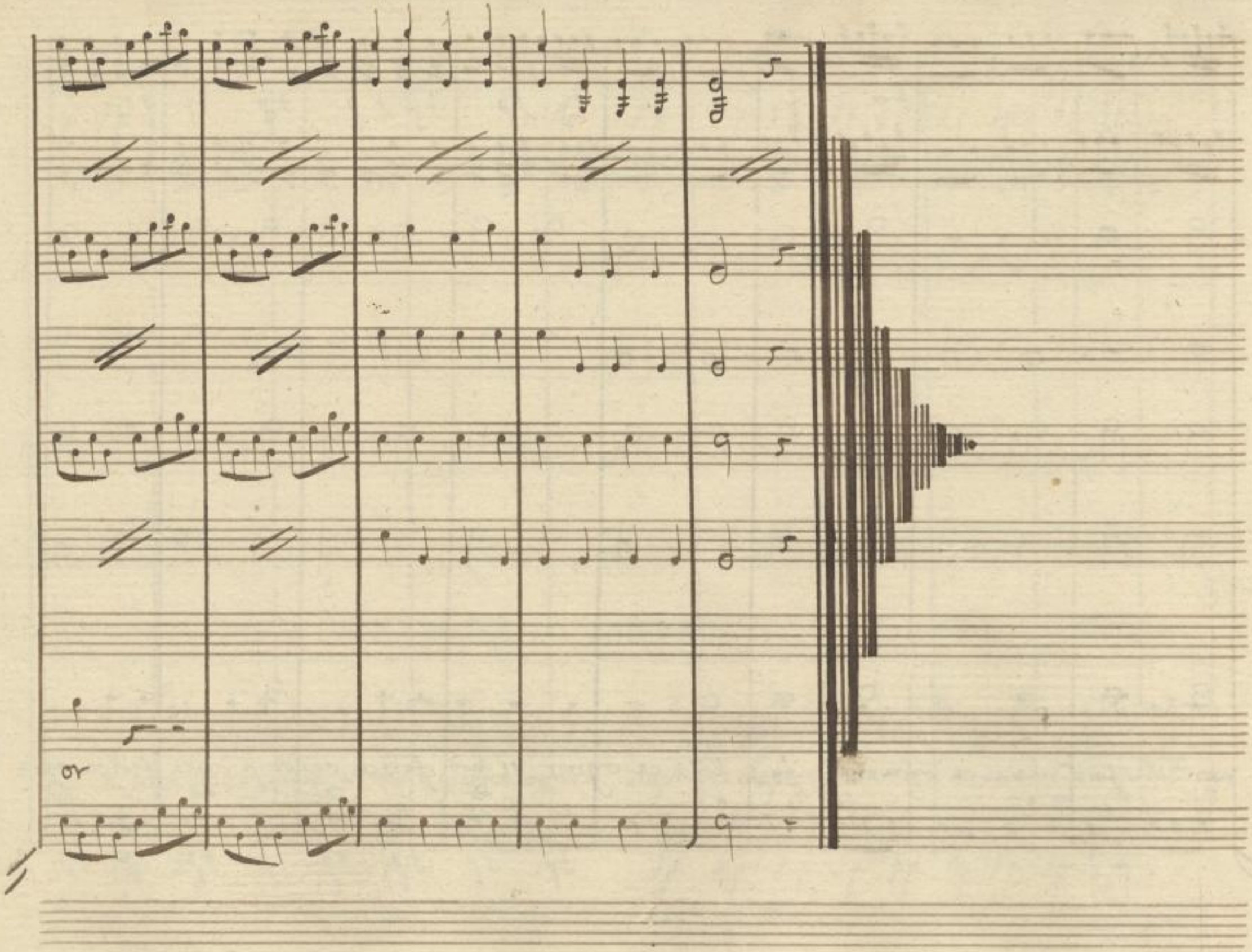
Sotto voce

Dio oh Dio. Sisti Dei che proteggete per costume un fido affetto il bel Numa amaren=

t of t p. t p. t p.

Dete e sarò felice ognor e sarò felice ognor Siusti Dei che proteggete il bel Nume amerendete e sarò felice og=

nor fe= li = ce ognor fe= li = ce ognor si sarò felice ognor si sarò felice og=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/440
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8ª
Conte: Pipi:
per Giannino

Con:

la finta malattia m' à myso il sangue in moto ma pen=

sando la burla che fa= remo a mio fratello se ne

Em:

và sotto sopra il mio cervello si dispone l' af=

fare nella sala ch' è prossima al Giardino ma ditemi contino mi

Con:

sposerete voi da Imperatore della China vel giuro da Conte Pipi=

Gian:

Frello ve fi assi curo non facciamo più ciarle Andate

adesso avestir di- quegl' abiti che son nel gabi =

Con:

netto che si = gura galante spiritosa farò co=

si vey= tito ah Donne Donne a che mai c'indu =

cete in grazia voj tra tutto si fa si fa quel che volete. Aria Conte

Violini

Flauti

Corni in
Befa

Viole

Il Conte

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/sachsen/id379514001/443
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Donne Donne il vostro foco Impazzire l'Uomo

p. ef.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/444
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa Impazzire l'Uomo fa maDiciamola unpoadesso dache nasce questo qua Da che nasce questo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...Semperoper...79514001/445 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f.

qua chi vi tratta chi ti prova ingannato ognor si trova con i vezzi di Cupido ne scon=

p. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dete un Core infido con parole - empli catte - mille frodi avete in bocca guai a quello che gli

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/v...de/379514001/447 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc
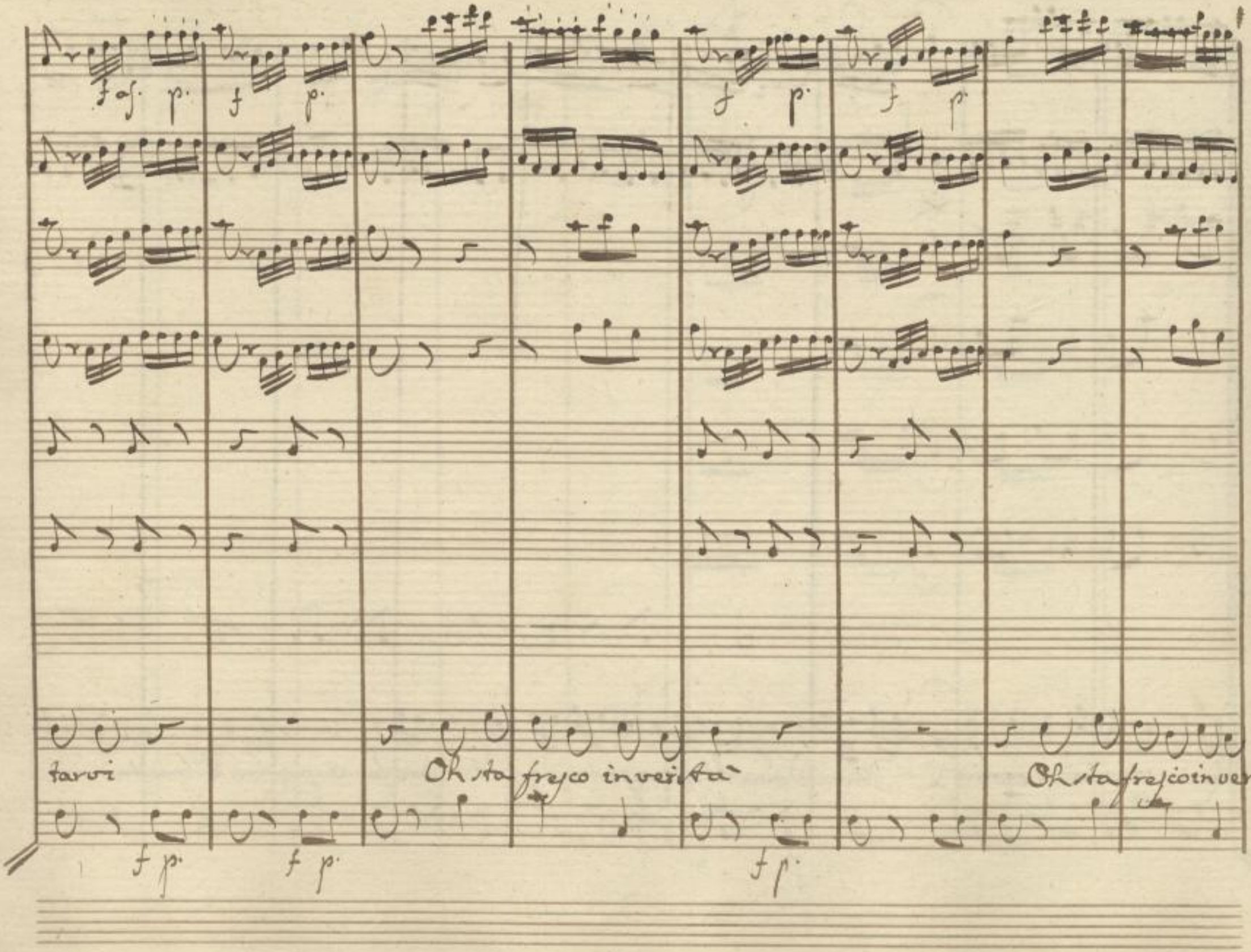
f

tocca il ser=vir=vi river=vi Cor=teggiar=vi rispet=tar=vi river=vi Cor=teggiar=vi rispet=

cresc

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempergeiger/79514001/448
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/deposit/d379514001/449
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ta in verita in verità Donne Donne il Vostro vezzo impazzire l'Uomo fa impazzire l'Uomo fa madi=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/450 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciamo la un po adesso da che nasce questo qua' da che nasce questo qua che si tratta chi si prova ingannato ognor si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rova con i vezzi di Cupido no con dete un Cor infido con parola semplicette mille

p. g.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p

frodi avete in bocca guai a quello che gli tocca il fer viri riverirvi Corteggiarvi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... 79514001/453 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rispettarvi riverirvi Corteggiarvi rispettarvi

Oh sta fraseo invertità

oh sta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p

fp. fp.

fp. fp.

Sfrosco in verità in verità in verità Donne Donne il vostro fasso impazzire l'uomo fa impazzire l'uomo

f
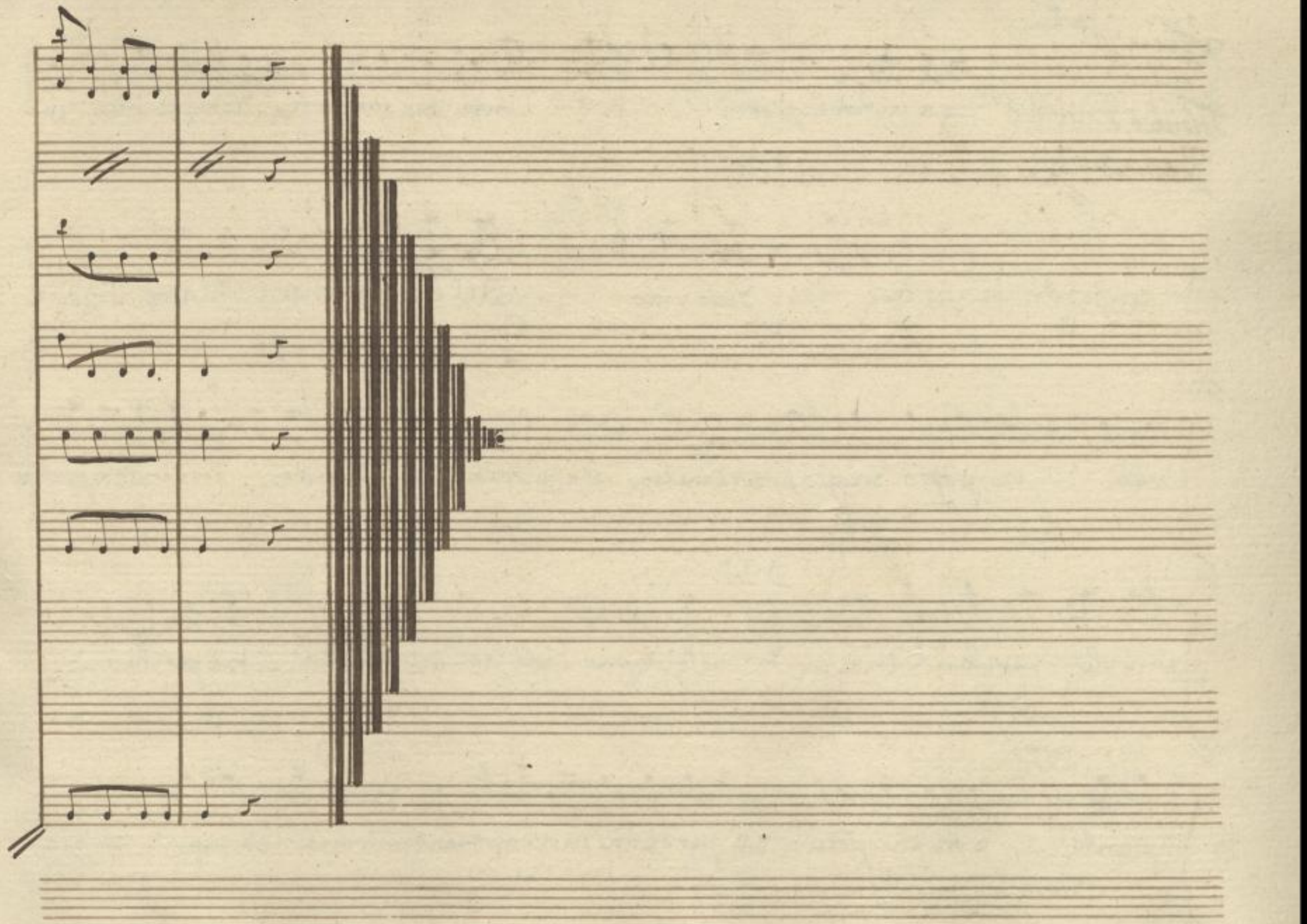
fp fp fp fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 1379514001/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. fp. fp.

fa impazzire l'uomo fa impazzire l'uomo fa impazzire l'uomo fa impazzire l'uomo fà

fp. fp. fp. fp. fp.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379514001/457
Sempersaal
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9.a Em:

Emilia

Tolomeo, e

Giannino

se va ben la facenda se è il Conte per consorte Giannino mio rin=

via. 9 d:

gracierò la sorte... Gianino

Gia:

allegramente. Il Caval Pega=

seco se posto in groppa Emilia e verso la marina correndo a preso il

D. Tol:

volo per la Cina. Povera Emilia mia

Gian:

ma per chi questo

D Tol:

pianto? e ti par poco perdere in un momento una voce si a=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fian:

cuta anzi e una sorte Emilia è destinata per sposa al Kan Kin Kin ch'è il

D Tol:

Prence ereditario della Cina Giannino abbi pa: zienza non è il caso cre=

Gia

dibile. a un tal fatto si troveran presenti Lindoro Irene Il

Conte e ancor Stellina che di veder curiosi un tal portento la seguirono a

D. Tol:

paesi di giganti trappor= tati da quattro Stelle erranti Dunque tutti alla

Gian:

Cina oh me infelice male = detto Cinese rubbarmi la mia sposa eh

D. Tol:

via datevi pace che pace io voglio guerra

Gia:

ma sentite il destriero coll'

ali sul tramontar del giorno a pascer viene nei campi già vicini io

vado a prenderlo in groppa vi porrete ed a Pec=chino in un momento an=

D. Tol:

drete Viva viva Giannetto mi piace il tuo pensiero

Gian:

ma per

fare il viaggio caminando per l'Aria è necessario che voi facciate l'uso d'un

D.Iol:

buon corroborante che troverete in Coja preparato. Quanto tu vuoi farò vado di

fretta a parmi li sti = vali già la Cina m'appetta ma se poi Cio =

è se quei Chinesi mi dassero un occhiata brusca fiera orgo =

gliosa addio per sempre caro D. Tolomeo comunque sia vada fia rintracciare Emilia mia.

Aria D. Tolomeo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379514001/461 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboe

Corni
in Elafà

Viole

D: Tolomeo

And: con moto

p. sf.

f.

p. sf.

Già mi pare Già mi pare di ve=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/sammlung/379514001/462
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dere un Cinese che sta lì La mia sposa poi di qua

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

eil sovrano viene adesso

per veder cosa si fa

per veder cosa si fa

per ve=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 79514001/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f sf.

p.

f. sf.

der cosa si fa Temerario Oime meschino tuchi sei pietà si=

p. f. f sf. p.

p.

Uni

cresc.

f cf.

gnore vengon gl' altri a flotta a flotta Già mi tirono la botta già mi tirano la botta

p. cf

f cf.

ed io morto rey = to qua ed io

mor = to

reg = to

quà

Ah Giannino egià finita.

f p. f p. f p. f p.

quest'apelle la mia vita solo tu mi puoi/abbar solo tu mi puoi sal=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

var Temerario

Oime mes-chino tu chi sei

p.

p. cf

Unis

Unis

cresc

pietà si- gnore vengon gl'altri a flotta a flotta già mi tirono la

p. f

cresc

bolta già mi tirano la bolta ed io morto resto quà ed io

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id379514001/472 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

morto reyto qua

Ah Giannino egià finita

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/79514001/473 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questa pelle la mia vita solo tu mi puoi salvar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/474
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. ag.

Uni

rinf

f ag

Ah Gianino è già finita

questa pella la mia vita

rinf.

f ag

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/475 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p. f p. f p. f p. pof

solo tu mi puoi salvar solo tu mi puoi salvar Ah Giannino mio

f p f p. f p. f p. pof.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sd/79514001/476 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinf. f cj. f p. f p. f p. f p.

Giannino mio ah Giannino egià finita questa pelle la mia vita solo tu mi puoi salvar solo tu mi puoi sal=

f p. f p. f p. f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p.

f p. f.

p. p. Uniy

var solo solo solo solo solo tu mi puoi salvar solo tu mi puoi salvar solo solo solo

f p. f. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo solo tu mi puoi salvar solo tu mi puoi sal= var solo tu mi puoi sal=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. fp. fp. fp.

Unis

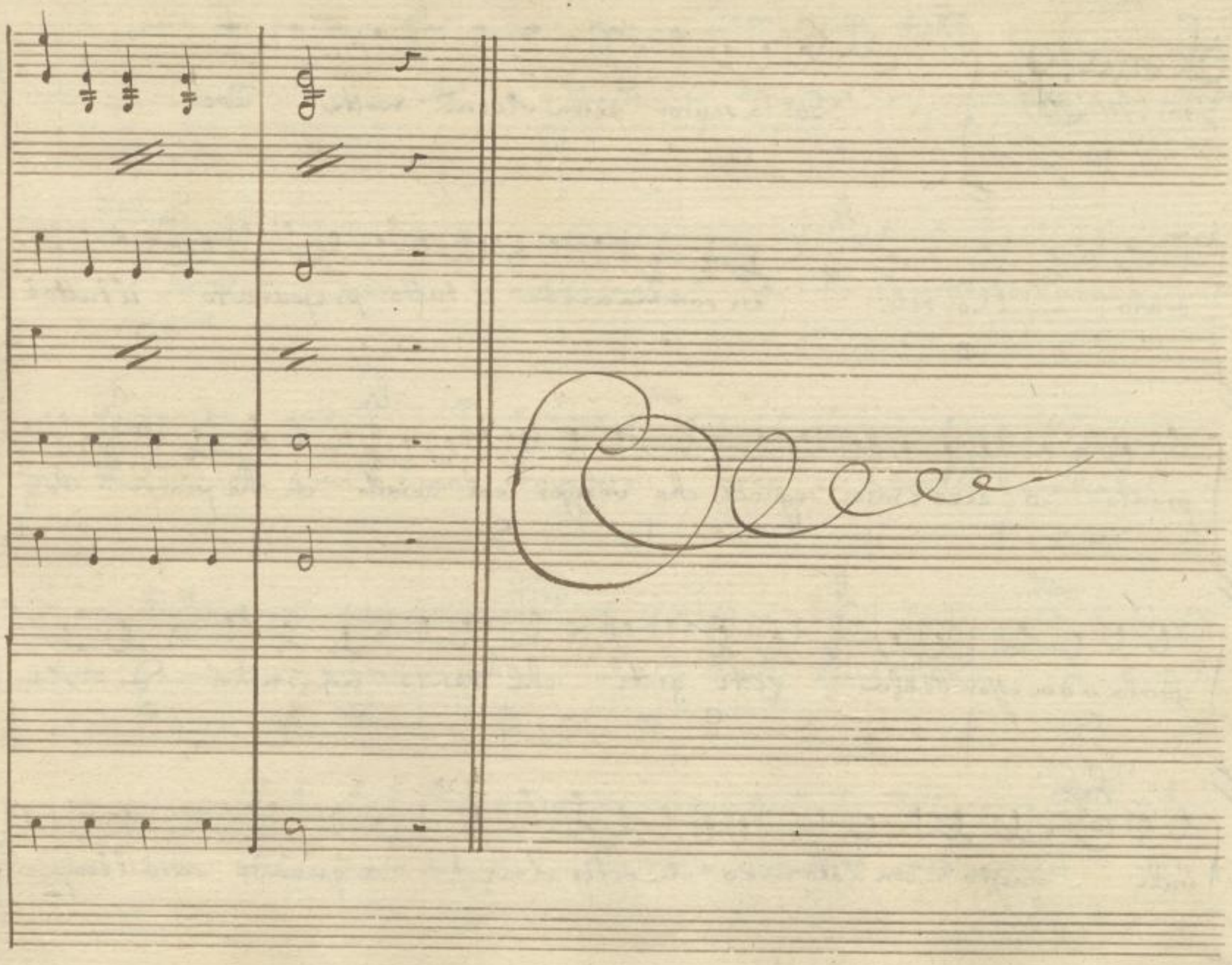
Unis

Unis

var solo tu mi puoi salvar mi puoi salvar mi puoi salvar.

fp. fp. fp. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379514001/481
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10

Gian: Mel: Lind:
Arine, poi Colomeo

Gian:
Già la scuror della vicina notte adom =

St:
brato a il Cortile in sommaavete il tutto preparato il tutto è

Gian:
pronto ed ecco i miei seguaci che vengor col cavello oh che piacer la

Lin:
burla ada esser bella

Fr:
zitti zitti che sento un ramor di sti=

St:
vali questo è don Colomeo via ritiratevi e quando sarà il tempo alla mia

Gian:

D. Tol:

voce voi tutti v'uni=rete e a quello ch'io dirò voi risponderete Gianetto dove

Gian: D. Tol:

sei? Don Tolo=meo? avvicinati a me la notte oscura e il si=

Gian:

gnor ch'ò veduto mi fanno travedere ecco il Cavallo Cavalcatelo

D. Tol: Gian.

presto prendete in man la briglia oh che bravo Bucefalo via si

D. Tol:

vada alla China ed io seduto sulla coda d'un altro vengo appresso an=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379514001/483 Sempered Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sian:

diamo andiamo pur senza dimora ecco vola il destrier l'altro già

vola

Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379514001/484 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giàvola

Finale 2°

Vni
Oboè
Trombe e Corni in D.re
Viole
Emilia
Stellina
Irene
Lindoro
Conte e Gianino
D. Tolomeo
Barone
Allegro

for.
mf.
for. ae
Vai
Dol.
for.
f

piano

piano

f

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia:

Ecco siamo già all'aria Via tenetemi alla briglia Via tenetemi alla briglia, che stupor che meraviglia, che felicità

p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giar che felice viaggiar

Dol:

Bella Cara in questa guisa hanno

for.

p.

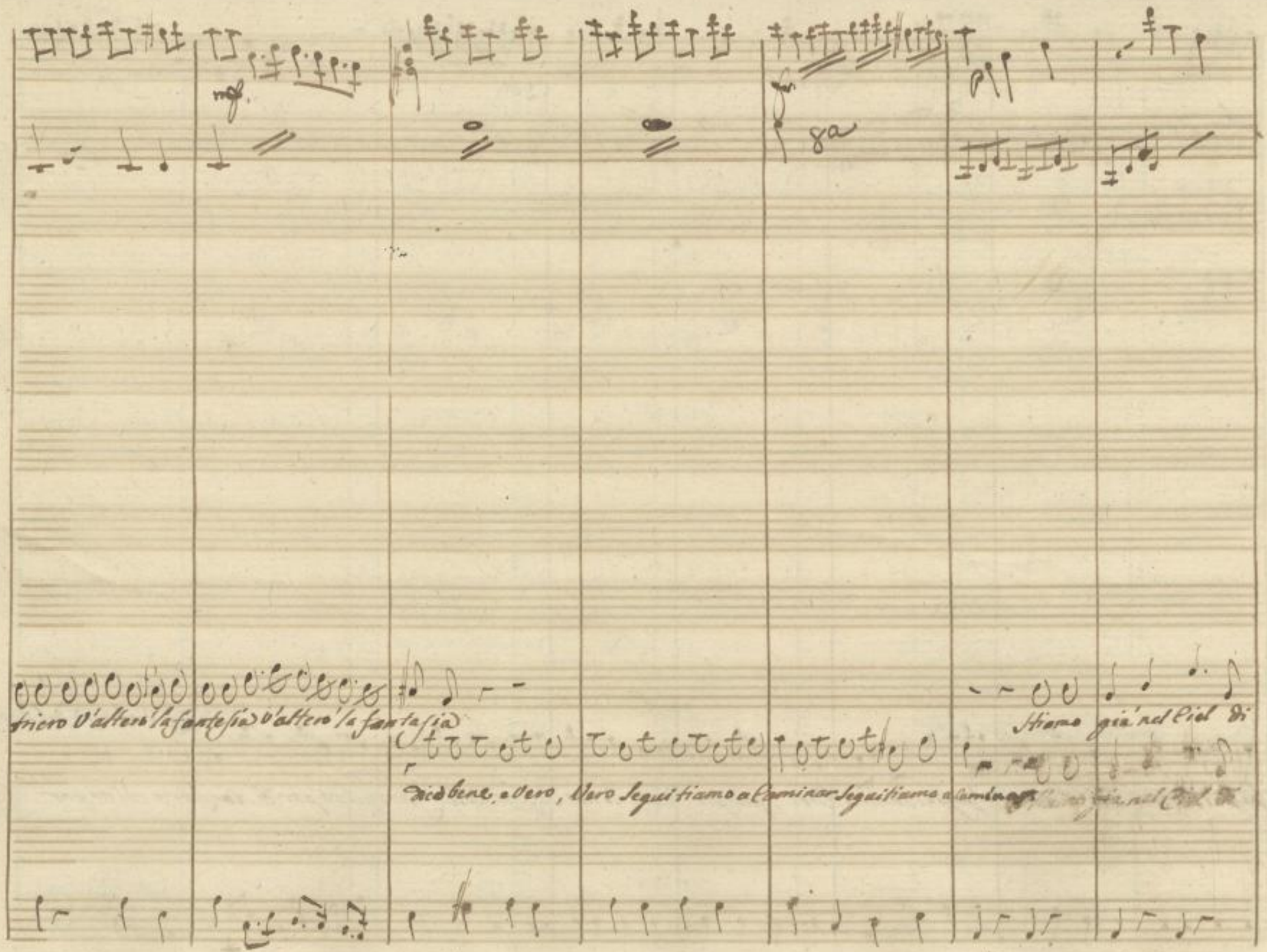
f.

p.

Sospoi Sommi Dei l'Anno e dispoi Sommi Dei, ma per dirla io non saprei di Her sermo qui mi par di Her sermo qui mi par

La Violenza del des-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sd/79514001/489 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mf
fp
fp
fp

Francia adottate i Parigini che con lagrime, e con inchini fan salutin quantita' fan salutin quantita' alla-

Dove Monchene amiss non chene amiss Je Suis Voltig Seuertuer Je Suis Voltig Seuertuer

grazie grazie dessouer grazie grazie dessa-

per grazie grazie del favor

Allegro. del Ciel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/493
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Spagne già sarebbero con gagli Voli or sentite quei spagnoli pieni son di gravità pieni son di gravità Cavalieri bravi e

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flor.

viva Vaja viva viva Vaja viva

Ah che genti di buon cor ah che genti di buon cor ah che genti di buon cor

Docca Docca

Docco

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

f

Tocco presto

ohchelocco in Verità! ohchelocco in Verità! ohchelocco in Verità!

tocco tocco tocco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...d...279514001/496
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Or si gridi del Mar d'Atlante ed i Monti di Cirene Ecco adesso l'Asia

2ds
Viene or scendete. Da'Cavelloruello China Siamo già nella China Siamo già

che con

che con

testo

che piacere. e il Barbaro Come và! e il Barbaro Comeva!

testo

che piacere. allo fin siam giunti qua allo fin siam giunti qui che Contento che piacere a che piacere a la Con

cit burlarlo come va'

cit burlarlo come va!

cit burlarlo come va'

cit burlarlo come

tanto allo fin siam giunti quà

allo fin siam giunti quà

che Contento che piacere che piacere che Contento allo fin siam giunti quà

allo fin siam giunti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vai a il bularlo come vo

qua alla fin siamgiunti qua

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/79514001/501
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.° Spiritoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersoper... 79514001/502
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/503
Sempersteiner
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479514001/504
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/505
Sächsische Landesbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto

f

f p.

p

Clarl.

Ful.

Lind:

Con:
Sic.

viva

Larghetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viva il Kan Kin Kin e la pofa nel Pechin d'applausi qui faciam al gran noftro Kin Kin Kan

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ad applauso qui faccian al gran nostro Kin Kin Kan

Kin Kin Kin nel Pechin ad applauso qui faccian al gran =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.° Spiritoso

Unis

Corni Soli

D. Tol:

Che bella Sala questo per fare un Accademia

Sian:

gli

nostro Kin Kin Kan

All.° Spiritoso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Emil

Amabil mio so=

gira am la testa e non ritorna in/a e non ritorna in/a

uranio

In grata attenzione

Con.

Il Regno il Cor la mano

f g.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379514001/511 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stol:

Stor:

Lin: La Luna e troppo bella Curiga e pur mia sa Curiga e pur mia sà Gia

Fl: tutta la Dongata

Fd: Io schiatto pla Colera mi tremano le budella

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatto si ridicolo il fine qual sarà il fine qual sarà il fine qual sarà

fatto

All.° non tanto

Corni in Do

Con:

Gala tuomo ho saputo che siete voi di Musica un bravo Ma=

All.° non tanto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/379514001/514 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Emil:

Eun portento Kauno spirito un gtro Che per cer to sordivi farà che per certo stordir ci fa=

estro voi di mysica un bravo Maestro

Con

Io vi scelgo a far la Cantata per il nostro felice imeneo

ho studiato nel Monte Tarpeo ho studiato nel Monte Tar=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sempere/379514001/516 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hal:

e per

Sia:

e per cer to l'egualen sha

pao

Ira:

Lind:

eglisha unfoco cheincatena chealletta

e per cer to l'egualen sha

Tol

grazie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de...dsa...de/879514001/517
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Emil:

Hel. Irene

che for= tuna che pregg'io che move a invidia ciascun e pera ed' invidia ciascun Crepera

grazie... Ma Emilia Signora

Ma la

p.

Che fortuna che pregio che onore ed'invidia ciascun crepperà ed'in=

e una luna una Stella allegrezza allegrezza della sposa la rara bellezza congratulata lodarsi dovrà con gran

sposa e infedele

t g. p. tap.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

Unis

Corni in Bsfa

vidia Cisea Crepera

fogta lodarsi Bovra

Bar.

Che nova e mai questa voi Musica fate mia dite parlate de ugo sisa mia dite par:

Allegretto

Emil

Ah Caro Contino Scoperto e l'imbroglio andiamo nel boglio vedremo che sarà andiamo nel

Catache Cqa ifache cqa ifoo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden 79514001/521 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Uniss

Uniss

Con:

La ngtra finzione seguir noi dobbiamo e intanto vediamo qual termin avrà e intanto vediamo che termine

f p. f p.

Lin:

Con:

vrà Tol:

voi pur della China prendete il sentiero l'alato degli strali voi qui trasporto l'alato degli strali voi qui trasporto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tenor:

Sian:

fare s'interbida mi manca il coraggio La China, il viaggio col vento n'andò

Bar:

Che dite?

Unis

Emil:

Ta=

Con:

Ta=

gnora che dice? Signore La Chinail Dottriero li parlo sincero cia/cun v'ingannò vi parlo sincero cia/cun v'ingannò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinf.

vete

Lil:

che dite?

Gian:

vete

che dite?

ma come? In pochino Io sono sio no` Io sono sìo no`

Emilia il Contino...

In Casa voi siete padrone=

f a.

unis.

unis.

confu/a mi ronde

rende

confu/a mi ronde la strana sorpresa non

vello e il Conte fratello cosi vi burlò e il conte fratello cosi vi burlò Indegni ve=dremo se avreta di=fesa il

f a.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nò più difesa non sò che mi far non hò più difesa non sò che mi far non sò che mi far non sò che mi

torto l'offesa sarà pro vendicar il torto l'offesa sarà pro vendicar sarà pro vendicar sarà pro vendi=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervivo... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°:

p.

d.

cry

p.

Emil:

qui non serve replicare

Hel:

Cos:

Fia: ciman=

qui non serve repli=care

ciman=

Pol:

chamaniera di trattare ingannarmi in questa guisa

Bar:

ma mi para indiscrezione mi para indiscrezione

All°:

p.

f

cry

rinf.

Uni

f g.

p.

Uni

Emil:

vöragiondell'inso =

cava anche Barone

cava

Tol:

ah Canaglia de gente bojsa — li vö tutti trucidar li vö tutti vi vö tutti tutti trucidar

f g

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lenga

voglio fare un precipizio

Ped.

Ped.

Ped.

vò ragion dell'in/olenza voglio fare un precipizio e così finirà

vò ra=gion dell'in/olenza e così si finirà

vo ragion dell'in/olenza, e così si finirà

più giu=dizio più pru=denza e così si finirà

vò ra=gion dell'in/olenza e così si finirà

denza

più giudizio più pru=denza

più pru=denza e così si finirà

Uniy

Uniy

Uniy

Uniy

Uniy

vorogion dell'in/o largo

voglio fare un precipicio

ra-

ra-

ra-

più giudizio più pruden

più pruden za più giudizio

più giudizio più pru denza

più prudenza più gi

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden 79514001/533
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. tg

vò ragion dell'insolenza voglio far un precipizio e così si finirà

vò ra = gion dell'inso =

vo ragion dell'insolenza e così si finirà

più giudizio più prudenza

Più giu = dizio più pru =

vò ru = gion dell'in/o =

più pru =

Dizio

p.

tg.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o assai

Corni in Delafora

C:

lenza e co= sè si fini= rà si fini=

rà

denza e co= sì si fini= rà si fini=

lenza e co= sì si fini= rà si fini=

denza

rà

All.o assai

Oh che tempo oscuro e nero

Che ruina che flagello

Rugge

stride

Unis

p. f.

rinf.

f. f.

Unis

Unis

Unis

strida un Mongibello un mongibello

fuoco quà e fuoco là

p. f

rinf.

p f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. ff.

rinf.

f. ff.

Emil:

Chefer=

Una stretta

Unis

Ecco il tuono

f ff.

p. ff.

rinf.

f ff

p. ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersteine79514001/538
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. a poco a poco

ri-

Lind.

ribile ven=detta che terribile vendetta presto presto si fa=rà che ter=

Che terribile vendetta presto presto si farà presto

Che terribile vendetta presto presto presto presto si farà Che ter=

Che terribile vendetta presto presto si farà Che ter=

Dtol: Che terribile vendetta

Bar: Che ter=

cresc. a poco a poco

ribile ver- detta presto presto sitarà Rugge Strida Strida un Mor- ibello un Mor-

p. cy.

cresce a poco a poco

Emil:

Che terribile fla = gello

Che terribile flaggello presto

Che terribile flaggello presto presto si farà presto

Sian:

Che terribile flagello presto presto presto

Con:

Che terribile flaggello presto

D: Tol:

Che terribile flag =

p. cy.

cresce a poco a poco

Lind: Emil:

presto sifarà Che tor

gallo

Che terribile flagello presto presto sifarà Che miracle flo=

Che ruina che flagello

Uniss

Uniss

fuocoqua fuoco la

Che mina Che flagello fuocoqua fuoco la

gello fuocoqua fuoco la Che terribile vendetta presto presto si farà Che mina Che flagello fuocoqua fuoco la Che terribile vendetta presto presto si farà presto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

presto si farà presto presto si farà si farà si farà

D. Tll:

Atto 3°=

Bar:

no' no' Barone mio quest'è una bestia che non posso soffrire non

D. Tll:

serve andate in collera il Contino per vo= ler del destino sposar non devetrete che de=

stino se vuole il Conte prender moglie mi' Lasci Emilia mia ma se il fato de=

D. Tll:

sia che Emilia con il Conte si unisca in matrimonio il fato in= degno de=

gra' di Tito = meo qual sia lo sdegno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...Sempersteine79514001/546
Sempersteine
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lo Sdegno

Atto Terzo

Violini

Obe

Corni in Delaibre

Viole

Lindoro

Emilia

Irene

Pellina

Tannino

Il Conte

D. Tolomeo

Barone

Allegro

Non grevan più pa-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Vla

Voglio sposar Emilia

Voglio sposar Emilia

prima che tramonti il Sol

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379514001/549 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

milia mia sara' E = milia mia sara'

Ma sa il Conte adesso gli da' la mano di sposo Voi

resterete Op = presto da

Emilia mi vuol bene

fiera infermita

haunà vecchia beka

ma Emilia furba-

pf.

Gian:

Ve La patrona

rella per Certo me la ga' per Certo me la ga

f

N:p f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

Uni

f

Uni

Stel:

vie la sua figlia Irene, che Cerca di Servi=

mia che vi parlar de=sia

Sei tu' mezzano indegno?

Venga con Libertà.

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 1379514001/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fore

Venga cor= rei nel core im= pres= sio sento già' io sento già'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Allegro

f.

Uni

Uni

Uni

S'oda In= torno in si bel giorno

Qepli= car ecco giu= live Viva amor amore

Più allegro

Unis

8va Bassa

Solo

Unis

Viva che fa — l'alma Consolar — Viva amore a — more a more c — Viva che fa — l'alma Consolar — che fa — l'alma Consolar — che fa — l'alma Consolar

Lar

che fa — l'alma Consolar

8va Basso

Ctl.mo Ten.e

Viva amore amore e Viva che fa l'alma Consolar, che fa l'alma Consolar che fa l'alma Conso:

Ctl.mo Basso

a Consolar a Consolar

Allegro

Voi del

Contino sotto il braccetto

Amico

Caro cosa d'ho

Allegretto

Voche il Contrabasso doveto dal Cavaglier che pretendete

Che pretendete

che pretendete

Detto

p. cresc.

f.

p. cresc.

Con Viva:

non servon reglieho Sposi già siamo e ci vo= gliamo per sempre amar per sempre a=

Con D: Tol:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff:

f

f

Unis:

Siel:

Gian:

Io prevedeva che la faccenda così doveva poi terminar

mar

Emilia perfida fratello indegno anche lo degno ti sfrenar

non è mio dio la colpa è

ff.

f.

ff.

Und

p

ff.

Stel.

si La Ma = rina

vi' Voglio

con un mio pari Casi in trata

Sabra

Vien qui Stellina dammi la Mano dammi la Mano

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

p.

Emil:

Vidsti ben gaga

Sdl:

Dar

Caro Padrone

Nò' non ci' fabò più' pal pi= tar più'

Dian:

ed io qui resto com'un Babbione

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vadano al diavolo le Donne Tutte siano del Vino siano an che Brutte Mamme Meglio voglio

All.o ass:

f. ass:

Uni

Uni

tar cha mia Voglio vestar cha mia Voglio Vestar

Voglio = vada ma' d'intorno

Uni

f. ass:

All.o ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

Unis

Ott. Bas:

Lor

Con Tutti

Il pia: cere, e l'allegria Viva amore amore Viva che fan l'alme Diabilar Viva amore Apollo e Viva che fan

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUB/79514001/566 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lar

Ch pmo Ten:

L'alma giubilar Chefan? l'alma giubilar

Viva amor Apollo e Viva Chefan l'alme giubi=

= Chefan? l'alme giubilar

a giubilar a giubilar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cd. prim. Vno

Cd. sec. Vno

Cd. prim. Vno

Cd. sec. Vno

Cd. prim. Ten.

Cd. prim. Ten.

lar che fan l'alme giubilar Viva Amore ogn'hor e Viva che fan l'alme giubilar che fan l'alme giubilar Viva Amore ogn'hor e

Cd. sec. Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva che fan l'alme giubilar che fan L'alme giubilar che fan l'alme giubilar a giubilar a giubilar

Fine della Burletta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379514001/571
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479514001/572
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3941/F/501.
Mus. Archiv 24 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlungen/79514001/573
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379514001/574
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG