

Adoração da Cruz

Improperia

Anônimo (sec. XVIII)

Andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, aut
Po - pu - le me - us, quid fe-cit ti - bi? aut
Po - pu - le me - us, quid fe-cit ti - bi? aut
Po - pu - le me - us, quid fe-cit ti - bi? aut

S A T B

10 in quo con - tris - ta - vi te, con - tris - ta - vi te?
in quo con - tris - ta - vi te, con - tris - ta - vi te? Res -
dim.
in quo con - tris - ta - vi te, con - tris - ta - vi te?
in quo con - tris - ta - vi te, con - tris - ta - vi te?

S A T B

17 res - pon-de mi - hi, res - pon - de, res - pon - de mi - hi, res - pon - de
- pon-de mi - hi, res - pon - de, res - pon - de mi - hi, res - pon - de
Res - pon-de mi - hi, res-pon - de res - pon - de mi - hi, res - pon - de
Res - pon-de mi - hi, res-pon - de res - pon - de mi - hi, res - pon - de

Improperia

26

S mi - hi. **f** Qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti:

A mi - hi. **f** Qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti: pa -

T mi - hi. **f** Qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti:

B mi - hi. **f** Qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti:

34

S pa - ras - ti cru - cem sal - va - to - ri tu - o sal - va -
dim. cresc.

A ras - ti cru - cem sal - va - cresc.

T pa - ras - ti cru - cem sal - va - to - ri tu - o sal - va -
dim. cresc.

B pa - ras - ti cru - cem sal - va - cresc.

41

S to - ri, sal - va - to - ri tu - o. Ha - gi - os

A to - ri, sal - va - to - ri tu - o. Ha - gi - os

T to - ri, sal - va - to - ri tu - o. Ha - gi - os

B to - ri, sal - va - to - ri tu - o. Ha - gi - os

49

S o The - os. San - ctus De - us, San - ctus Deus. Ha - gi -
A o The - os. San - ctus Deus. Ha - gi -
T o The - os. San - ctus De - us San - ctus Deus. Ha - gi -
B o The - os. San - ctus Deus. Ha - gi -

Animado

56

S os is - chy - ros, is - chy - ros. San - ctus for - - - tis,
A os is - chy - ros, is - chy - ros. San - ctus for - - - tis,
T os is - chy - ros, is - chy - ros. San -
B os is - chy - ros, is - chy - ros.

64

S San - ctus for - - - tis. Ha - gi - os A - tha - na -
A San - ctus for - - - tis. Ha - gi - os A - tha - na -
T San - ctus for - - - tis. Ha - gi - os A - tha - na -
B San - ctus for - - - tis. Ha - gi - os A - tha - na -

71

S tos, A - tha - na - tos,

A tos, A - tha - na - tos, e - le - i - son, e - le - i -

T tos, A - tha - na - tos, e - le - i - son, e - le - i -

B tos, A - tha - na - tos,

78

S e - le - i - son hy - mas. —

A son, e - le - i - son hy - mas.

T son, e - le - i - son hy - mas. San - ctus im - mor -

B e - le - i - son hy - mas. San - ctus

85

S

A

T ta - lis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B im-mor-ta - lis, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re

Soprano (S) vocal line:

mi - se - re - re no - - -

Alto (A) vocal line:

mi - se - re - re no - - -

Tenor (T) vocal line:

no - bis, mi - se - re - re no - - -

Bass (B) vocal line:

no - bis,

99

Soprano (S):
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi
dim.

Alto (A):
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi
dim.

Tenor (T):
 8 bis, mi - se - re - re no - bis, mi
dim.

Bass (B):
 mi - se - re - re no - bis, mi
dim.